



İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

KONSERVATUVAR



**İŞ YAŞAMINA
EN YAKIN
ÜNİVERSİTE**



444 OKAN
okan.edu.tr



Zeynep
OK

“

Merhaba ben Zeynep. İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölümü öğrencisiyim. 32 yaşımdayım, evliyim ve 2 çocuk sahibiyim. Hayatımın her döneminde müzik eğitimi almak istedim. Çocukluğum Bursa'da geçti. Bursa'da o dönem konservatuvar yoktu. Müzik eğitimi için Belediye Konservatuvarı tek seçeneğimizdi.

”

KONSERVATUVAR

- Müzik
- Tiyatro

“

Onun sınavına girdim ve birincilikle kazandım. Belediye Konservatuvarı yarı zamanlıydı. Okulla birlikte yürütmem gerekiyordu. İkisini bir arada başaramadım ve müzik içinde, hayallerimde kaldı. Almanca İşletme Bölümü'nü kazandım. Okumaya başladım 3. sınıfa geldim ama bir şeyler yolunda gitmiyordu. İşletme benim için hiçbir şey ifade etmiyordu, bunu fark edince okulu bıraktım. Evlendim ve dünyalar güzeli iki çocuğum oldu. Çocuklarımı büyütürken onlara hayal kurmalarını öğütüyordum ancak kendi yarım kalmış hayalim içimi kemiriyordu. Sürekli “Keşke” demeye başlamıştım ve en baştan başlamaya karar verdim. Hiçbir eğitimim olmadığı için kursa yazıldım. Kursun duvarında İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı'nın afişini gördüm. Yeni kurulduğunu öğrendiğim konservatuvarı araştırmaya başladım. Çok değerli bir akademik kadronun olduğunu gördüm ve sınavına başvurdum. Yüzde 50 burslu olarak kazandım.

İki yıl içinde yaşadığım değişim ve gelişime kendim bile inanamıyorum. Geçmişten beri piyanoya ilgim vardı. Hiç eğitim almadan piyano çalabiliyordum. Ancak şu an piyanoyu çok daha iyi çalabiliyorum, ikinci enstrüman olarak keman çalıyorum. Konservatuvar beni bambaşka bir yere taşıdı. Bu yıl 4.00 ortalamaya sahibim. İki çocuk büyütüyorum, bir evi yönetiyorum, aynı zamanda hayallerimi gerçekleştiriyorum. Bu süreçte müdürümüz Türk Müziğinin duayen isimlerinden Çetin Körükçüoğlu'nun ve tüm diğer hocalarımın desteği beni motive ediyor.

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde Türk ve Batı müziğini her yönüyle öğreniyoruz. Hem teorik bilgi ve donanımı elde ederken hem de saz ve ses icrası açısından da nitelikli müzik insanları olarak yetiştiriliyoruz. Dört yıllık eğitimimizin ilk iki yılında Türk ve Batı müziğini eşit oranda öğreniyoruz, üçüncü sınıftan itibaren hangi alanda ilerleyeceğimize karar veriyoruz. Böylece müziği ve kendimizi tanıyarak en doğru kararı verme şansını elde ediyoruz. Ben piyano çaldığım için başta karar verseydim Batı Müziğini seçecekken aldığım eğitimle ve sevgili Bölüm Başkanımız Göknil Bişak Özdemir'in yönlendirmesiyle Türk Müziği Keman Ana Dalı'nı seçtim. Bu alanda en iyi şekilde ilerleyeceğimi umut ediyorum.

İçinde müzik hayali olan ve kendini dünyaya böyle ifade etmek isteyen gençlere şunu söyleyebilirim: Sakın ertelemeyin ve vazgeçmeyin.

”



A portrait of a man with a beard and glasses, wearing a black polo shirt, standing outdoors with his arms crossed. The background is a blurred green landscape with a body of water.

