



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Mimarlık Bölümü Tanıtımı

21 Mayıs 2020

Mimarlık ve Planlama; sosyoloji, tarih, tasarım, mühendislik gibi birçok disiplini içeren bir meslek dalıdır. Bu nedenle Mimarlık Eğitimi interdisipliner bir eğitim-öğretim modeli ve bütünleşik bir takım çalışmasını gerektirir.

Mimarlık Bölümünde üniversitemizin diğer bölümleri ile, iletişim içerisinde, katılımcı, şeffaf, paylaşımcı, her türlü bilimsel gelişmeye ve yeniliğe açık, bireysel gelişmelere yön verici ve özendirici, meslek adaylarının (öğrencilerin), eğitim-öğretimin önemli bir parçası-ortağı olduğu, en baştan itibaren kişiliklerine ve fikirlerine saygı duyan, özgüvenlerini geliştirecek, potansiyellerini ortaya çıkarıp geliştirecek aktif yöntemleri içeren, öğretici ve öğrenici odaklı, usta-çırak ilişkisi içerisinde ve birlikte öğrenme ortamında tümleşik bir eğitim—öğretim/tasarım modeli tasarlanmıştır.

Prof. Dr. Mehmet Emre AYSU



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Bölüm Başkanımızın Mesajı



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Mimarlık

- “architect” terimi etimolojik olarak Latince «architectus» (Yunanca «Arkhitecton» tan gelmektedir.
 - «arkhi» > (arkhon) > «Chief» (Şef, baş, usta)
 - «tekton» > “yapıcı ya da zanaatkâr”
- Zanaatçı ve mimarın, M.Ö. 3000 yıllarında Ortadoğu’daki kentsel devrim sürecinde ortaya çıktığı öne sürülmektedir.
- Bu görüşe göre “mimar” denilen meslek insanı, kentleşme sürecinde daha yetkin bir fiziksel çevre arayışıyla birlikte ortaya çıkmıştır.

Marcus Vitruvius Pollio

(d. MÖ 80-70, ö. MÖ 15 sonra)

«De Architectura»

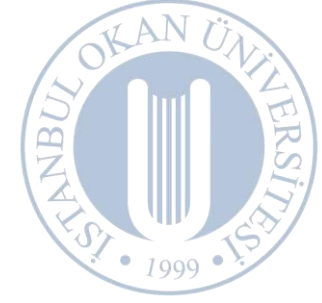
(Mimarlık mesleği üzerine ilk kitap)

- "Utilitas, Firmitas, Venustas"
(kullanışlılık, sağlamlık, güzellik)
 - Rönesans'ta bu tanım, "Comodita, perpetuita, bellezza" (kullanışlılık, süreklilik- kalıcılık, güzellik)
 - 1581'de bir İngiliz yazarı mimarlığı "yapı bilimi" olarak tanımlarken
 - 19. yüzyılda İngiliz eleştirmen John Ruskin mimarlığın "yapılara uygulanan süslemeden başka bir şey olmadığı" nı ileri sürüyordu.
 - Amatör bir eleştirici olan Sir Henri Watton "The Elements of Architecture" (1624) adlı kitabında mimarlığın üç koşula (kullanışlılık, sağlamlık, güzellik) yanıt vermesi gerektiğini belirtir.

F.L. Wright'a göre,
"mimarlık biçim haline gelmiş yaşamdır."



