**1.SINIF GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **STMF101** | **TASARIM - 1** |
| **8 saat / 4+4 / 6 KR / 12 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Tasarım düşüncesinin söz dağarcığına giriş ve sanat, mimarlık ve yapılı çevre bağlamında tasarım kavramları. Temel tasarım kavramı ve ilkelerinin tanıtımı, soyutlama ve kavramsallaştırma, ilişkiler ve tasarım operasyonları, tasarım fikirlerinin sunulmasında algısal ve el becerilerinin geliştirilmesi. Tasarımın temel kavram ve ilkelerinin tanıtılması, temel tasarıma yönelik üç boyutlu soyut düşünme mantığının geliştirilmesi, iki ve üç boyutlu strüktürel kompozisyonların oluşturulmasında temel tasarım becerilerinin kazandırılması, nokta-çizgi-yüzey-hacim ve mekan dizilimini baz alan uygulamaların gerçekleştirilmesi. Ders yukarıda tanımlanan konular üzerine egzersizlerin yapıldığı ve ürünlerin üretildiği bir atölyedir. Ders tasarım ile ilgili konuların işlendiği bir seminer modülü ile desteklenecektir. Dersin yukarıda belirtilen konularına ilişkin verilecek olan seminerler ve tartışmalar dersin ana strüktürünü oluşturan stüdyo üretimine bilgi girişi sağlayacaktır. Öğrenciler, her seminer öncesi konu ile ilgili bir ön araştırma yapar ve hazırladıkları soru ve yorumları konuşmacıya yöneltirler. |
| **İÇT111** | **TASARIM İLETİŞİM TEKNİKLERİ 1** |
| **5 saat / 3+2 / 4 KR / 5 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Temel ifade tekniklerinin öğrenilmesi ve 3 boyutlu düşünme yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. Çizim standartları ve teknikleri, bu konulardaki becerileri geliştirmek, mimarlık ve tasarım ürünlerinin durağan bir nesne olmaktan çıkıp bir kültürel iletişim aracı olduğu çağımızda türlü iletişim, anlatım tekniklerini ve ilgili standartların mimari anlatım dilindeki ortak kabullerin oluşmasını sağlamak, tasarlanan bir objeyi iki veya üç boyutlu anlatabilme ve kavrayabilme alışkanlığını kazandırmak, tasarım süreci içinde çözüm olanaklarını bulmalarında yardımcı olmak. Temel tasarım, ögelerinin tanımı: nokta, çizgi, yön, düzlem, hacım, biçim, şekil, mekan, ölçü, oran, aralık, doku, renk, hareket, ışık, gölge / görsel idrakta belirliliği sağlayan ilkeler: yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık / biçim-zemin ilişkileri, biçim-zemin anlatımları / temel tasar ilkelerinin tanıtımı: bakışım, eksen, egemenlik, ritim ve tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, denge, birlik. Farklı ortamlarda görsel ve grafik ifade teknikleri. Ortografik çizim, serbest-el çizim, mimari fotoğrafçılık, dijital ortamlarda iletişim. |
| **İÇT121** | **İÇ MİMARLIĞA GİRİŞ** |
| **3 saat / 3+0 / 3 KR / 2 ECTS** |  **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ders, öğrencinin iç mimarlık mesleğinin tanımı, alanı ve kapsamı hakkında bilgi sahibi olmasını amaçlamaktadır. Ayrıca öğrencilere iç mimarlığın temel prensiplerini, kavramlarını ve becerilerini tanıtma amacını taşımaktadır. Ders birinci sınıf öğrencileri için proje süreçleri ve gelecekteki dersleri için sağlam bir temel oluşturmayı hedeflemektedir. |
| **İÇT161** | **İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ 1** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Sosyoloji ve felsefe alanlarına ilişkin temel bilgiler. İnsan ve toplum bilimlerinde kuramsal gelişmeler. |
