

CV

- 1. Name Surname** : Canan Demirok
- 2. Birth Date** : 22.07.1990
- 3. Title** : Research Assistant
- 4. Education** : Pre Phd.

Degree	Major	University	Years
BSc	Art History	Ankara University	2010-2014
MSc	Art History	Ankara University	2015-2016
PhD			

5. Academical Titles:

6. Responsibilities:

7. Publications:

7.1. Publications in International Refereed Journals:

7.2. International Congresses as Invited Participant and Speaker:.

DEMİROK,C., ‘Scientific and Ethical Requirement of Multiculturalism; Research Assessment of Turkish Art in 12th-15th Century’, International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Humbolt University, Berlin, Germany,May, 2017

DEMİROK,C., “The New Form Theory in Media Art” The 7th International Conference on the Histories of Media Art Science and Technology,Danube University, Krems (World Cultural Heritage) and Vienna, Austria, Dec-Nov, 2017

7.3. Translated Books:

7.4. Turkish Publications:

7.5. Turkish Presentations:

7.6 Other Academic Meetings:

Thesis

DEMİROK,C.,Theoretical Sources of Media Art and Art Aesthetic From Theory's First Contents, Ankara University, Master Thesis, Ankara, 2016

Seminar

- DEMİROK, Canan (2015). 13.yy ve 16.yy Hayvan Figürlü Türk Halılarının Geliştirilmiş Yeni Tipolojisi, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015).Komşuluk X.O Medya Sanatı Sergisi: Küratör, Sanatçı,Tema,Mekan ve Eserler, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015). Video Art Müze Tasarım Önerisi, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015). Kuram Biçim ve Problematik Çözüm Algısı Çerçevesince Celal Esad Arseven'in Türk Sanatı Vurgusu Üzerine Bir Değerlendirme, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015). Kariye Manastırı Kilisesi Fresk ve Mozaiklerinin İkonografik Çözümlemesi, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015).Türk Halı Sanatı, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015).Çağdaş Mimar Tadao Ando Sanatı Yapıtları ve Bauhaus Akımı, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2015). Ortaçağ Seramik Sanatında İnsan Figürü: Anadolu Selçuklu Sanatı Seramik Sanatı ile Bizans Sanatı Seramik Eserlerinin Karşılaştırması, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2014) Açık Hava Taş Heykel Sempozyum Kapsamında Üretilmiş Eserlerin Bugünkü Konumu ve Değerlendirmesi, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2013) Çağdaş Mimar Mario Botta'nın San Carlino Yorumlaması Üzerine Mimari Bir Değerlendirme, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2013) Utku Varlık Çalışmaları Üzerine Renk Işık ve Kompozisyon Değerlendirmesi, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2013) Tarihi Osmanlı Sivil Mimari Temsilleri Olan Türk Evlerinin Mimari Tipolojisi Üzerine Bir Değerlendirme ve Mimar Sedat Hakkı Eldem'in Yaklaşımı, Ankara Üniversitesi
- DEMİROK, Canan (2012) İstanbul Bienal Mekânları, Ankara Üniversitesi

8. Projects:

DEMİROK,Canan.;KUMCU,Sühendan, Topkapı Sarayı Çin Porselenleri Projesi: Estetik Değeri Yüksek ve Kültürel Amaçlı Tanıtıma Elverişli Parçaların Üretilebilirlik Tespit Raporu, Okan Üniversitesi Konfüçyus Enstitüsü, HANBAN, Pekin, Çin, 2017