Mimarlık Programı



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ



ANABİLİM DALLARI



ÇEKİRDEK VE SEÇMELİ
DERSLER



ÇİFT ANA DAL – YAN
DAL İMKANLARI

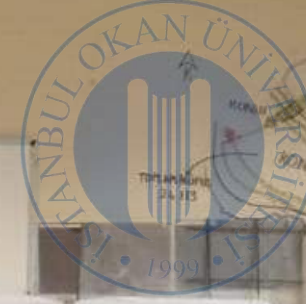
Yapı ve Teknoloji

Tasarım

Çevre ve Kent

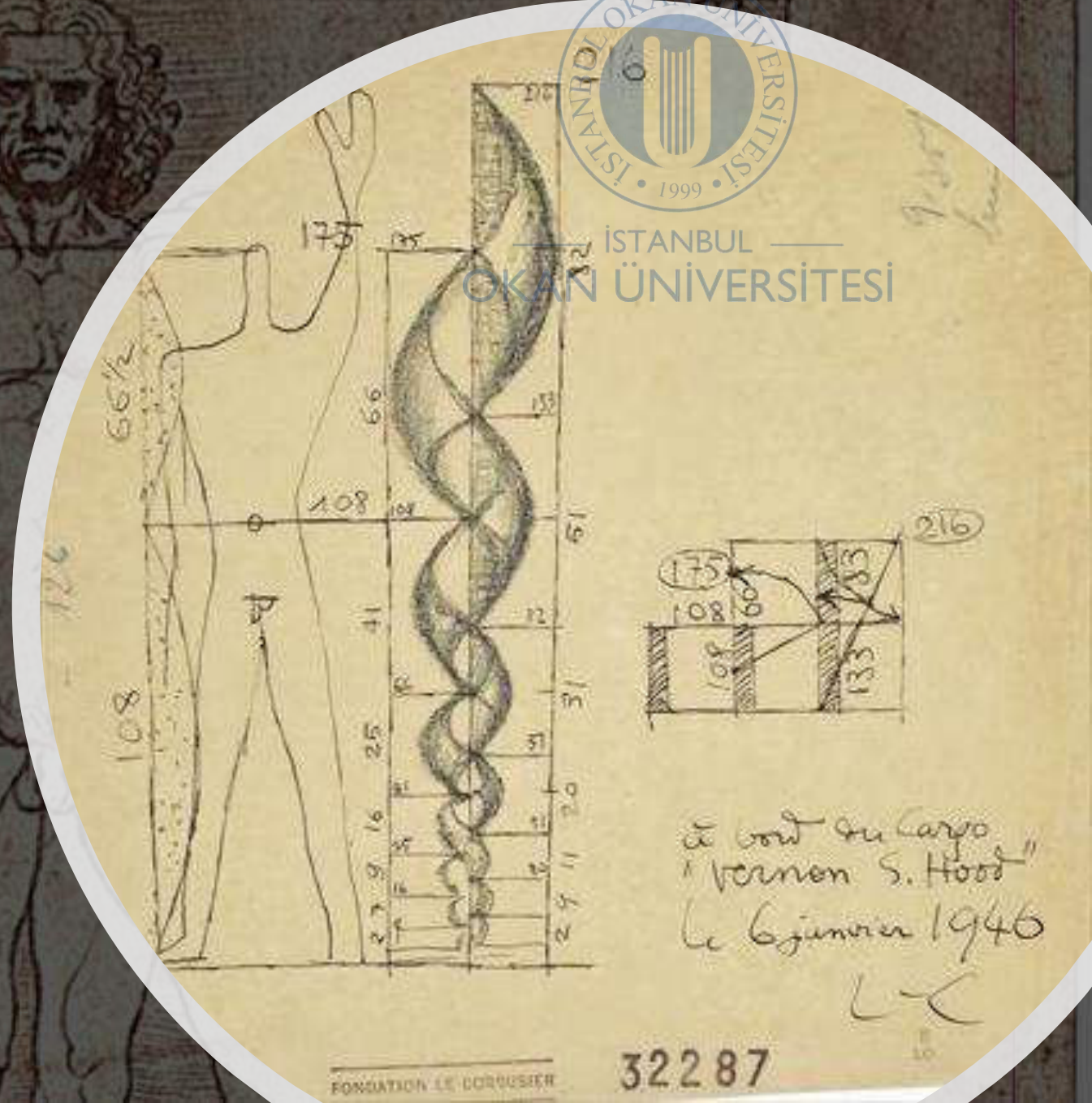
Mimarlık Tarihi ve Kültür

Meslek Pratiği ve Etiği

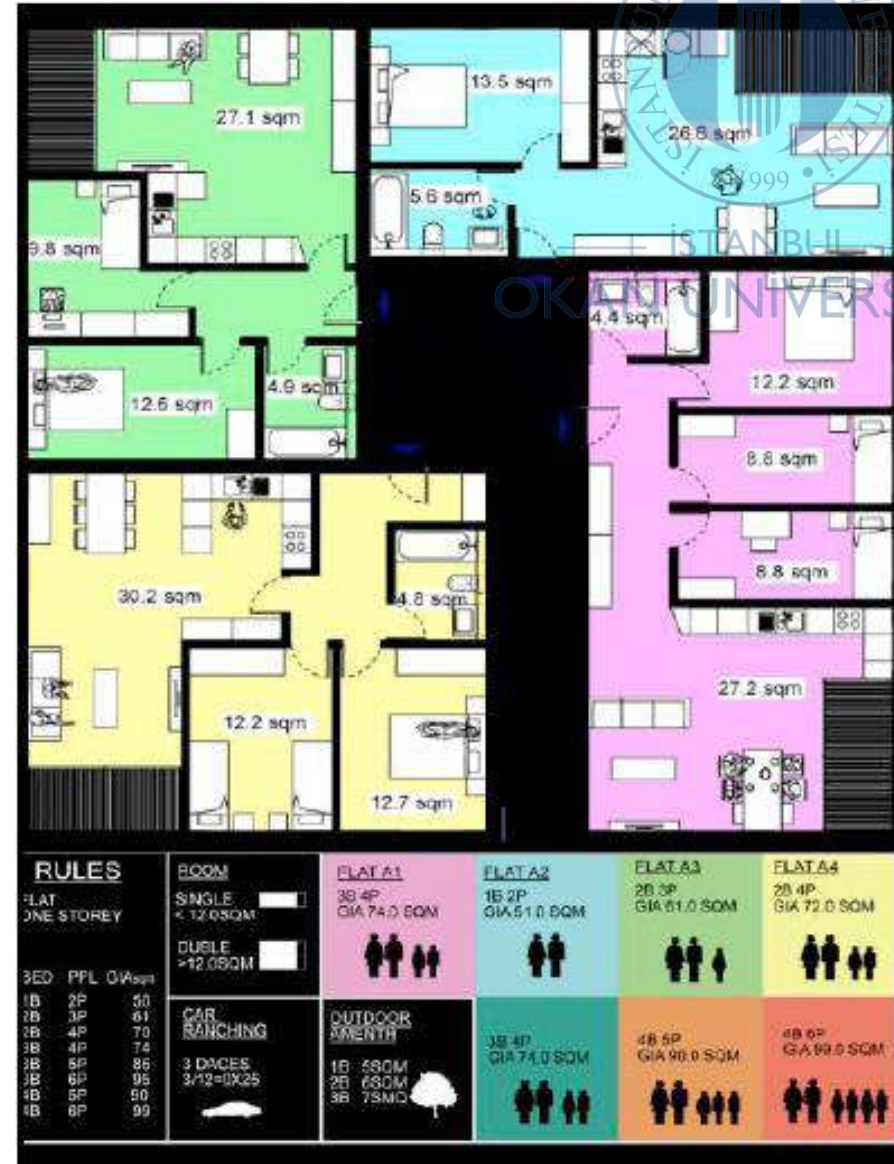


İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Mimarlık Matematiktir









Mimarlık İletişimdir

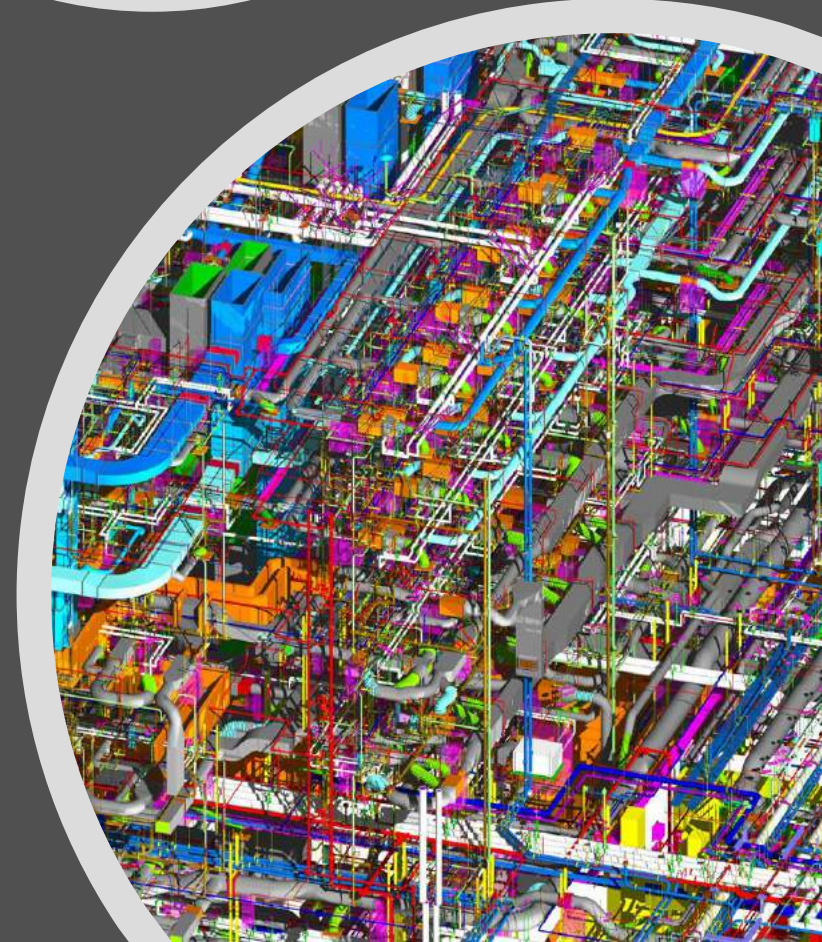




İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ







Mimarlık Teknolojidir

Yapı teknolojisi

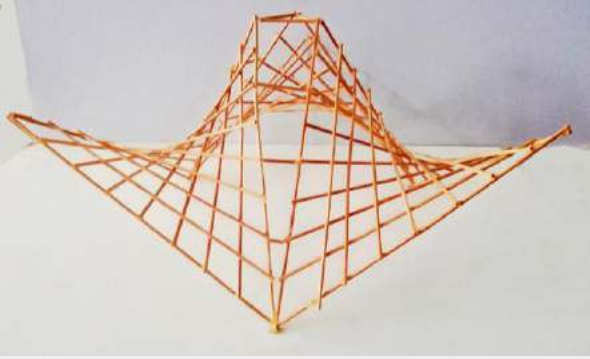


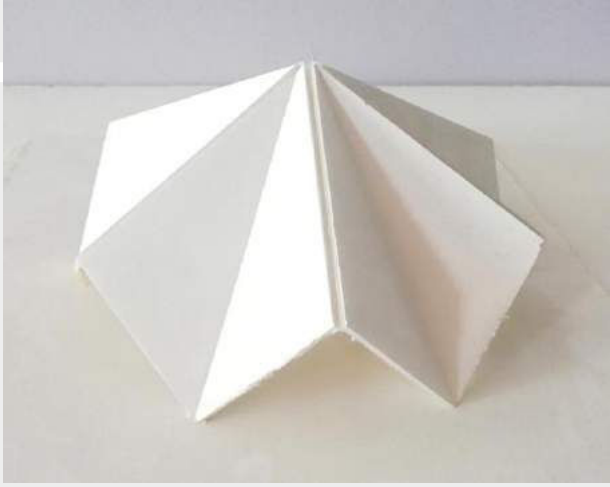
İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ





