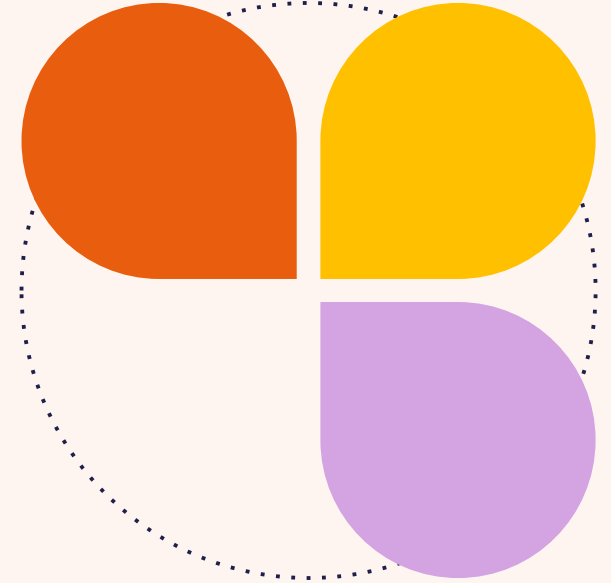
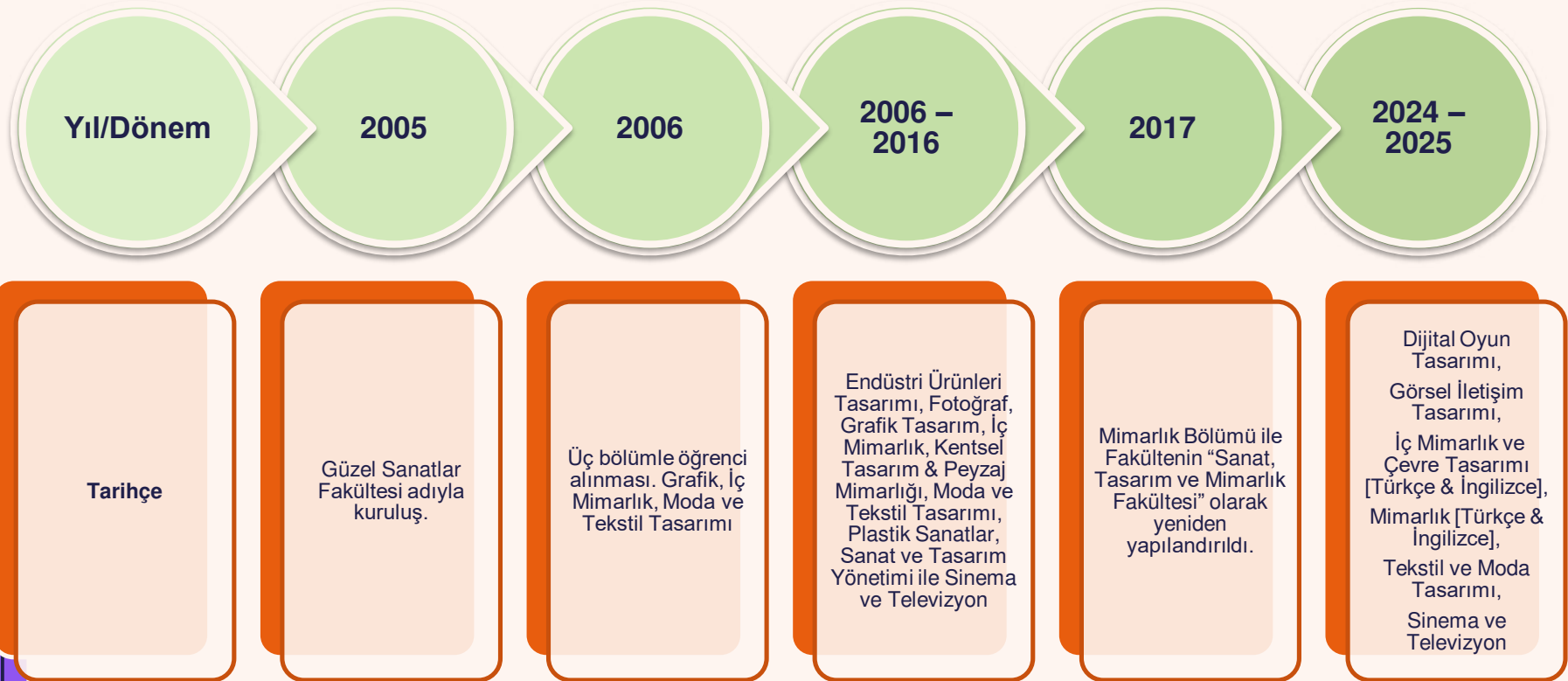
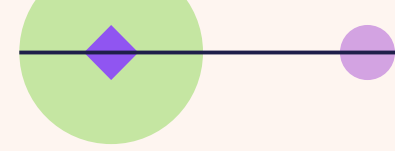