| **İÇT151** | **Sanat Tarihi 1**  |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ders genel ve kronolojik bir sanat tarihi anlatısı olarak organize edilmemektedir. Kültürel üretimin tarihi ve biçimleri ile ilgili temalar çerçevesinde tarihsel ve zamansal kesitler olarak düzenlenmiş bir dizi ders etrafında gerçekleştirilecek tartışmalar olarak düzenlemiştir. Temalar ve ilgili tartışmalar çok sayıda kültür, coğrafya ve zaman içermektedir. Ders kapsamında, içinde yaşadığımız şehirde derste tartışılan konsept ve düşüncelerin ‘keşfedildiği’ ikinci bir katman daha mevcuttur. Bu keşifler İstanbul’un farklı bölgelerine yapılacak geziler şeklinde düzenlenecektir. |
| **İÇT181** | **Bilgisayar Destekli Tasarım 1** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** |  **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bilgisayar Destekli Tasarım programları aracılığıyla, 2 Boyutlu tasarım ve çizim becerilerinin geliştirilmesi. |
| **TRD101** | **Türk Dili 1** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Öğrencilere Türkçenin özelliklerini ve işleyiş kurallarını örnekleriyle açıklar; Türkçenin yazım ve söyleyiş özelliklerini örnekleriyle gösterir. Öğrencilerin anlama (dinleme/ okuma/ izleme / anlama) ve anlatma (sözlü ve yazılı anlatım) becerilerini geliştirir. Öğrencilerin Türk ve dünya kültür ve edebiyatlarıyla ilişki kurmalarına olanak sağlar. |
| **ATA101** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Türk İnkılâbının tarihi, anlamı ve önemi; Türk İnkılâbını hazırlayan koşullar, ortam ve gelişmeler dersin kapsamını oluşturur. |

**1.SINIF BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **STMF102** | **TASARIM-2** |
| **8 saat / 4+4 / 6 KR / 8 ECTS** | **ZORUNLU**  |
| İçerik: | Bir sorgulama ve deneme süreci olarak tasarımın geliştirilmesine yönelik çalışmaların yinelenerek yapıldığı bu derste; bilgi toplama, bilgiyi derleme, derlenen bilgi ve çözümleri mimari iletişim araçları ile (çizim, kolaj, fiziksel ve dijital modelleme, medya araçları vb.) ifade etme, verilen tasarım problemine yönelik iyi düşünülmüş mimari fikirleri kavramsallaştırma yanında problem çözümleme ve sunma becerilerinin sürekli gelişimine yönelik uygulamalar yapılır.Bu derste öğrenciler yapılı çevrenin eleştirel olarak gözlenen yönlerini birleştirerek, yinelemeli süreçlerle tasarım yapmayı öğreneceklerdir. Tasarımda kullanılacak sorgulama/ifade araçları şunları içerir: yer, emsal, insan ölçeği, oran, yapısal mühendislik ilkeleri, malzeme, algısal bileşenler (renk, ses, koku, doku vb.), fiziksel veriler (topoğrafya, iklim vb. ). Soyut düşünme, üretme becerilerinin form- kullanım-strüktür ilişkileri ile düşünülmüş somut projeler ve tasarımlar eşliğinde geliştirilmesi. Çevrenin analizinde kullanılan tekniklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar: Mevcut bir doğal/ kentsel çevrede analiz çalışmaları. Çevresel algı, bilişsel harita çizimi, çevresel gözlemlerin2 ve 3 boyutlu çizime aktarılması, video, kolaj, maket ve modelleme gibi tekniklerin kullanılması. Ders tasarım ile ilgili konuların işlendiği bir seminer modülü ile desteklenecektir.. |
| **İÇT112** | **TASARIM İLETİŞİM TEKNİKLERİ - 2** |
| **5 saat / 3+2 / 4 KR / 4 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Tasarladıklarını çizim haline getirebilme becerisi kazandırarak anlama, algılayabilme, anlatabilme yeteneklerini geliştirmek, tasarımları çizimle aktarabilecek bilgileri vermeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin grafik ifade ve mekansal tasarım alanlarında yetenek ve bilgilerini geliştirerek tasarımlarını perspektif çizimlerle herkesin anlayabileceği bir şekilde anlatabilme becerisini kazandırmalarını sağlamaktır. Farklı ortamlarda görsel ve sunum teknikleri. Tasarım fikirlerinin, mimari elemanların ve biçimsel özeliklerin ifadesi ve iletişimi. Perspektif