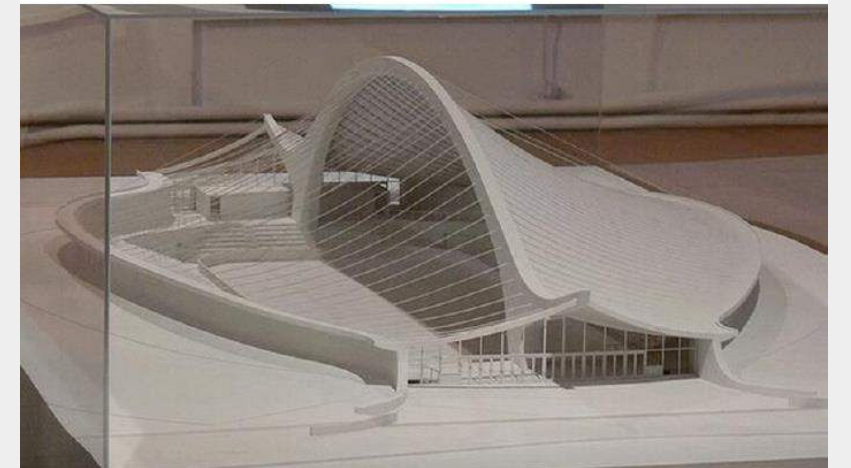
— İSTANBUL —
OKAN ÜNİVERSİTESİ

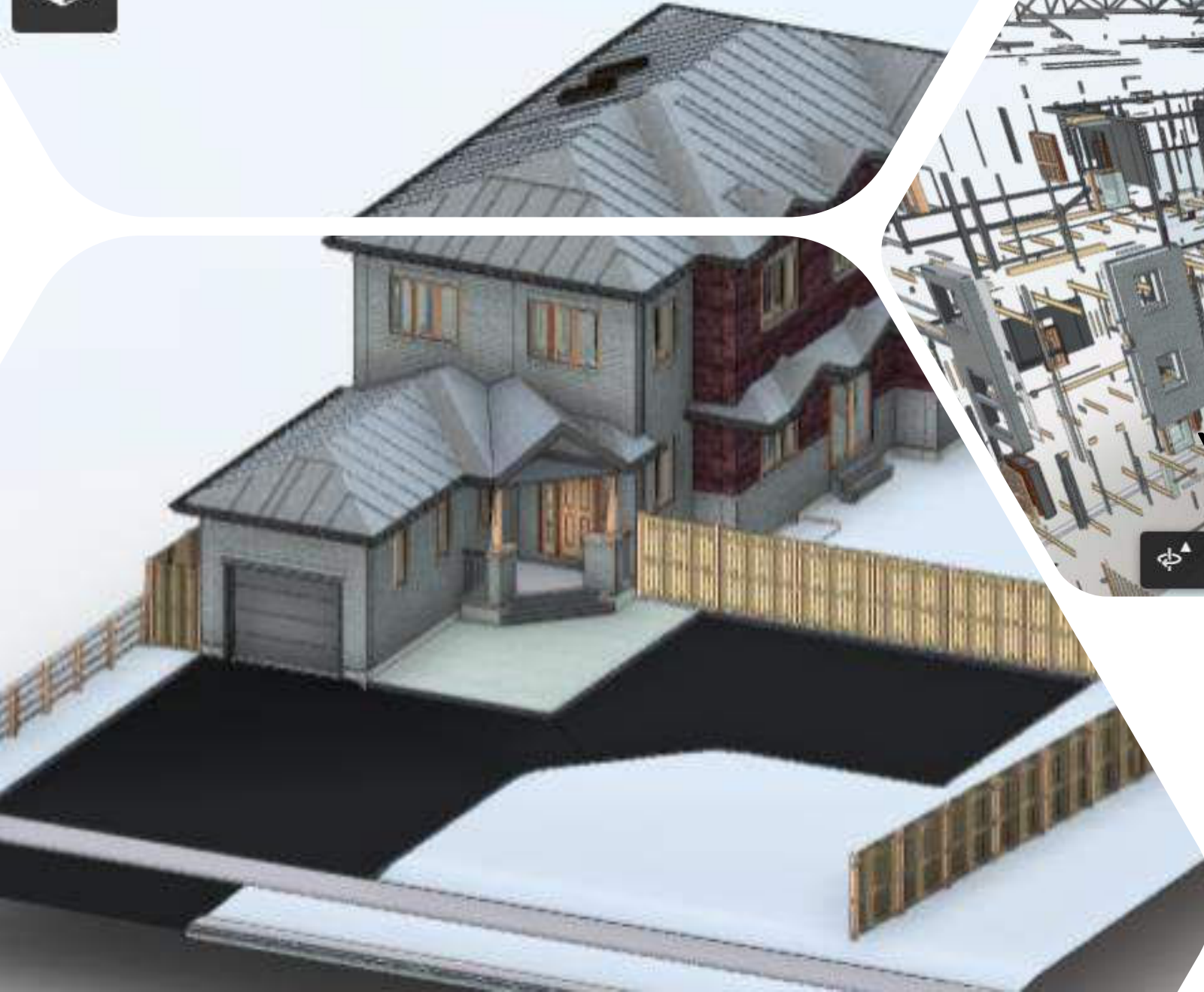




— İSTANBUL —
OKAN ÜNİVERSİTESİ







Yapı elemanları ve Detaylar





İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ







Mimarlık Kültürdür



Mimarlık Farklı
Açılardan
Bakabilmektedir.



Mimarlık
Kent ve
Çevredir



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ



Ne kadar kalabalık?



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Motiti Island

1956'da 93 kişi yaşarken bu sayı 2013'de 27 idi... Adada Moiri kabilesinden Whanau ailesinin bireyleri yaşar...

Ya da ne kadar تنها?

Shànghǎi, Çin Halk Cumhuriyeti

Nüfus: 22.125.000





Mimarın Deęiřen Konumu



YAPI USTASI



YARATICI DEHA



SEKIN VE AYDIN



Mimarlık Mesleğinin İcra Şekilleri

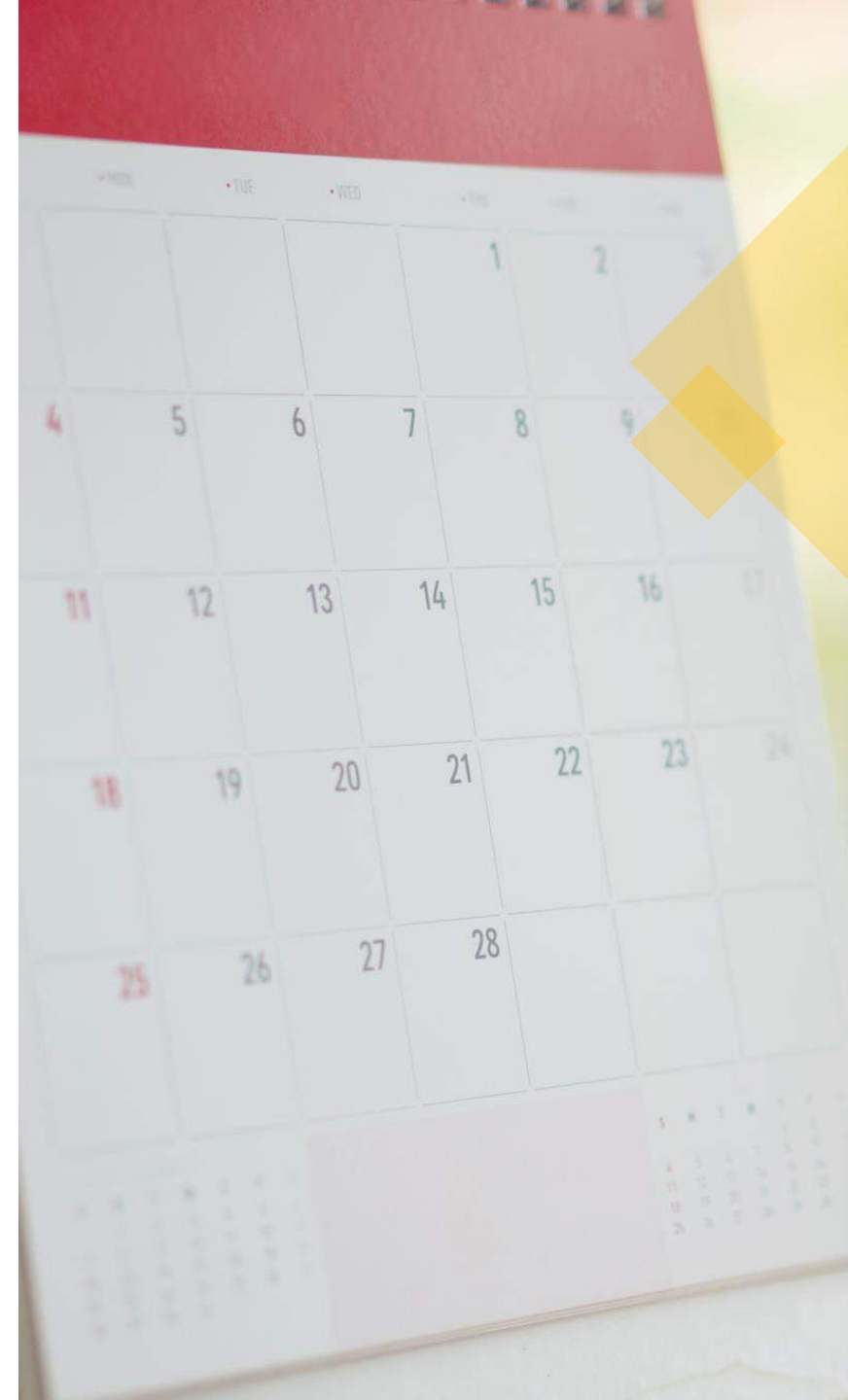
- Büro sahibi Serbest Mimar
- Proje Bürolarında Çalışan
- Kamu Kurumlarında Devlet Memuru
- İnşaat sürecinde (Şantiye Şefi, saha mimarı, tasarım ofis, teknik ofis, vb.)
- Özel Firmalarda Çalışan (Yapı Malzemesi Üretici Firmaları, Mühendislik Firmaları, Cephe Sektörü Firmaları, Ürün Tasarımı ve İmalatı Firmaları)
- TMMOB şubelerinde Mesleki Denetim Elemanı
- Sivil Toplum kuruluşları ve dernekler
- Üniversitelerde Akademisyen

**Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği
Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini
Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim
Yönetmeliği'ne göre:**

- [illegible]

Proje Bürolarında Çalışan

- Mimarlar odasına kayıt olma ve büro tescil belgesi almış olma şartı aranmaz.
- Proje bürosu tarafından yürütülen işlerin tasarım, çizim ve belediye takibi gibi konularda görev alınır.
- Büro tescil belgesi gerekmez, projelerde imza hakkı bulunmaz, belediyelerde projeler müellif mimarın adına takip edilir.



