

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: BAHAR BAŞER

2. Doğum Tarihi: 14.06.1978

3. Unvanı: Yrd. Doç.Dr.

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Peyzaj Mimarlığı	İstanbul Üniversitesi	1999
Yüksek Lisans	Peyzaj Planlama	İstanbul Teknik Üniversitesi	2002
Doktora	Peyzaj Mimarlığı	İstanbul Teknik Üniversitesi	2010

5. Akademik Unvanlar

Ünvanı	Bilim Dalı	Üniversite	Yıl
Yrd. Doç.	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı	Okan Üniversitesi	2010
Doçent	-	-	-
Profesör	-	-	-

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

6.2Doktora Tezleri

7)Yayımlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. BAŞER, B.; EŞBAH, H.; 2010. , *Understanding the spatial and historical characteristics of agricultural landscapes in Istanbul*, ITU Journal of Faculty of Architecture, Vol.7, No:2, fall:2010, pp.106-120.
2. BAŞER, B.; SCHMIDT, R. III; GULER,G.;2007, “*Creating an INFRA-FREE® Environment with An Integrated Green Network for Istanbul*”, ARI Journal of ITU , Special Issue Ordinary and Emergency Measures for Sustainable Urban Regeneration, Vol: 55 No:1, Dec.2007, pp.103-118.

7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

1. BAŞER, B.; EŞBAH, H.; 2010. “*Understanding the landscape characteristics of agrarian culture on the fringes of Istanbul* ”, Proceedings of ECLAS Conference Istanbul 2010: Effects of Environmental Factors on Cultural Landscape, ITU Faculty of Architecture, Istanbul.
2. BAŞER, B.; KUBAT, A.S.; 2007. “*A New Landscape Design Strategy for Creating Continuous, Perceptible and Productive Urban Green : A Case Study of Kadikoy- Istanbul*”, Proceedings of 6th International Space Syntax Symposium, ITU Faculty of Architecture, Istanbul.

3. BAŞER, B.; SCHMIDT, R. III; 2007. "An Infra-free (IF) Project in Camili Basin:Sustaining Human Life in a Biological Reserve Area", Proceedings of 3rd LIVENARCH International Congress, KTU, Trabzon-TURKEY.
4. BAŞER, B. ; 2003; "The Expectations of the Community From a City Park : Bursa Soğanlı City Park"; *Proceeding Book of First LIVENARCH, Livable Environment and Architecture International Congress*", pp. 340-349, K.T.Ü. Faculty of Architecture, Trabzon.

7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. BAŞER, B.; 2009, "Peyzaj Mimarlığının Gündemini Olusturmada Bir Araç Olarak Eğitim", / *Education As a Tool for Creating A New Agenda For Landscape Architecture in Turkey*, , In. Landscape Architecture, Multiculturalism, Education, / Peyzaj Mimarlığı, Çok Kültürlülük, Eğitim; Eds. Turan, B.Y., Aslan, D., Bilkent University, Ankara, s. 182-197, TÜBİTAK Yayınları .

7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. BAŞER, B.; YILDIZCI, A.C, 2010, "Kentsel açık mekan düzenlemelerinde bitki türü seçim kriterleri", İTÜ Dergisi- Seri A: Mimarlık, Planlama,Tasarım, Cilt 10., Sayı:1 (basım aşamasında).

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. BAŞER, B; 2007. "Kentsel Dönüşüm Projeleri ve Peyzaj Mimarlığı", 3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi Bildiriler Kitabı , s. 298-306, Organizasyon TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, 3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi 21-24 Kasım 2007, Antalya.
2. BAŞER, B. ,2004; "Avrupa Peyzaj Sözleşmesi ve Dünya Ticaret Örgütü'nün Mesleğimiz Üzerindeki Etkisi", 2. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi Bildiriler Kitabı, s.62-71, Organizasyon TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, 3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Kongresi 25-27 Kasım 2007, Ankara.

7.6 Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.7 Diğer Yayınlar

1. BAŞER, B.; 2010, "Kentler Yüzyılının Kentsel Alt Evreni Olarak Peyzaj", Dosya: Kent ve Peyzaj, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayını, Ed: Ayşegül Tokol.
2. KUBAT, A. S., GUNAY, Y. I., ÖZER Ö., BAŞER B. ,GÜLER G. , 2007. "6th International Space Syntax Symposium" Mimarlık Dergisi, Sayı: 337 , Eylül-Ekim 2007, TMMOB Mimarlar Odası.
3. KUBAT, A. S., GUNAY, Y. I., ÖZER Ö. , BAŞER B. , 2007. "Space Syntax", Yapı Dergisi, Haziran 2007, Sayı: 307, s: 50-55.
4. KUBAT, A. S., GUNAY, Y. I., ÖZER Ö., BAŞER B. , 2007. "Space Syntax Biçimin Sosyal Doğası." Yeni Mimar Gazetesi, Haziran 2007, Sayı: 60, p:6-7.
5. BAŞER, B. ; 2005. "Kamusal Alanda Peyzaj Tasarımı", Yapı Dergisi, Sayı:288, Kasım 2005, s. 92-93, İstanbul.
6. BAŞER, B. ;2005. "Peyzaj Mimarlığında Suyun Kullanımı", Havuz Aktuel Dergisi, Sayı: 2, s.6-7.
7. BAŞER,B.; 2005. "Peyzaj Mimarlığının Yeni Dili ve Bugünkü Kimliği", Havuz Sauna Elektronik Periyodik Yayın, Nisan 2005,
8. BAŞER, B. ,2004. "Peyzaj Mimarları Odası ", Havuz Aktuel Dergisi Sayı: 1, s.22.
9. BAŞER, B. ; 2004. "Ehlileştirilmiş Vahşilik ya da İnsan Doğanın Neresinde?" Bizim Gazete Köşe