çizim, maket yapim teknikleri, dijital ortamlarda iletişim. Mimari tasarıma yönelik olarak çevre verilerini analiz edebilme, arazi analiz verilerini iki ve üç boyutlu mimari ifade tekniklerini kullanarak gösterebilme, bu amaca yönelik olarak farklı ölçeklerde (1/1000 den 1/1 e) iki ve üç boyutlu mimari ifade tekniklerinin (çizim-maket) uygulamalı olarak aktarılması, farklı ölçeklerdeki mimari ifade tekniklerinin ayrıştırılabilmesi. Farklı ortamlarda görsel ve sunum teknikleri, tasarım fikirlerinin, mimari elemanların ve biçimsel özelliklerin ifadesi ve iletişimi, perspektif çizim, maket yapım teknikleri, dijital ortamlarda iletişim. |
| **İÇT162** | **İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ - 2** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Mimari psikolojinin tarihsel gelişimi; insan-toplum bilimlerinde kuramsal gelişmeler, insan-çevre disiplinine ilişkin kuramlar. İnsan-çevre disiplinine ait araştırma yöntemleri. Mahremiyet, kişisel mekân, alansal davranış ve yoğunluk, kentsel yaşam ve kentsel yaşam çevresinin özellikleri gibi kavramlar ve bu kavramların mekan kullanımına etkisi. İnsan davranışı, çevre-mekan etkileşimi, davranış-çevre ilişkisine yönelik kavram ve kuramlar. Yakın çevre-insan davranışı- insan ihtiyaçları ve insan psikolojisi ilişkisi. Fiziksel çevrenin insan psikolojisi üzerindeki etkisi. Mimari tasarımda görsel organizasyon ve insan psikolojisi faktörü. Kültür antropolojisinin tarihsel gelişimi. |
| **İÇT140** | **YAPI-TEKNOLOJİ 1** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bina nedir? Niçin bina tasarlıyoruz ve inşa ediyoruz? Sorularından yola çıkarak “bina-kullanıcı-çevre” ilişkisi ile kullanıcı gereksinimleri, çevresel etmenler ve performans gereksinimleri kavramlarının anlaşılması; yapım kavramının, yapım sürecinin ve yapım yöntemlerinin tanıtılması; binanın bir sistem olarak ele alınması ile taşıyıcı sistemler (yığma sistemler, iskelet sistemler, karma sistemler), servis sistemleri ve yapı elemanları sistemlerinin (duvar sistemleri, pencere-kapı sistemleri, döşeme sistemleri, çatı sistemleri, iç bölme sistemleri ve düşey sirkülasyon sistemleri) tanıtılması ve tüm bu alt sistemlerde yapım girdisi olan yapı malzemelerinin genel özelliklerinin, uygulama yöntemlerinin açıklanması amaçlanmaktadır. |
| **İÇT152** | **SANAT TARİHİ 2** |
| **3 saat / 3+0 / 3 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | 18.yy’dan 20.yy ortasına kadar gerçekleşen sanat-tasarım gelişmelerinin sanat tarihi disiplini ile teorik olarak kavratmak; eserlerin temel sanat-tasarım dinamiklerini estetik tartışmalar ile çözümlemek; endüstri devriminin yarattığı tasarım ihtiyacına karşılık sanatın rolünün farkındalığını öğretmek; geçmiş örnekler üzerinden sanat-tasarım ekollerinin biçimdeki görünümlerini kavratmak. |
| **İÇT182** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 2** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** |  **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bilgisayar Destekli Tasarım programları aracılığıyla, 3 Boyutlu tasarım ve sunum tekniklerinin geliştirilmesi. |
| **TRD102** | **Türk Dili 2** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Dillerin ortaya çıkışı, köken ve yapı bakımından dünya dilleri, Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçe'nin tarihsel gelişimi, yapı bakımından Türkçe sözcükleri kök ve eklerine ayırma ve sözcük türetme çalışmaları, anlatım bozuklukları, dilekçe yazma, özgeçmiş hazırlama gibi konular işlenir; dersin amacını desteklemek üzere çeşitli romanlar, şiir kitapları, deneme kitapları okunup incelenir. |