Kamu Kurumlarında Devlet Memuru



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve İl
Müdürlükleri



Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İl Müdürlükleri



İl Özel İdareleri



Büyükşehir Belediyeleri (İmar Şube
Müdürlüğü, Proje ve Etüd Müdürlüğü, Fen
İşleri Müdürlüğü)



İl ve İlçe Belediyeleri (İmar Müdürlüğü (İmar
ve Yapı Kontrol birimleri) Proje ve Etüd
Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü)

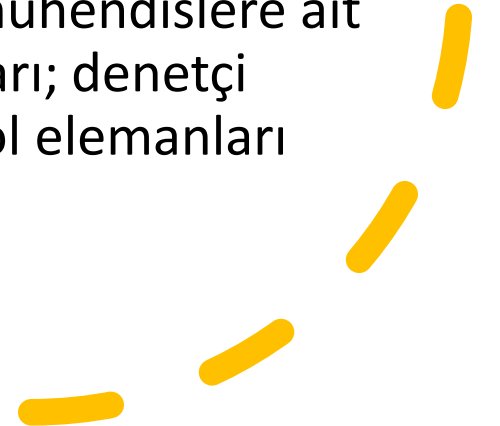
İnşaat sürecinde;

- Şantiye şefi, saha mimarı, tasarım ofis, teknik ofis, vb. pozisyonlar
 - Şantiye şefi, genel şantiyenin sevk ve idaresinden sorumludur.
 - Saha mimarı, kendi yetki alanından sorumludur. (İnşaat kalitesi, malzeme denetimi, imalatın projelere uygunluğunun tespiti ve raporlanması, iş güvenliği)
 - Tasarım ofis mimarı, süperpoze projeleri hazırlamak ve as built projeleri çizmekle görevlidir.
 - Teknik ofis mimarı, planlama, metraj ve hakkeleş, birim fiyat analizlerinin hazırlanması konularında çalışır.



Yapı Denetim kuruluşunda yardımcı kontrol elemanı veya denetçi

- Yapı Denetim Kuruluşlarının çalışma şartları '4708 Sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanun' ile düzenlenmiştir.
- Yapı denetim kuruluşu: Bakanlıktan aldığı izin belgesi ile münhasıran yapı denetimi görevini yapan, ortaklarının tamamı mimar ve mühendislerden oluşan tüzel kişiyi ifade eder.
- Denetçi mimar ve mühendis: İlgili mühendis ve mimar meslek odalarına üyeliği devam eden ve Bakanlıkça denetçi belgesi verilmiş mühendis ve mimarlar
- Yapı denetim kuruluşlarının nama yazılı ödenmiş sermayelerinin tamamının, mimar veya mühendislerle ait olması zorunludur. Yapı denetim kuruluşları; denetçi mimar ve mühendisler ile yardımcı kontrol elemanları istihdam eder.



Özel Firmalarda Çalışan

- Yapı Malzemesi Üretici Firmaları, Müteahhitlik Firmaları, Cephe Sektörü Firmaları, Ürün Tasarımı ve İmalatı Firmaları
- Teklif, Planlama, Projelendirme, Şantiye, Üretim, Satış departmanlarında mimar ve mühendisler görev almaktadır.



TMMOB şubelerinde Mesleki Denetim Elemanı

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Mimarlar Odası Serbest Mimarlık Hizmetlerini Uygulama, Tescil ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'ne göre:

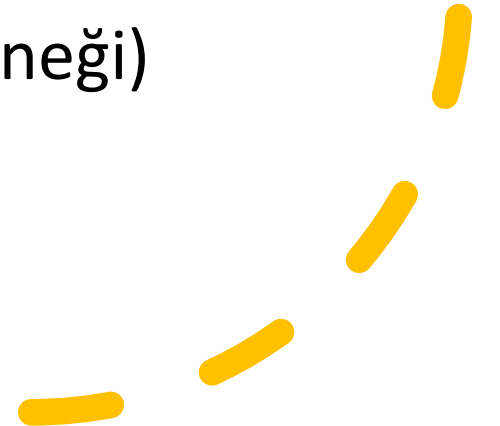
- **1. Bölüm** (Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar)
- Tanımlar**Madde 4** -Mesleki denetim: 'Mimarlık hizmetlerinin; kamu yararını gözetmek, haksız rekabeti engellemek, meslek etiğini ve eser sahibi mimarın 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan gelen haklarını korumak amaçlarıyla, Mimarlar Odası tarafından yürürlükteki standart ve normlara göre incelenerek, mimarın kayıt ve sicillerinin tutulmasını' ifade eder.
- **4. Bölüm** (Görev, Hak, Yetki ve Sorumluluklar)
- **Mimarın görev, hak ve sorumlulukları**