8.Projeler

1. BAŞER, B., YILDIZCI , A.C, 2010, Marmara Bölgesi Kent Peyzajında Kullanılabilecek Bitki Türlerinin Kent Ekolojisi Açısından Değerlendirilmesi: İstanbul Örneği, İTÜ – BAP “I” Tipi Proje
2. YIRMIBESOĞLU,F., KERİMOĞLU E., BAŞER, B.; 2006.“Çorlu-Canlife Toplu Konut Yerleşmeleri” genel yerleşim planı ile peyzaj projelerinin hazırlanması ve ilgili teknik raporun tanzimi” - 27 Nisan 2006.
3. YILDIZCI,A.C.; BAŞER,B., 2004 . “Topkapı Sarayı Ön Bahçesi Bitki Envanter ve Raporunun Tanzimi”.
4. YILDIZCI,A.C.; BAŞER,B., TURER, A.; 2003. “Kuruçeşme Kıyı Parkı Bitki Envanteri ve Peyzaj Revizyon Projesinin Hazırlanması”.
5. DERINBOGAZ, A.İ.; UZER, E.; AYNALI , N. **BASER; B.**; “İkitelli Basaksehir Kentsel Tasarım Proje Yarışması”, Nisan 2007, Düzenleyen: İstanbul Büyükşehir Belediyesi.
6. HATTAPOĞLU,Z.; **BASER; B.**; KARAOĞLU, D.; YILDIRIM, E.; ERTEN; B.; ÇALIŞKAN,O.; “Maltepe Bölge Parkı Peyzaj Proje Yarışması”, Şubat 2007, Düzenleyen: İstanbul Büyükşehir Belediyesi.
7. HATTAPOĞLU,Z.;YILDIRIM, E.; ERTEN; B.; **BASER; B.**; KARAOĞLU, D., DEMİRSOY, M.S., ALP,J., ALP, İ., ÇALIŞKAN,O.; “Diyarbakır Dicle Vadisi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Proje Yarışması”, Mart 2007, Satın Alma Ödülü (Projeler Kitapçığında yayınlanmıştır.)
8. KÖKNAR, A.B. S.; **BAŞER, B.**; “Selcuk- Pananos Plajı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Proje Yarışması”, Şubat 2004, Düzenleyen: İzmir Büyükşehir Belediyesi.
9. ASLAN, D.; **BAŞER, B.**; AKYOL, E.; “Topos: Bir Haritalama”, 9. Ulusal Mimarlık Ödülleri Yarışması, Düşler ve Düşünceler Dalında katılım , 2004, Düzenleyen TMMOB Mimarlar Odası, (Yarışma Kitapçığında Yayınlanmıştır.)

9. İdari Görevler

Okan Üniversitesi, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı, 2010

İTÜ Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Araştırma Görevlisi (2002-2010)

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Asil Üyeliği, 2003-2007, İstanbul

11.Ödüller

1. HATTAPOĞLU,Z.;YILDIRIM, E.; ERTEN; B.; **BASER; B.**; KARAOĞLU, D., DEMİRSOY, M.S., ALP,J., ALP, İ., ÇALIŞKAN,O.; “Diyarbakır Dicle Vadisi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Proje Yarışması”, Mart 2007, Satın Alma Ödülü.
2. **BAŞER, B.**; KUBAT, A.S.; 2007, “A New Landscape Design Strategy for Creating Continuous, Perceptible and Productive Urban Green : A Case Study of Kadikoy- Istanbul” , başlıklı çalışma ile 6th International Space Syntax Symposium’da Üçüncü En İyi Poster Sunumu Ödülü, İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2010-2011	Güz	Okan Üniversitesi GSF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Tasarım ve Uygulama Stüdyosu I	2	4	13
		Okan Üniversitesi GSF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Temel Bitki Bilgisi I	2	0	13
		Okan Üniversitesi GSF Kentsel tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Peyzaj ve Kentsel Çevre Tarihi I	3	0	13
		Okan Üniversitesi GSF Kentsel tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Kentsel Kavramlara Giriş	2	0	13
	İlkbahar	Okan Üniversitesi MMF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Tasarım ve Uygulama Stüdyosu II	2	6	13
		Okan Üniversitesi MMF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Temel Bitki Bilgisi I	1	2	14
		Okan Üniversitesi MMF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Temel Bitki Bilgisi II	1	2	13
		Okan Üniversitesi MMF Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığına Giriş	2	2	26