

EK - 4A

ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Ayşe Dilek Erbora
İletişim Bilgileri
Adres :
Telefon : **0216 677 16 30**
Mail : ayse.erbora@okan.edu.tr
- 2. Doğum Tarihi** : 10.12.1950
- 3. Unvanı** : Prof. Dr.
- 4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü	Ankara Hacettepe Üniversitesi	1972
Yüksek Lisans	Amerikan Edebiyatı Bölümü	University of Iowa	1974
Doktora	İngiliz Edebiyatı	Ankara Hacettepe Üniversitesi	1977

5. Akademik Unvanlar

1974-82 Hacettepe Üniversitesi sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi

1982-83 Ankara Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili Edebiyatı anabilim Dalı Yardımcı Doçenti.

1985 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri bölümü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yardımcı Doçenti

22.10.1991 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri bölümü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı Doçenti

09.08.1994 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri bölümü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı

31.10.1994 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü İngiliz Dili eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

02.05.1998 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri bölümü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı Profesörü

29.08.2012 Okan Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü Profesörü

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

1. GÜLER UĞUR NESLİHAN, (2012). A psychoanalytic approach to the selected works of Joyce Carol Oates, İstanbul Üniversitesi
2. KÜÇÜK AHMET SERDAR, (2009). Questing heroes: A search for identity in the novels of N. Scott Momaday and Leslie marmon Silko, İstanbul Üniversitesi
3. TATARİ DİNÇ SERNUR, (2009). The impact of westward expansion on the shaping of American identity, İstanbul Üniversitesi
4. KOLELLE JANA CANA, (2008). The moment of change is the only poem: Adrienne Rich's poetry written between the years 1951-1981, İstanbul Üniversitesi
5. PERÇİNEL NERGİS, (2006). Parody in Kurt Vonnegut's novels, Breakfast of Champions and Slaughterhouse-Five, İstanbul Üniversitesi
6. ÖZTAN MELTEM, (2004). Richard Wright: An angry voice of African-American experience, İstanbul Üniversitesi
7. YAY İRFAN CENK, (2003). From object to subject: Structuring the black identity, İstanbul Üniversitesi
8. DOĞAN SELMA, (2002). From structuralism to postsructuralism: The narrator`s relation to the narrative, İstanbul Üniversitesi
9. ÖZARSLAN ZEYNEP, (2000). Postmodern söylemle eğitime eleştirel bir bakış, İstanbul Üniversitesi
10. GÜRAÇ SİNTEN, (1999). The Appropriateness of semiotic text anaysis to the literature courses thaught in the foregin language deparments of the universities, İstanbul Üniversitesi

6.2. Doktora Tezleri

1. YAY İRFAN CENK, (2009). Texts on the borders: U.S. Latina writing, İstanbul Üniversitesi
2. ECE AYŞE FİTNAT, (2003). Toni Morrison`ın Beloved adlı romanındaki Öteki`nin sesi ile sessizliğinin Türkçe`ye aktarımı, İstanbul Üniversitesi
3. KARADAĞ AYŞE BANU, (2003). Edebiyat ve kültür dizgesini şekillendirmede ideolojik açıdan çevirinin ve çevirmenin rolü, İstanbul Üniversitesi
4. İNAL DİLEK, (2002). The Female experience in the novels of Ellen Glasgow, Elizabeth Madox Roberts and Frances Newman, İstanbul Üniversitesi

7. Yayınlar

7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

1. Focalization: The Rendering of Consciousness in Henry James's Late Novels, İstanbul: Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi Yayınları; 23, 1997
2. Travelers Towards the Edge City: Displacement of the Self : Studies in the Contemporary American Novel, İstanbul: Umur Reklamcılık & Matbaacılık Tic. ve San., 1997
3. *Toplum Dışına İtilen Bireyler: Çağdaş Amerikan Romanında Topluma Uyum Sorunu*, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 2000.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. "In Pursuit of Non-Knowledge: *The Crying of Lot '49*", Litera Dergisi, sayı 12, 1999
2. "A Parody of Existentialist Assumptions: *The End of the Road*", Litera Dergisi, sayı 12, 1999.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer Yayınlar

1. Aristotelien Philosophy of Art and its Recurrent Influences on the Neoclassicists Ph.D Tezi Temmuz 1977. (Yayınlanmamış)
2. "Platon ve Aristo'nun İngiliz Neoklasik Eleştiri Akımındaki Yeri", Batı Edebiyatları Araştırma Dergisi, Ankara, Bahar 1979.
3. "Yanlış İlişkiler: Anita Brookner'in yalnız Kadınları", Cumhuriyet Kitap, sayı 377, 1997

8.Projeler

9.İdari Görevler

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri Bölümü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı Başkanı 1994

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yabancı Diller Eğitim Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı 1994

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

1972-73 United States Government and Commission for Education of Exchange Between the U.S.A. and Turkey (Fullbright Lisansüstü eğitim bursu)

1973-74 Foreign Student Scholarship for International Students, University of Iowa

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	İngilizce Edebiyat I	3	0	15
2013-2014	Bahar	İngilizce Edebiyat II	3	0	20
2013-2014	Güz	Yazılı Anlatım I	3	0	25
2013-2014	Bahar	Yazılı Anlatım II	3	0	25
2014-2015	Güz	Kültür Çalışmaları I	3	0	10
2014-2015	Güz	Kültür Çalışmaları I	3	0	10

* İşaretili dersler, yüksek lisans dersleridir.