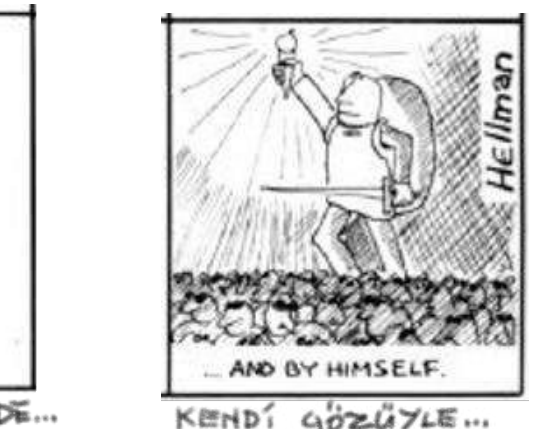
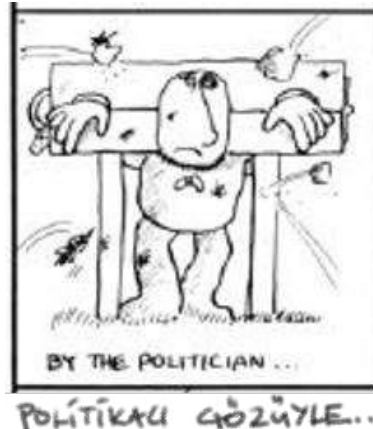
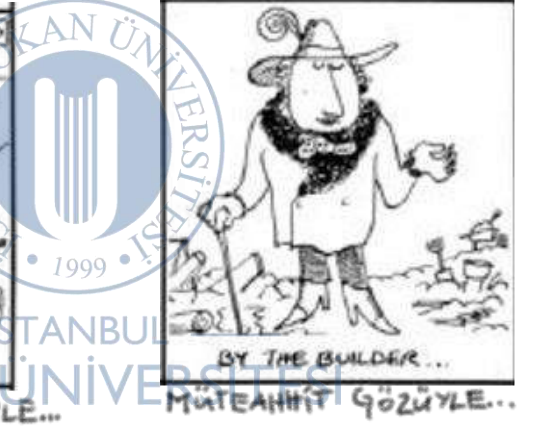
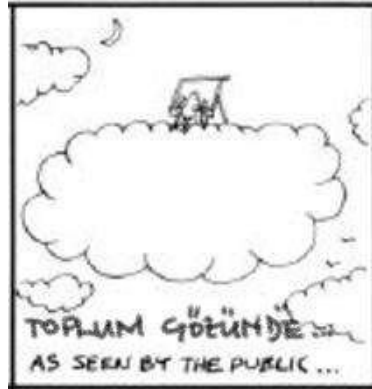
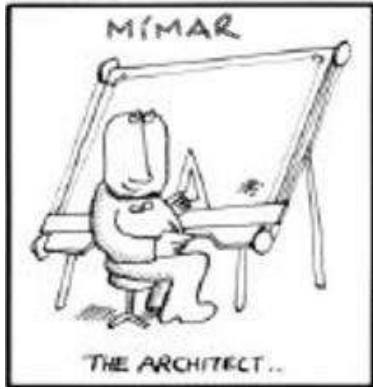
Madde 15-a) Mimar, bu Yönetmelik kapsamına giren tüm serbest mimarlık hizmetlerini Mimarlar Odasının mesleki denetimine sunmakla yükümlüdür. Mimarın bu yükümlülüğü iş sahibinin, ilgili idarenin, inşaat ve kullanma izni veren mercilerin Mimarlar Odası mesleki denetimini istememesi durumunda da ortadan kalkmaz.
- **Mesleki denetimin yapılmasında uyulacak esaslar**

Madde 18 Mimarlar Odasının mesleki denetim yapmaya yetkili birimleri, mesleki denetimi bir kamu kurumu niteliğinde olan Mimarlar Odasının tüzel kişiliği adına yaparlar.

Sivil Toplum kuruluşları (Dernekler, Vakıflar, Birlikler)

- İstanbul SMD (Serbest Mimarlar Derneği)
- İMSAD (İnşaat Malzemeleri Sanayicileri Derneği)
- TMB (Türk Müteahhitler Birliği)
- İZODER
- GYODER
- GÜNDER
- ÇEDBİK (Çevre Dostu Binalar Derneği)



