**Türkçe Mimarlık Yüksek Lisans Programı (Tezli) İçerikleri**

**Zorunlu Dersler:**

**MİM 525** **Araştırma Yöntemleri** (3+0)3

Mimarlıkta araştırma paradigmaları: nitel ve nicel araştırma yöntemleri. Veri toplama, veri işleme ve araştırma bulgularının yorumlanması teknikleri. Raporlama ve araştırma sonuçlarının iletişimi.

**MİM 503 Proje I** (3+0)3

Bitirme Tezi için bir hazırlık olarak verilen metin, bir tema veya bir kavram, ilgili mimari çalışmalar. Mimari form ve mekân fikri üzerinde uygulama.

**MİM 502** **Proje II** (3+0)3

Bitirme Tezi için bir hazırlık olarak verilen metin, bir tema veya bir kavram, ilgili mimari çalışmalar. Mimari form ve mekân fikri üzerinde uygulama.

**MİM 599 Seminer** (0+0)0

Bir tez raporunun hazırlanması ve uygulama çalışmaları. Her öğrenciye verilen belirli bir konuda sunum yapmak üzerine tartışmalar.

**MİM 500 Tez** (0+0)0

Mimarlıkta yer alan araştırma paradigmaları doğrultusunda seçilen bir konu kapsamında nitel ve/veya nicel yöntemler uygulanarak elde edilen veriler doğrultusunda akademik tabanlı bir çalışma ortaya konulması.

**Seçmeli Dersler:**

**MİM 506** **İstatistik** (3+0)3

İstatistiksel kavramlar ve modeller, veri tipleri, olasılık kavramı, rastgele değişkenler, rastgele etkinlik, İki Boyutlu ve koşulanmış örnek uzay, kümeleme kavramı, çok değişkenli dağılımlar, değişkenli dağılımlar parametreleri, frekans analizi, parametre tahminleri, ayrık rastgele değişkenlerin dağılımları.

**MİM 507** **Mimari Planlama** (3+0)3

Planlama ve mimarlık programlama, ihtiyaçlar ve hiyerarşi (Maslow), aktivite tipleri, aktivite kümeleri, süreç kavramı, kümeler arasındaki ilişkiler, sirkülasyon modelleri. Space-syntax, fonksiyonel analiz, fonksiyon-alan gereksinimi ilişkileri, performans gereksinimleri, zaman ve hareket gereksinimleri, mimari program çizelgeleri hazırlamak, vaka çalışmaları.

**MİM 508 İleri Modelleme** (3+0)3

Gelişmiş bilgisayar modelleme teknikleri. 2D ve 3D yenilikçi dokular, yapılar ve formlar keşfetmek ve oluşturmak için algoritmalar geliştirilmesi.

**MİM 509 Proje ve Yapım Yönetimi**(3+0)3

Yönetim süreçleri ve kavramları. Disiplinler ve inşaat yönetimi sürecinde yer alan bilgi alanları, roller, teknikleri (kapsam yönetimi, zaman yönetimi, maliyet yönetimi, kalite yönetimi, insan kaynakları yönetimi, bilgi sistemleri yönetimi, sözleşme yönetimi, vb.) İnşaat firmaları organizasyon yapıları; inşaat firmaları ve iş ortamının genel yapısı tanımları ve zaman ve maliyet yönetiminde kullanılan teknikleri uygulamaları.

**MİM 510 Mimarlık Ve Kentsel Tasarımın Öncüleri: Erken 20.****Yüzyıl**(3+0)3

Yirminci yüzyılın mimari, modern hareketlerine eleştirel bir inceleme. Örnek eserler, tasarım ilkeleri ve modern mimarinin kurumlarını inceleyerek "ilk makine çağı" nın, kültürel, sosyal ve siyasal arka planını araştırma. Frank Lloyd Wright ("Broadacre City"), Bruno Taut ("Stadtkrone") ve Le Corbusier ("Radiant City") gibi tanınmış mimarlar tarafından ütopik

şehir tasarımları; avant-garde hareketlerin kristalleşmesinde etkili, ilham verici Bauhaus okulu. Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'da geçen tartışmaları genişletmek, Orta-Doğu, Doğu

Asya ve Kuzey Afrika kültürel değerlerinin ve formlarının ortaya çıkışı ve hatta çatışması üzerine modern mimari konseptleri.

