

## ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Sema YALÇIN
- 2. Doğum Tarihi** :
- 3. Unvanı** : Dr.Öğr.Üyesi
- 4. Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik
- 5. Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Yüksek Lisans	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI ANASANAT DALI (SY)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	1986
Sanatta Yeterlik	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI (SY)	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	2019

### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

GAYE ŞENKAL ACAR, Barok ve Rokoko Dönemlerinin Erkek Giyimine Yansımaları, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2022.

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

GÜRANİ FEHİME YEŞİM, YALÇIN SEMA, GEZİCİOĞLU FATMA YELDA, Gotik Mimarinin Moda Tasarımına Yansımaları: Guo Pei Örneği, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2021.

GÜRANİ FEHİME YEŞİM, YALÇIN SEMA, GEZİCİOĞLU FATMA YELDA, Gotik Mimarinin Moda Tasarımına Yansımaları: Guo Pei Örneği, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2021.

YALÇIN SEMA, Tekstil Yan Ürünlerinin Sanatsal Giysi Tasarımında Kullanımına Yönelik Bir Araştırma A Research on the Use of Textile By-Products in Artistic Clothing Design, Sanat ve İnsan, 2022.

#### 7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

YALÇIN SEMA,ARIK SİBEL, "Bereket" Kavramının Trakya Bölgesi Düğün Törenleri Geleneği ile İlişkilendirilmesi, Akademik Sanat, 2017.

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

YALÇIN SEMA,PAKSOY HALİME ÖMÜR, Architectural Inspirations in Fashion Design", 3rd International Symposium of Interactive Media Design, Yeditepe University, İstanbul,,2005.

YALÇIN SEMA, Adana Yöresinde Geleneksel Giyim-Kuşam, Halk Kültüründe Giyim Kuşam ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu, Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir,2006.

YALÇIN SEMA, "Bereket" Kavramının Günümüze Yansımaları:İstanbul Örneği, VIII. Uluslararası Türk Kültürü Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Selçuk Üniversitesi, Konya,2014.

YALÇIN SEMA, A Comparative Study of Ottoman and European Bridal Gowns During Eighteenth and Nineteenth Centuries, Heritage and Technology Mind Knowledge Experience XIII International Forum, Aversa, Capri- İtalya,2015.

YALÇIN SEMA, European Influences on Ottoman Bridal Gowns during 18th and 19th Centuries, Fashion Through History: Costumes, Symbols, Communication , Sapienza University, Roma-İtalya,2015.

YALÇIN SEMA,UÇAR SERNA, Yazmacılık Sanatı Üzerine İnovatif Moda Tasarımı Projesi, 4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi-Antalya,2016.

**7.4.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

**7.5.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.6.** Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.7.** Diğer yayınlar

## **8. Projeler**

"Müfredat Geliştirme Projesi":, Özel Kuruluşlar, 2004.

"Hayalinizdeki Giysi" Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarım Bölümü ile Kazime Özler İlköğretim Okulu işbirliğinde Tasarım Atölyesi Sosyal Sorumluluk Projesi, Destekleyen kuruluş: Özler Tarım A.Ş., Adana, 2010, Özel Kuruluşlar, 2010.

"Güzel Sanatlar Mülteciler Projesi", Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği Çağdaş Sanatlar Merkezi, UNHCR, Ankara, 2010, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), 2010.

"Okyanus'tan Esintiler", Özel Kuruluşlar, 2015.

"Gemişin Geleceğini Düşlemek" , Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), 2020.

## 9. İdari Görevler

2021 -	Bölüm Başkanı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
2020 -	Dekan Yardımcısı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
2014 - 2021	Bölüm Başkan Yardımcısı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
2007 - 2011	Bölüm Başkanı, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ
2006 - 2007	Bölüm Başkan Yardımcısı, ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Avrupa Birliği Mesleki ve Teknik Eğitimde Ölçmeye Dayalı Moda Yarışması Bölge Elemeleri jüri üyeliği (2009)
- Mesleki ve Teknik Eğitim Okul/Kurumlararası Proje Tabanlı Beceri Yarışması? İl Proje Değerlendirme Komisyonu (2009)

## 11. Ödüller

## 12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler

- Sanatsal Tekstiller, Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 3
- MODA MARKALARI TARİHİ, Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 2
- Moda Trendleri Öykü Stüdyosu 4, Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 4
- Marka Yönetimi, Yüksek Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 3
- Moda Marka (Seminer), Yüksek Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 2
- Marka Yönetimi, Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- MODA FİGÜRÜ ÇİZİM TEKNİKLERİ, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 2
- MODA TRENDLERİ ÖYKÜ STÜDYOSU 3, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 4
- MODA TRENDLERİ ÖYKÜ STÜDYOSU 4, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 4
- Moda Markaları Tarihi, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 2
- Desen Tasarımı (Proje), Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 4
- Moda Marka (Seminer), Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 2

- Moda Akımları Kurgulama, Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 4
- Sanatsal Tekstiller, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Marka Yönetimi, Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Moda Marka (Seminer), Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Desen Tasarımı (Proje), Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 4
- Moda Akımları Kurgulama, Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 4
- MODA FİGÜRÜ ÇİZİM TEKNİKLERİ, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- MODA TRENDLERİ ÖYKÜ STÜDYOSU 3, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 4
- Moda Markaları Tarihi, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Moda Trendleri Öykü Stüdyosu 4, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 4
- Sanatsal Tekstiller, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Moda Figürü Çizim Teknikleri, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Giysi Tarihi, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Moda Trendleri Öykü Stüdyosu 1, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 4
- Moda Trendleri Öykü Stüdyosu 3, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 4
- Buluş ve Şekillendirme, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2