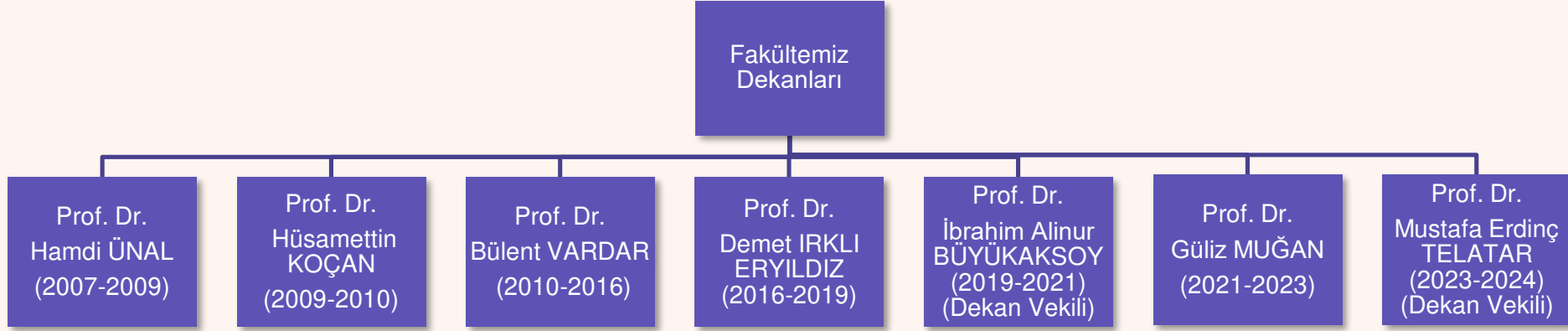
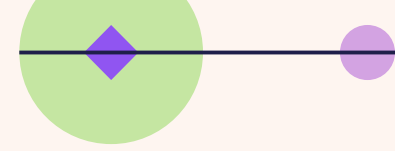
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi



Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tarihçesi



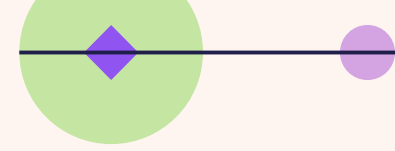
Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tarihçesi