**MİM 511 Mimarlık, Anlatı ve Kent** (3+0)3

Karşılaştırmalı ve inter-kültürel bakış açısı ile mimari düşünme ve yazma için bir giriş. Küresel bağlamda mimarlık, şehir ve kentsel tasarım çağdaş söylemlerini ele almak. Farklı coğrafi lokasyonlara bölünecek derste, ilgili metinlerdeki hayali mekanların gerçek mekanlarla hem estetik hem de entelektüel alanlarda ilişkilendirilmesi beklenir.

Incelenecek kentler; Delhi, Jakarta, Pekin, New York, Berlin, Londra, Paris, Brasilia Cezayir ve İstanbul.

**MİM 512 Mimarlık Ve Sanatta Avangart Akımlar**(3+0)3

Sanatta, özellikle de mimarlıkta radikal yenilikçi hareketlerin, 1920'lerde ve 1930'larda kentsel sahnedeki etkisi. Avrupa’da modern kamusal alanın ortaya çıkmasını, dönüşümü ve farklı temsilleri. Gerçeklik algılarını değiştiran yeni sanat teknikleri sanatın “siyah kare”ye indirgenmesi, “anti-sanat” fikri, ütopik şehir tasarımları ve dekonstrüktivizmin yüksek-teknoloji dünyası.

**MİM 513 Kentsel Form Tarihi**(3+0)3

Kent formunun yapımında yer alan kuram ve ilkelere dair; tarih boyunca kentin gelişimine siyasi ve ekonomik politikalarına dair; mimarlar, planlamacılar, mühendisler ve vatandaşlar olarak, kente müdahaleye dair eleştirel bir çerçeve geliştirmeye ve uygulamaya dair bir operasyonel anlayış oluşturma. Türkiye’de ve dünyada kentlerin geleceğinde mimarlığın rolü.

**MİM 514 Çevresel Tasarım Morfolojisi** (3+0)3

Yapılı çevre ve temel toplumsal mantığının temel ilkeleri. Vaka çalışmaları aracılığıyla, yapı formu ve mekansal organizasyonu konusunda stratejik mimari kararların analizi ve sosyal sonuçları hakkında farkındalık geliştirmek. Bu bilgileri uygulamak üzere ders-stüdyo formatında çalışmalar.

## MİM 515 Sözleşme Yönetimi(3+0)3

# İnşaat sözleşmeleri ve alt-sözleşmeler oluşumu; inşaat projelerinin farklı aşamalarında sözleşme yönetimi. Taşeron, proje teslimi için seçenekler; seçilen sözleşmelerin analizi, sözleşme anlaşmazlıkları, tahkim, arabuluculuk, dava; sözleşme iddialar; inşaat sözleşmelerinde risk tahsisi; uluslararası müteahhitlik.

## MİM 516 İnşaat Sektöründe İnsan Kaynakları Yönetimi(3+0)3

# Modern organizasyon ve yönetim teorisi, insan kaynakları teorisi, inşaat sektöründe İK yönetimine stratejik yaklaşımların geliştirilmesi. Bu tür çalışan ilişkileri ve katılım, işgücü çeşitlilik, yetkilendirme, sağlık ve güvenlik ve refahı, iş performans ölçümü gibi kavramlar, liderlik etkinliği, motivasyon teorileri, insan kaynakları geliştirme, çatışma çözme, inşaat firması ve projede grupların yönetimi, örgütsel değişim ve öğrenme, iş tasarımı ve doyumu-verimlilik takası (iş büyütme, iş zenginleştirme, iş rotasyonu).

## MİM 517 Yapım Sektöründe Karar Verme(3+0)3

# Hem ticarette hem de hükümette karmaşık kararlar verme kriterlerinin ve alternatiflerin, önceliklerin belirlenmesi, kaynakların, stratejik planlama çözme çatışma, grup ve bireysel karar alma yaklaşımları ve destek sistemleri, performans ve karar etkinliğini tahsis için kavram ve yöntemlerini tanıtmak.