Yasin
ÇIRAY

“

*Merhaba, Ben İstanbul Okan Üniversitesi
Konservatuvarı Tiyatro Bölümü öğrencisi Yasin.
Biliyorum okuyan herkese çok klişe gelecek ama
çocukluğumdan beri tiyatrocü olmak istiyorum.
Çocukken izlediğim bir tiyatro oyunundaki perdenin
açılışı, sahneye vuran ışık beni büyüledi.*

”

“

Lisede tiyatro kolunda yer aldım, oyunlar sergilemeye başladık. O zaman benim için en uygun mesleğin bu olduğunu çok daha iyi anladım. Liseden sonra bir gün bir tiyatro panosunda İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı'nın afişini gördüm, başvurdum. Konservatuvarın sınav modeli sayesinde ikinci aşamada kendimi gösterdim ve sınavı burslu olarak kazandım.

Bizim konservatuvar sınavımızın Türkiye'de bir başka örneği yok. Birinci aşamada bir sahne sınavına tabi tutuluyorsunuz, ikinci aşamaya girmeye hak kazanırsanız, 5 gün boyunca her gün ayrı bir hocayla atölye çalışması gerçekleştiriyorsunuz. İşte bu ikinci aşama benim için inanılmaz bir deneyim oldu. Beş ayrı atölye çalışmasında bize ödevler verildi. En sonunda da tüm hocaların jüri olarak bulunduğu sınavda bu ödevlerimizi sunmamız istendi.

Bölüm Başkanımız Halil Ata Ünal ve diğer hocalarımız bizlerin çok iyi birer tiyatrocunun olması için büyük emek harcıyorlar. Gerçekten ustalarla çalışıyoruz. Yurt içinde ve yurt dışındaki tiyatro bölümleri birbirine benzer eğitimler veriyor. Asıl belirleyici olan o eğitimi kimden aldığınız. Bu sene "Kabareye Giriş" dersini usta oyuncu Metin Akpınar'dan alıyorum. Eğitimimiz sırasında sadece klasik oyunculuk eğitimi almıyoruz. Kamera oyuncululuğu üzerine de çalışıyoruz. Türk tiyatrosunun unutulmamasını sağlayacak atölye çalışmalarıyla çağdaş sentezler yapabilecek tiyatrocular olarak yetiştiriliyoruz. Bireysel projelerimiz destekleniyor ve özellikle uygulamaya yönelik olarak çalışmamız bekleniyor.

Tiyatro Bölümü'nü İstanbul'un sanat merkezlerinden biri olan Kadıköy'de okumanın tüm olanaklarından faydalanıyoruz. İstanbul'da onlarca sahne ve buna bağlı olarak büyük bir tiyatro camiası var. Bizler daha öğrenciyken bu sahnelerle ilişkili olup bu camianın içine girebiliyoruz. Örneğin ben şu anda bir ekiple çalışıyorum, onların asistanlıklarını yapıyorum, daha okulu bitirmeden deneyim kazanıyorum. Sadece oyun izlemek bile başlı başına bir eğitim. Tiyatrolar bizi okulda yaptığımız projeler sayesinde anıyorlar.

Sınav hazırlığı yapan arkadaşlarım, gerçekten tiyatrocunun olmak istiyorsanız başka alanlarla zaman öldürmeyin, hayallerinizin peşinden gidin.

”