| **ATA102** | **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ulusal Kurtuluş Savaşı; Ulus egemenliğine dayalı tam bağımsız yeni Türk Devleti'nin kuruluş ve Türkiye’nin modernleşme sürecini içerir. |
| **KYP001** | **Kariyer ve Yaşam Programı** |
| **2 saat / 0+2 / 1 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Dersin amacı resim, fotoğraf ve sinema tarihinden referanslarla; görüntü algısının kültürel, toplumsal kodlarının incelenmesi bu dersin konusunu oluşturur.Öğrencilerin tüm görsel malzemeyi okumasını ve anlamlandırmalarını sağlamaktır. Bu bağlamda; görüntü (resim, fotoğraf, simge, medya, reklâm, güncel görsel malzeme, mimari vb. ) okumaları, film okumaları ve karşılaştırmalı görüntü okuma gibi konular ders kapsamında ele alınır. |

**2.SINIF GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT251** | **İÇMİMARLIK ÇEVRE TASARIMI 1** |
| **7 saat / 3+4 / 5 KR / 9 ECTS**  | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Temel kütle-hacim tasarım ilişki ve ilkelerinin kazandırılmasından hareketle hacim-insan-mobilya ilişkilerinin araştırılması, kavranması veöğrenciye özgün tasarım kimliğinin kazandırılması doğrultusunda; 1/100, 1/50 ölçekte; esnek, fonksiyonel ve değişip dönüşebilen bir kent iç mekânı tasarım kurgulanması hedeflenmektedir. Bu kapsamda mekânın fonksiyon şemalarının çıkarılması, oluşturulan senaryoya uygun tek eylemler ile eylem alanlarının incelenmesiAmaçlanır. Kütle-Mekan, Kütle- İnsan, İnsan- Mobilya, Mobilya- Mekân ilişkileri çalışılır. Kent dokusu ile mekanın tasarım karakterinin birleştirilmesi hedeflenir.  |
| **İÇT272** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 3** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bilgisayar Destekli Tasarım programları aracılığıyla, 3 Boyutlu tasarım ve çizim becerilerinin geliştirilmesi. |
| **İÇT241** | **GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ 1** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Tasarım sürecinde çeşitli obje, mobilya ve aksesuarların doku-malzeme-renk gibi özelliklerinin gerçekçi anlatımlarını etkinleştirmek için gerekli olan sunum ve anlatımlara ilişkin farklı tekniklerin bilgisini veren derstir. |
| **İÇT205** | **TASARIMDA İNSAN ETKENİ** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ergonomi hakkında genel bir giriş dersi niteliğindedir. |
| **İÇT207** | **MEKÂN TASARIM TARİHİ 1** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Antik Çağ'dan Endüstri Devrimine mekân ve hacim tasarımının gelişimi ve sosyal yaşamla ilişkisi konularını ve önemli tasarım olgularını, eğilim ve akımları içerir. |
| **İÇT240** | **YAPI TEKNOLOJİ 2** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS**  | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Yapı elemanları ve malzemeleri hakkında bilgi sahibi olmak, bina alt sistemlerinin farkında olmak ve bu bilgileri stüdyo çalışmaları ile mimari tasarım sürecinde kullanmayı öğrenmek dersin ana hedefleridir.Öğrencilerin, tasarım kriterlerini ve teknik bilginin entegrasyonunu göz önünde bulundurarak yapısal tasarım kabiliyetini kazanmaları beklenmektedir. Yapı elemanları sistemleri (zemin-duvar sistemleri, pencere-kapı sistemleri, döşeme sistemleri, çatı sistemleri, iç bölme sistemleri ve düşey sirkülasyon sistemleri); kullanıcı gereksinimleri, yapısal tasarım girdileri, elemandan beklenilen performans gereksinimleri, eleman bileşenleri, eleman katmanlaşma modelleri ve yapı elemanı üretim süreci ile birlikte ele alınacaktır. Taşıyıcı sistem ve yapı elemanları sistemleri öğrenci tarafından tasarlanacak bina ile projelendirilecektir. |