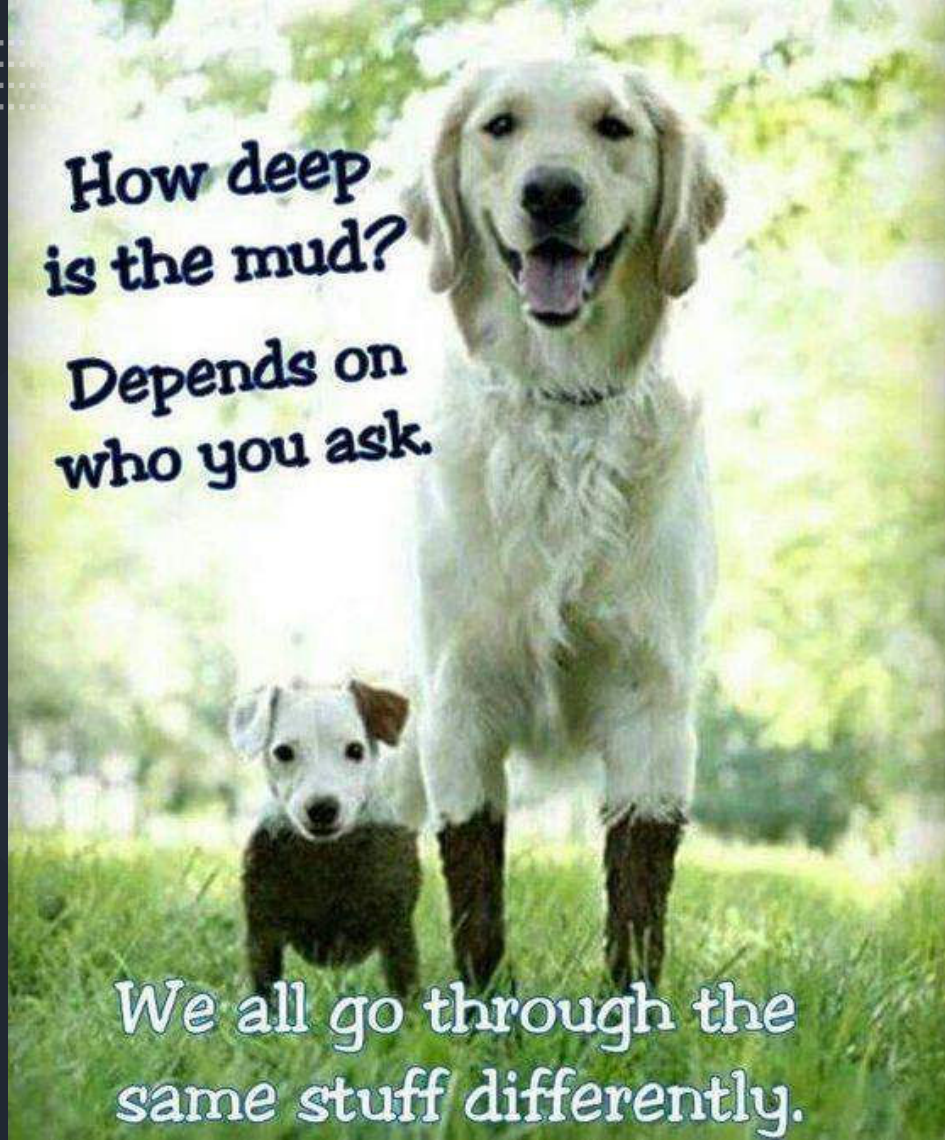


Mimar Oyunları



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

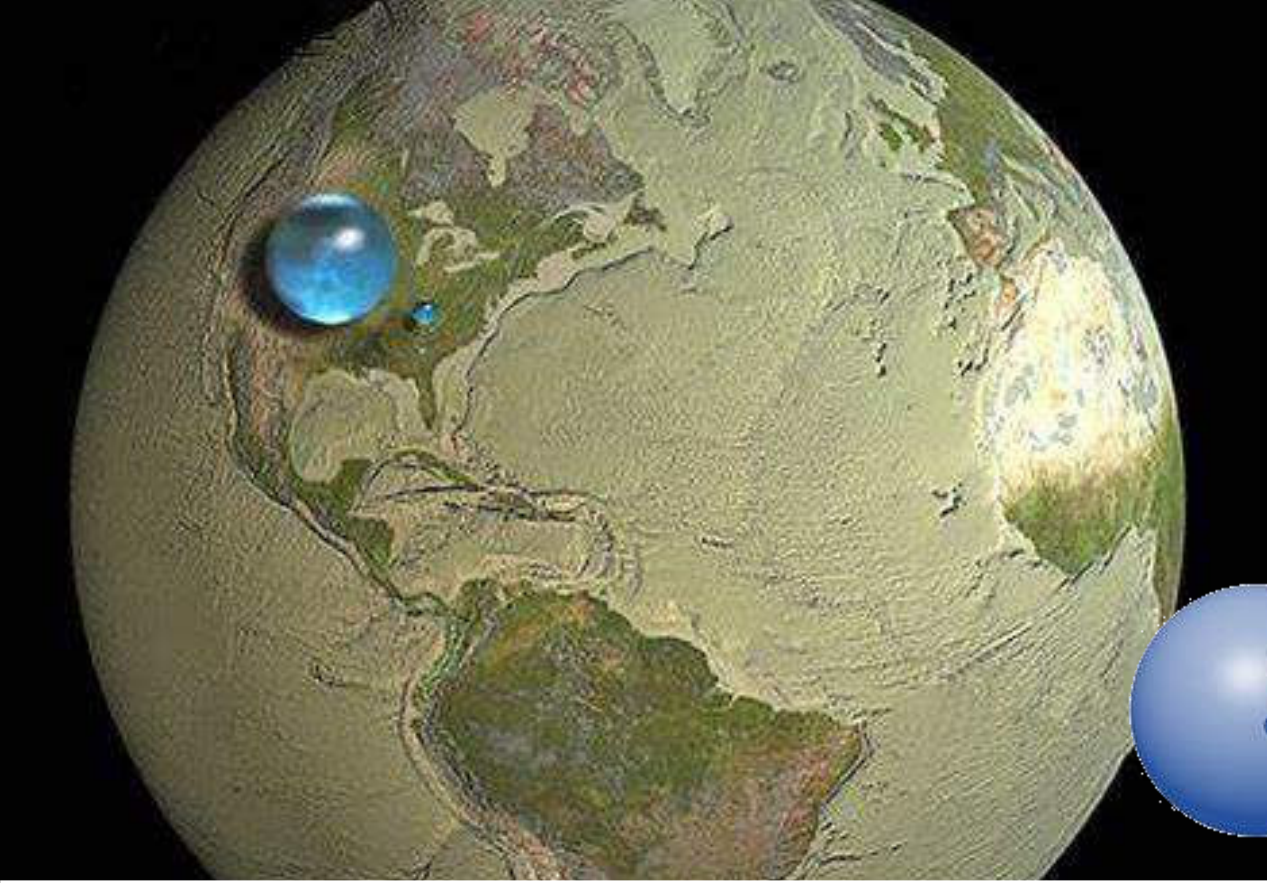




— İSTANBUL —
OKAN ÜNİVERSİTESİ

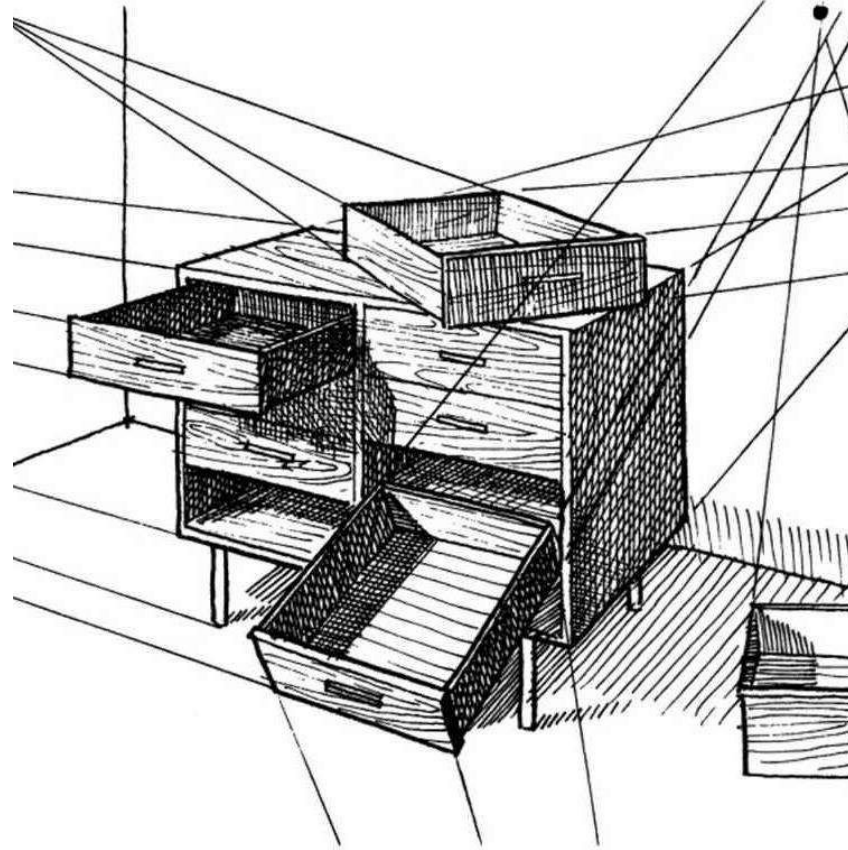
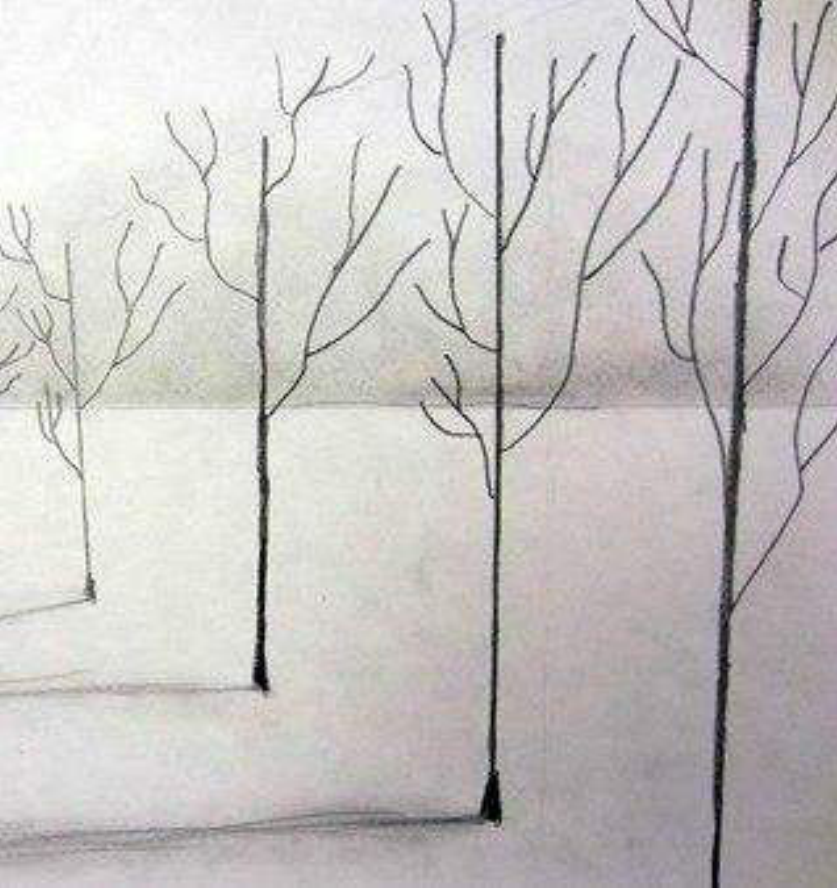
Ne Kadar Derin?