Fotoğraf: Emre Yunusoğlu

“

Konservatuvar öğrencileri olarak Kadıköy Kampüsü'nde eğitim alıyoruz. İstanbul dünyanın yüzyıllardır kültür merkezlerinden birisi. İstanbul üniversite eğitimi almak için farklı fırsatları içinde taşıyor. İstanbul'da hem üniversite okuyoruz hem de İstanbul'u okuyoruz. Sanatın başkentinde sanat eğitim almak ayrıcalık. Konservatuvar eğitimi sadece okulun sınırları içinde gerçekleşemez; konservatuvar eğitimi, müzik ya da tiyatro öğrenmekten ibaret değil. Müzeleri gezmeniz, konserlere katılmanız sinema ve tiyatrolara gitmeniz, entelektüel sohbetler gerçekleştireceğiniz ortamlarda bulunmanız gerekiyor. Kampüsümüz Kadıköy'de. Buradaki sanat merkezlerine yürüme mesafesindeyiz, çok keyifli bir vapur yolculuğuyla Beşiktaş'a, Beyoğlu'na gidebiliyoruz. Hocalarımızın okul dışındaki çalışma ve projelerine katılabiliyoruz. Ana kampüs olan Tuzla'nın da kapıları bize sonuna kadar açık; özellikle konserler planladığımızda, oyun sergilediğimizde buna uygun olarak tasarlanmış salonların sahnelerini kullanabiliyoruz. İstanbul Okan Üniversitesi'nin 29 bin öğrencisinin, potansiyel izleyicimiz olması harika.

İstanbul Okan Üniversitesi öğrencileri olarak mezun olduğumuzda sadece bir diploma elde etmiyoruz. Kendi alanımızda uzmanlaştığımız kadar, entelektüel birikimi olan sosyal bireyler olarak hayata adım atıyoruz. Biz burada bir kültür kazanıyoruz.

”







“OKAN’LI OLMAK

Okan’lı olmak öncelikle iyi insan olmaktır; değerleri olan, ülkesine ve dünyaya karşı sorumluluklarının farkında olan özgür bireyler olarak hayata hazırlanıyoruz.

Günümüz koşullarında İngilizce bilmek şart. Biz dilersek İngilizceyi Miami’de Okan International University’de öğrenme şansına sahibiz.



Sadece İngilizce bilmenin yetmediği dünyamızda Çince, Rusça, Arapça dillerinden birini ikinci dil olarak öğrenebiliyoruz. Türkiye’de ilk kez bizim üniversitemizde gerçekleştirilen Girişimcilik Dersleri’yle kendi alanında bir numara olmuş sektör liderlerinden nasıl başardıklarını öğreniyoruz. OKAN COOPorative Learning-İşyerinde Eğitim Programı sayesinde staj uygulamalarından farklı olarak yüzlerce şirketle anlaşması olan üniversitemiz, bizleri uygun şirketlere yerleştirerek bir dönemimizi uygulamayla geçirmemizi sağlıyor.

Bu sayede iş yaşamına başlamadan kariyerimizin temellerini atmış oluyoruz. Mezun olabilmemiz için sadece kendi derslerimizden başarılı olmamız yetmiyor aynı zamanda Kariyer ve Yaşam Programı’nda da başarılı olmamız gerekiyor.

“

Özellikle Happy Life programıyla tangodan masa tenisine, yüzmeden satranca çok geniş bir yelpazede kendimizi geliştirebiliyoruz. Üniversitemiz çift ana dal ve yandal programlarına bizi teşvik ediyor, bu programlar için ayrıca ücret talep etmiyor. Burslarımız da karşılıksız ve kesintisiz.



NOTLAR

NOTLAR



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

*iş yaşamına
en yakın üniversite!*

**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ
TUZLA KAMPÜSÜ**

34959 Akfırat-Tuzla / İSTANBUL
T +90 216 677 16 30
F +90 216 677 16 47

**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ
KADIKÖY KAMPÜSÜ**

Uzunçayır Cad. No: 4/A 34722
Hasanpaşa, Kadıköy / İSTANBUL
T +90 216 325 48 18
F +90 216 339 61 36

**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ
MECİDİYEKÖY KAMPÜSÜ**

Avni Dilligil Sok. No: 18 34394
Mecidiyeköy / İSTANBUL
T +90 212 216 18 44
F +90 212 216 18 03

**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ
BAHÇELİEVLER KAMPÜSÜ**

Şirinevler Meydanı, Mareşal Fevzi Çakmak
Cad. No:3 Bahçelievler / İSTANBUL
T +90 212 677 65 26

444 65 26

okan.edu.tr | aday.okan.edu.tr



/okanedu



/okanuniversitesi



/okanedutr