**2.SINIF BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **İÇT252** | **İçmimarlık Çevre Tasarımı 2** |
|  | **7 Saat / 3+4 / 5 KR /9 ECTS** | **ZORUNLU** |
|  | İçerik: | Temel kütle-hacim tasarım ilişki ve ilkelerinin kazandırılmasından hareketle hacim-insan-mobilya ilişkilerinin araştırılması, kavranması ve öğrenciye özgün tasarım kimliğinin kazandırılması doğrultusunda; 1/100, 1/50 ölçekte barınma problemine çözüm getirecek; esnek, fonksiyonel ve değişip dönüşebilen mekân tasarım kurgularını içerir. Bu kapsamda mekânın fonksiyon şemalarının çıkarılması, oluşturulan senaryoya uygun tek eylemler ile eylem alanlarının incelenmesi amaçlanır. Kütle-Mekan, Kütle - İnsan, İnsan - Mobilya, Mobilya - Mekân ilişkileri çalışılır. |
|  | **İÇT282** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 4**  |
|  | **3 saat / 1+2/ 2 KR/ 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
|  | İçerik: | Bu dersin amacı; bilgisayar destekli tasarım programlarından 3D Studio Max'in kullanma becerisini edindirmek ve program olanaklarıyla elde edilen gerçekçi mekanların üzerinde Photoshop programı yardımıyla sunum yöntemlerini öğrencilere aktarmaktır. |
|  | **İÇT242** | **GÖRSEL ANLATIM TEKNİKLERİ 2** |
|  | **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
|  | İçerik: | Proje sürecinde çeşitli plan, kesit ve perspektif etütlerinin renk, ışık, mat-parlak, açık-koyu vb. ilişkiler dikkate alınarak yapılabilmesi için gerekli olan sunum ve anlatım tekniklerine ilişkin bilgileri veren derstir. |
|  | **İÇT256** | **MOBİLYA TASARIMI VE KONSTRÜKSİYONU 1** |
|  | **4 Saat / 2+2 / 3 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
|  | İçerik: | Dar kapsamlı ve depolama amaçlı (giysi, kitap vs.) mobilya elemanlarının araştırılması, tasarlanması ve konstrüksiyon sistemlerinin irdelenmesini içerir. |
|  | **İÇT208** | **MEKÂN TASARIM TARİHİ 2** |
|  | **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
|  | İçerik: | Endüstri Devriminden günümüze mobilya ve hacim tasarımının gelişimi ve sosyal yaşamla ilişkisi konularını ve önemli tasarım olgularını, eğilim ve akımları içerir. |

**3.SINIF GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT351** | **İÇMİMARLIK ÇEVRE TASARIM 3** |
| **7 saat /3+4 / 5 KR / 10 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Cafe- Store / Restoran Tasarım ProjesiYapı-İnsan, İnsan-Mobilya, Mobilya-Mekan ilişkileri çalışılır, Mevcut planda kafe ve çevresinin organizasyonunu içerir, Kafe çözümlenirken ek bir işlev ile ilişkilendirilmesi istenir, Bu işlevler ticari veya sanatsal nitelikte olacaktır. Çalışmalar 1/20 - 1/1 ölçekte çizim detaylı mekân tasarım çalışmalarını içerir. |
| **İÇT356** | **MOBİLYA TASARIM VE KONSTRÜKSİYONU 2** |
| **4 Saat /2+2 / 3 KR/ 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Farklı kullanımlara yönelik masa, iskemle, koltuk ve kavramsal mobilya elemanlarının; araştırılması, tasarlanması, konstrüksiyon sistemlerinin irdelenmesini ve tasarım özelliklerine uygun yapım ve uygulama yöntemlerini, tekniklerini öğretmeyi amaçlar. |
| **İÇT312** | **YAPI İÇİ KONSTRÜKSİYONU 2**  |
| **3 Saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | İç hacim yapı elemanlarından olan ASMA TAVAN ve ona bağlı sistemlerin (perde, aydınlatma vb.) çeşitlerinin ve konstrüksiyon yapılarının teorik anlatımları, araştırılması ve proje uygulama çalışmalarıyla sonuçlandırılmasını içerir. |
| **İÇT331** | **FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ 1** |