1



Ne Kadar Çok (ya da Az?)

2

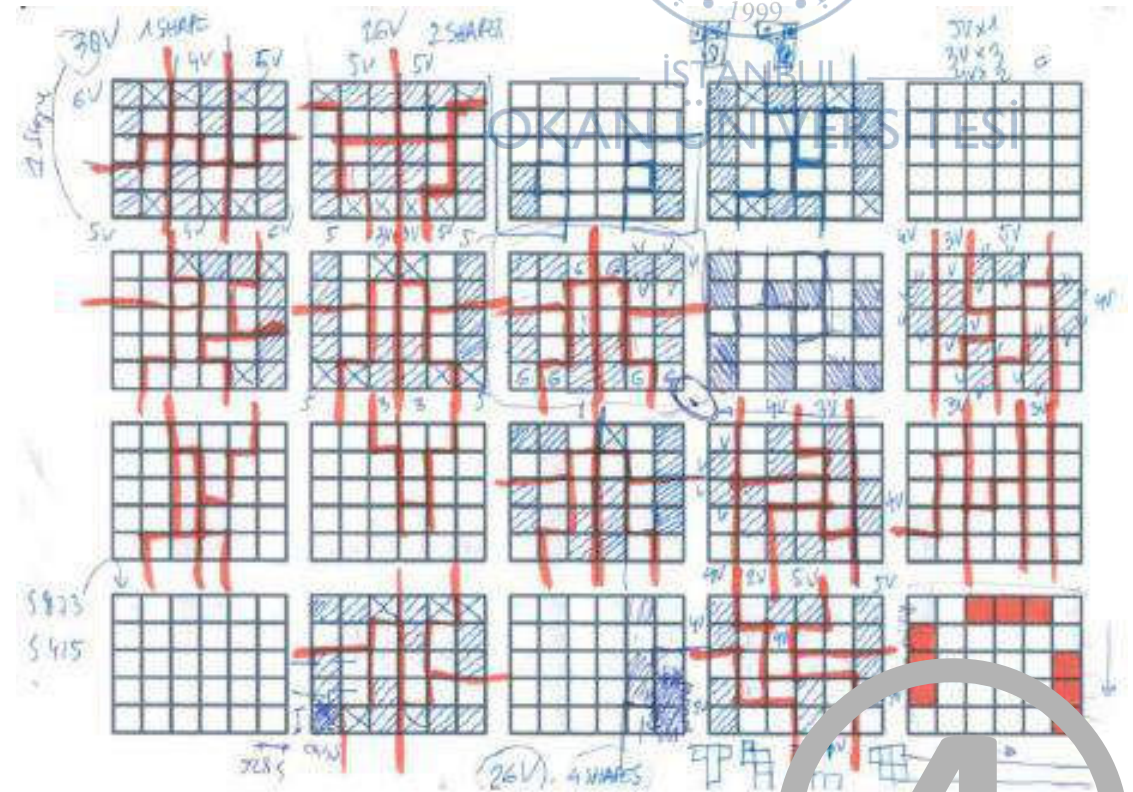


chest of draws has more sets of parallel lines than the house at



Ne kadar uzak?
(ya da ne kadar büyük?)

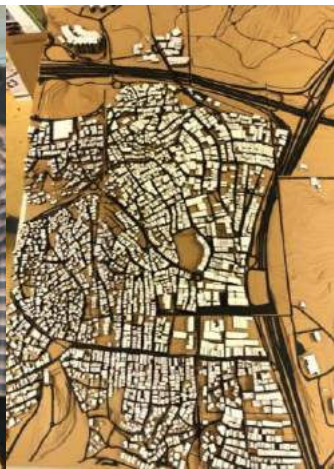
3



4



GÖKÇEADA ÜNİVERSİTESİ





İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Sizi geleceğe adım atmaya çağırıyoruz!

- Yenilik ve yaratıcılık peşinde koşan,
- İşbirliği ve iletişim becerilerini geliştirmek isteyen,
- Meraklı,
- Çalışkan, disiplinli,
- Paylaşımına açık
- Eğlenmeyi seven

Meslek adaylarını aramıza davet ediyoruz...