**Türkçe Mimarlık Yüksek Lisans Programı (Tezsiz) İçerikleri**

**Zorunlu Dersler**

**MİM 505** **Mimari Proje I** (3+0)3

Tasarım ile araştırma. Çevre sorunları ve sürdürülebilirlik üzerine birçok teknolojik yaklaşım çalışmaları. Uyarlanabilir mimari çözümleri için yenilikçi ve yaratıcı araçlar kullanmak.

**MİM 504** **Mimari Proje II** (3+0)3

Tasarım ile araştırma. Çevre sorunları ve sürdürülebilirlik üzerine birçok teknolojik yaklaşım çalışmaları. Uyarlanabilir mimari çözümleri için yenilikçi ve yaratıcı araçlar kullanmak.

**MİM 525 Araştırma Yöntemleri** (3+0)3

Mimarlıkta araştırma paradigmaları: nitel ve nicel araştırma yöntemleri. Veri toplama, veri işleme ve araştırma bulgularının yorumlanması teknikleri. Raporlama ve araştırma sonuçlarının iletişimi.

**Seçmeli Dersler:**

**MİM 506** **İstatistik** (3+0)3

İstatistiksel kavramlar ve modeller, veri tipleri, olasılık kavramı, rastgele değişkenler, rastgele etkinlik, İki Boyutlu ve koşulanmış örnek uzay, kümeleme kavramı, çok değişkenli dağılımlar, değişkenli dağılımlar parametreleri, frekans analizi, parametre tahminleri, ayrık rastgele değişkenlerin dağılımları.

**MİM 507** **Mimari Planlama** (3+0)3

Planlama ve mimarlık programlama, ihtiyaçlar ve hiyerarşi (Maslow), aktivite tipleri, aktivite kümeleri, süreç kavramı, kümeler arasındaki ilişkiler, sirkülasyon modelleri. Space-syntax, fonksiyonel analiz, fonksiyon-alan gereksinimi ilişkileri, performans gereksinimleri, zaman ve hareket gereksinimleri, mimari program çizelgeleri hazırlamak, vaka çalışmaları.

**MİM 508 İleri Modelleme** (3+0)3

Gelişmiş bilgisayar modelleme teknikleri. 2D ve 3D yenilikçi dokular, yapılar ve formlar keşfetmek ve oluşturmak için algoritmalar geliştirilmesi.

**MİM 509 Proje ve Yapım Yönetimi**(3+0)3

Yönetim süreçleri ve kavramları. Disiplinler ve inşaat yönetimi sürecinde yer alan bilgi alanları, roller, teknikleri (kapsam yönetimi, zaman yönetimi, maliyet yönetimi, kalite yönetimi, insan kaynakları yönetimi, bilgi sistemleri yönetimi, sözleşme yönetimi, vb.) İnşaat firmaları organizasyon yapıları; inşaat firmaları ve iş ortamının genel yapısı tanımları ve zaman ve maliyet yönetiminde kullanılan teknikleri uygulamaları.

**MİM 510 Mimarlık Ve Kentsel Tasarımın Öncüleri: Erken 20.****Yüzyıl**(3+0)3

Yirminci yüzyılın mimari, modern hareketlerine eleştirel bir inceleme. Örnek eserler, tasarım ilkeleri ve modern mimarinin kurumlarını inceleyerek "ilk makine çağı" nın, kültürel, sosyal ve siyasal arka planını araştırma. Frank Lloyd Wright ("Broadacre City"), Bruno Taut ("Stadtkrone") ve Le Corbusier ("Radiant City") gibi tanınmış mimarlar tarafından ütopik

şehir tasarımları; avant-garde hareketlerin kristalleşmesinde etkili, ilham verici Bauhaus okulu. Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'da geçen tartışmaları genişletmek, Orta-Doğu, Doğu

Asya ve Kuzey Afrika kültürel değerlerinin ve formlarının ortaya çıkışı ve hatta çatışması üzerine modern mimari konseptleri.