| **3 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ders kapsamında tasarımda fiziksel çevre ( Havalandırma & İklimlendirme ve Sıhhi tesisat ) kavramı ve tasarımcı tarafından oluşturulan fiziksel çevrenin mekana etkisi incelenmektedir. Öğrencilerin fiziksel çevrenin nasıl oluşturulduğunu ve etkilerini en etkin şekilde anlamaları hedeflenmektedir. |
| **İÇT361** | **RÖLÖVE** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 2 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bu ders mevcut yapı ve çevrenin sistematik ölçümlerini, ve bu çizimlerin iki boyuta teknik çizim aletleri ve yöntemleriyle aktarılmasını içerir. |

**3.SINIF BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT352** | **İÇMİMARLIK ÇEVRE TASARIM 4** |
| **7 saat / 3+4 / 5 KR / 11 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Binaların tarihi dokusu ve çevresiyle ilişkisini koruyarak yeni kullanıma uyarlayabilme yetisi kazandırılması. Oluşturulan konseptin, temel hacim tasarım ilkeleri (biçim, malzeme, konstrüksiyon, ölçü, renk, vb.) bağlamında irdelenmesi, mekan organizasyonu oluşturma yöntemi kazandırılması ve bu doğrultuda özgün projelerin oluşturulması.  |
| **İÇT310** | **MEKÂN PSİKOLOJİSİ** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 7 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Dönem boyunca hem çevre hem de mekân psikolojisine ilişkin unsurlardan bahsedilecektir. İnsanların mekânları tecrübe edişi ve ortaya çıkan davranışları hem birey hem de toplum düzeyinde tartışılacaktır. |
| **İÇT334** | **FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ 2** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR/ 3 ECTS**  | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Mimari bir yapıyı oluşturan öğeler, temeller, zemin yapısı, temel çeşitleri, döşemeler ve konstrüksiyonların kuramsal anlatımı ve projelendirilmesini içerir. |
| **İÇT378** | **MALZEME MALİYET** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Mekân ve Mobilya Tasarımında kullanılan ahşap, metal, cam, CTP gibi ana malzemelerin ve bu ana malzemelerle ilişkili yardımcı malzemelerin, yapıştırıcılar, çiviler, vernikler, boyalar yer döşeme, koltuk döşeme malzemelerinin anlatımını içerir. Ders araştırma ödevleri, malzeme örneklerinin öğrencilere gösterilmesi, konu üzerinde tartışmalar ile yürütülür. |

**4.SINIF GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT451** | **İÇMİMARLIK ÇEVRE TASARIM 5** |
| **7 saat /3+4 / 5 KR/ 17 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Tanıtım-Satış-Pazarlama Çevreleri: Hizmet Satış; Otel ,restoran, kafe, bar vb., Ürün Satış; market,mağaza, v.b. ve Stant, Fuar standı  gibi konularda yeni mekan yaratmak ve mekanların yenilenmesi,hacim tasarım kuram ve yöntemleri ilkeleri doğrultusunda projelendirilir. |
| **İÇT411** | **TASARIMDA ÇEVRE ETKENİ** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR/ 6 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bu ders çerçevesinde sözü geçen çevre kavramı hem doğal, hem sosyal, hem de yapılı çevreyi ve bunların tasarım uzantılarını kapsamaktadır. Ders kapsamında çevreyle ilgili hem farklı bireysel perspektif ve değerlendirmelere, hem de kolektif izlenim ve değerlendirmelerin önemine vurgu yapılacaktır. Yapılı çevre yaklaşımları genelinde ev, okullar, ofis alanları gibi farklı türlere ve bu türler özelinde bireylerin farklı ihtiyaçlarına değinilecektir. Doğal çevre alanları, sınırlı doğal kaynakların yönetimi ve sürdürülebilir çevre vurgusu da dersin bir diğer önemli yapı taşını oluşturur. |