**MİM 511 Mimarlık, Anlatı ve Kent** (3+0)3

Karşılaştırmalı ve inter-kültürel bakış açısı ile mimari düşünme ve yazma için bir giriş. Küresel bağlamda mimarlık, şehir ve kentsel tasarım çağdaş söylemlerini ele almak. Farklı coğrafi lokasyonlara bölünecek derste, ilgili metinlerdeki hayali mekanların gerçek mekanlarla hem estetik hem de entelektüel alanlarda ilişkilendirilmesi beklenir.

Incelenecek kentler; Delhi, Jakarta, Pekin, New York, Berlin, Londra, Paris, Brasilia Cezayir ve İstanbul.

**MİM 512 Mimarlık Ve Sanatta Avangart Akımlar**(3+0)3

Sanatta, özellikle de mimarlıkta radikal yenilikçi hareketlerin, 1920'lerde ve 1930'larda kentsel sahnedeki etkisi. Avrupa’da modern kamusal alanın ortaya çıkmasını, dönüşümü ve farklı temsilleri. Gerçeklik algılarını değiştiran yeni sanat teknikleri sanatın “siyah kare”ye indirgenmesi, “anti-sanat” fikri, ütopik şehir tasarımları ve dekonstrüktivizmin yüksek-teknoloji dünyası.

**MİM 513 Kentsel Form Tarihi**(3+0)3

Kent formunun yapımında yer alan kuram ve ilkelere dair; tarih boyunca kentin gelişimine siyasi ve ekonomik politikalarına dair; mimarlar, planlamacılar, mühendisler ve vatandaşlar olarak, kente müdahaleye dair eleştirel bir çerçeve geliştirmeye ve uygulamaya dair bir operasyonel anlayış oluşturma. Türkiye’de ve dünyada kentlerin geleceğinde mimarlığın rolü.

**MİM 514 Çevresel Tasarım Morfolojisi** (3+0)3

Yapılı çevre ve temel toplumsal mantığının temel ilkeleri. Vaka çalışmaları aracılığıyla, yapı formu ve mekansal organizasyonu konusunda stratejik mimari kararların analizi ve sosyal sonuçları hakkında farkındalık geliştirmek. Bu bilgileri uygulamak üzere ders-stüdyo formatında çalışmalar.

## MİM 515 Sözleşme Yönetimi(3+0)3

# İnşaat sözleşmeleri ve alt-sözleşmeler oluşumu; inşaat projelerinin farklı aşamalarında sözleşme yönetimi. Taşeron, proje teslimi için seçenekler; seçilen sözleşmelerin analizi, sözleşme anlaşmazlıkları, tahkim, arabuluculuk, dava; sözleşme iddialar; inşaat sözleşmelerinde risk tahsisi; uluslararası müteahhitlik.

## MİM 516 İnşaat Sektöründe İnsan Kaynakları Yönetimi(3+0)3

# Modern organizasyon ve yönetim teorisi, insan kaynakları teorisi, inşaat sektöründe İK yönetimine stratejik yaklaşımların geliştirilmesi. Bu tür çalışan ilişkileri ve katılım, işgücü çeşitlilik, yetkilendirme, sağlık ve güvenlik ve refahı, iş performans ölçümü gibi kavramlar, liderlik etkinliği, motivasyon teorileri, insan kaynakları geliştirme, çatışma çözme, inşaat firması ve projede grupların yönetimi, örgütsel değişim ve öğrenme, iş tasarımı ve doyumu-verimlilik takası (iş büyütme, iş zenginleştirme, iş rotasyonu).

## MİM 517 Yapım Sektöründe Karar Verme(3+0)3

# Hem ticarette hem de hükümette karmaşık kararlar verme kriterlerinin ve alternatiflerin, önceliklerin belirlenmesi, kaynakların, stratejik planlama çözme çatışma, grup ve bireysel karar alma yaklaşımları ve destek sistemleri, performans ve karar etkinliğini tahsis için kavram ve yöntemlerini tanıtmak.