**4. SINIF BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT452** | **BİTİRME PROJESİ**  |
| **7 saat / 3+4 / 5 KR / 18 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Bitirme projesi, bir butik otel projesinin konseptinin geliştirilmesiyle başlar. Oluşturulan konseptin, temel hacim tasarım ilkeleri (biçim, malzeme, konstrüksiyon, ölçü, renk, vb.) bağlamında irdelenmesi, mekan organizasyonu oluşturma yöntemi kazandırılması ve bu doğrultuda özgün projelerin oluşturulmasını hedeflemektedir. Öğrencilerin üretilebilir nitelikte mobilya ve donatı elemanları tasarlanabilmesi ve projenin mekan ve mobilya ölçeğinde 2-3 boyutlu olarak sunulabilmesi beklenmektedir.  |
| **İÇT412** | **EVRENSEL TASARIM** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 6 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Gerçek dünyaya dair her türlü evrensel tasarım çözümü ve insan becerilerinin geniş kapsamı ders çerçevesinde tartışılacaktır. Bunların yanı sıra engelliler ve her türlü insan ırkının çeşitliliğine vurgu yapılarak, evrensel tasarım yoluyla bu çeşitlilik ve farklı çevreler için maksimum ulaşılabilirlik sağlamanın önemi ders boyunca vurgulanacaktır. |
| **İÇT435** | **MESLEKİ DENEYİMLER** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **ZORUNLU** |
| İçerik: | Ders kapsamında keşif, metraj ve hak ediş çıkarmanın temel ilkeleri anlatılacak ve dönem sonunda keşif dosyası hazırlanması öğrenilecektir. |

**SEÇMELİ DERSLER**

|  |  |
| --- | --- |
| **İÇT261** | **SANAT VE MEKÂN ETKİLEŞİMİ** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 4 ECTS**  | **SEÇMELİ** |
| İçerik: | 20. ve 21. Yy sanatının sergileme, uygulama ve dönüştürme eylemleri ile sergi alanları, iç mekan ve kamusal alanlarla girdiği etkileşimleri kritik açıdan yorumlama ve uygulamaya yönelik bir derstir |
| **İÇT273** | **ISLAK HACİM TASARIMI** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **SEÇMELİ** |
| İçerik: | 1.Islak mekanların (mutfak, banyo vb) planlanması ve tasarımı için ilkelerin belirlenmesi. 2.Konu ile ilgili araştırma, konsept, eskiz çalışmalarının oluşturulması ve mevcut örnek tasarımların irdelenmesi. 2.Kullanım amacına ve seçilen konsepte uygun olarak hacim içindeki donanımların ilişkilendirilmesi. 3. Kullanım amacına ve konsepte uygun olarak renk seçiminin yapılması. 4. Konsepte uygun donatı (armatür, aksesuar vb) seçimi ve teknik çizimlerin eskizlerinin yapılması. 5.Proje için aydınlatma elemanı seçiminin yapılması. 6. Konu ile ilgili ergonomi ve ölçü araştırmalarının yapılması. 7. Plan yerleşimlerinin ve konsepti anlatan eskiz çalışmalarının alternatiflerle birlikte geliştirilmesi. 8. Teknik çizim ve üç boyutlu görsel çalışmalarla projenin sunumu. |
| **İÇT266** | **TASARIM KAVRAM ESKİZLERİ** |
| **3 saat / 1+2 / 2 KR / 3 ECTS** | **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Ders, öğrencilerin tasarım sürecinde düşünme, kurgu oluşturma ve ifade becerilerini geliştirecek eskiz tekniklerini içermektedir. Öğrenci eskiz yoluyla tasarımda kavramsal altyapı oluşturma üzerine çalışmalar yapacaktır. Tasarım düşüncesinin gelişimini amaçlayan ders, eskiz dili oluşturma ve biçim araştırmalarını da kapsamaktadır. |
| **İÇT482** | **FUAR VE STAND TASARIMI** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** | **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Fuar stant tasarımı sürecinde; konsept, işlev, malzeme, strüktür ve detay gibi teknik ve teorik temel bilgileri öğrenciye aktarmayı, projelendirmeyi hedefler. |
| **İÇT325** | **AKUSTİK** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** |  **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Mekanın sessel ve işitsel olarak donanımına yönelik, öğrencinin çeşitli mekanların akustik konforunun sağlanması yönünde bilgi ve görüş kazanmasını sağlamak. Mekanın sessel ve işitsel olarak mekanların akustik konforunun sağlanması. |
| **SKY205** | **20. YY SANATI** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** |  **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Bu ders, Fransız İzlenimciliğinin doğuşundan başlayarak sanat hareketlerinin gidişatını titizlikle takip eder. Bu dönemi şekillendiren seçkin sanatçıları öne çıkarırken, renk ve fırça darbeleri üzerindeki etkisini açıklayarak Empresyonizmin incelikli evrimine yön veriyor. Kronolojik olarak ilerleyerek post-Empresyonizm'i, Fovizm'in canlılığını, Alman Ekspresyonizminin dışavurumcu hatlarını ve Kübizm, Fütürizm ve ötesinin avangard alanlarını araştırıyor. Her hareketin kökenleri ve devrimci hedefleri parçalara ayrılarak Dadaizmin anarşik yeniliğiyle doruğa ulaşıyor. Baştan sona, sanat tarihinin dokusunu karmaşık bir şekilde ören önemli sanatçılar, ayırt edici özellikler ve dönüştürücü dönemler titizlikle inceleniyor. |
| **SKY207** | **KÜLTÜREL KURUMLARIN TARİHİ** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 3 ECTS** |  **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Bu ders, Osmanlı döneminde müzeciliğin tarihsel seyrini inceleyerek, müzeciliğin başlangıç aşamalarını ve girişini inceleyecektir. Tanzimat dönemini derinlemesine inceleyerek, Osman Hamdi Bey ve İstanbul Arkeoloji Müzesi gibi önemli isimleri öne çıkararak önemini değerlendireceğiz. Yolculuk, Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni ve Topkapı Sarayı'nın müzeye dönüştürülmesini keşfederek Cumhuriyet dönemine kadar devam ediyor. 1960'tan 2000'e kadar Türk müzelerindeki gelişmeler ele alınacak, bunların gelişimi analiz edilecek ve mülkiyet kavramı değerlendirilecek. Ders ayrıca, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) başta olmak üzere sivil toplum kuruluşlarının, tarihsel temellerinin, yapılarının ve yönetimlerinin kapsamlı bir incelemesini de kapsıyor. Ayrıca özel müzecilik kavramı İstanbul Modern, Pera Müzesi, Sabancı Müzesi gibi kurumlar aracılığıyla irdelenecek. Ders, Türkiye'deki sanat sponsorluğunun Akbank Caz Festivali ve Garanti Caz Festivali gibi etkinliklerle örneklendirilerek kültürel ve sanatsal alan üzerindeki etkisinin tartışıldığı derinlemesine bir incelemeyle sona erecek. Türkiye'deki kültürel evrime ilişkin anlayışınızı derinleştirmek için kapsamlı tartışmalara katılın.K |
| **GİT239** | **SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM** |
| **2 saat / 2+0 / 2 KR / 4 ECTS** | **SEÇMELİ** |
| İçerik: | Derste öğrencilere, üretim ve tüketim hızının giderek arttığı günümüzde tasarımcı kimlikleri ile daha bilinçli bir tutum edinmelerinin gerekliliği ve yöntemleri aktarılırken, sosyal ve ekolojik tahribatın azaltılmasında alternatif tasarımcı rolü ile çözüm önerileri geliştirmeleri, sektördeki çalışma şartları, eser hırsızlığı gibi ana başlıklar üzerinden konular tartışılacaktır. Öğrencilere verilen teorik bilgiler ışığında öğrencilerden konu ile ilgili proje geliştirmeleri beklenecektir. |

**LEJAND**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Sınıf | Güz Dönemi |  |
| Bahar Dönemi |  |
| 2. Sınıf | Güz Dönemi |  |
| Bahar Dönemi |  |
| 3. Sınıf | Güz Dönemi |  |
| Bahar Dönemi |  |
| 4. Sınıf | Güz Dönemi |  |
| Bahar Dönemi |  |

**LEJAND**

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS KODU** | **DERS ADI** |
| **Ders saati / Teorik s. + Uygulamalı s./ Kredisi/ ECTS’si** | **DERS STATÜSÜ** |
| İçerik: | Dersin İçeriği |