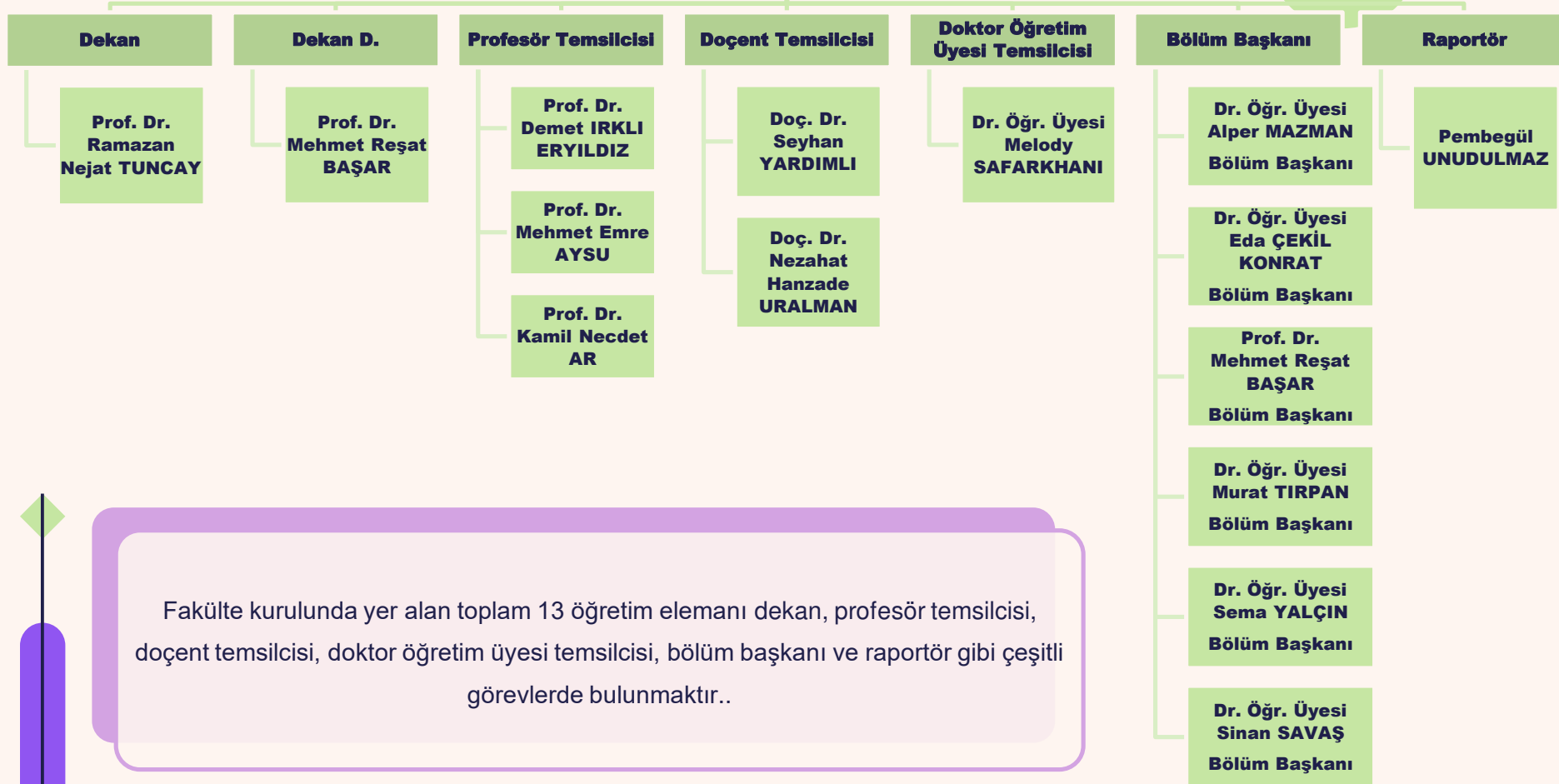
Misyon: Disiplinler arası yaklaşımları destekleyip teori ile pratiği harmanlayarak, öğrencilerimizin yaratıcılıklarını en üst düzeye çıkaran ve topluma ile çevreye duyarlı bireyler yetiştirmeyi hedefleyen özgün ve yenilikçi bir eğitim ortamı sunmaktır.

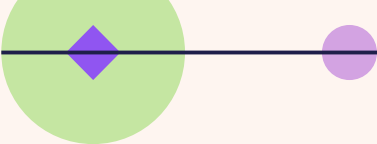


Vizyon: Sanat, tasarım ve mimarlık alanında küresel ölçekte tanınan, yenilikçi ve sürdürülebilir projeler üreten; öğrencilerimizi toplumsal ve kültürel sorumluluk bilinciyle geleceğin liderleri olarak yetiştirip sektörle güçlü işbirlikleri kuran bir lider eğitim kurumu olmaktır.



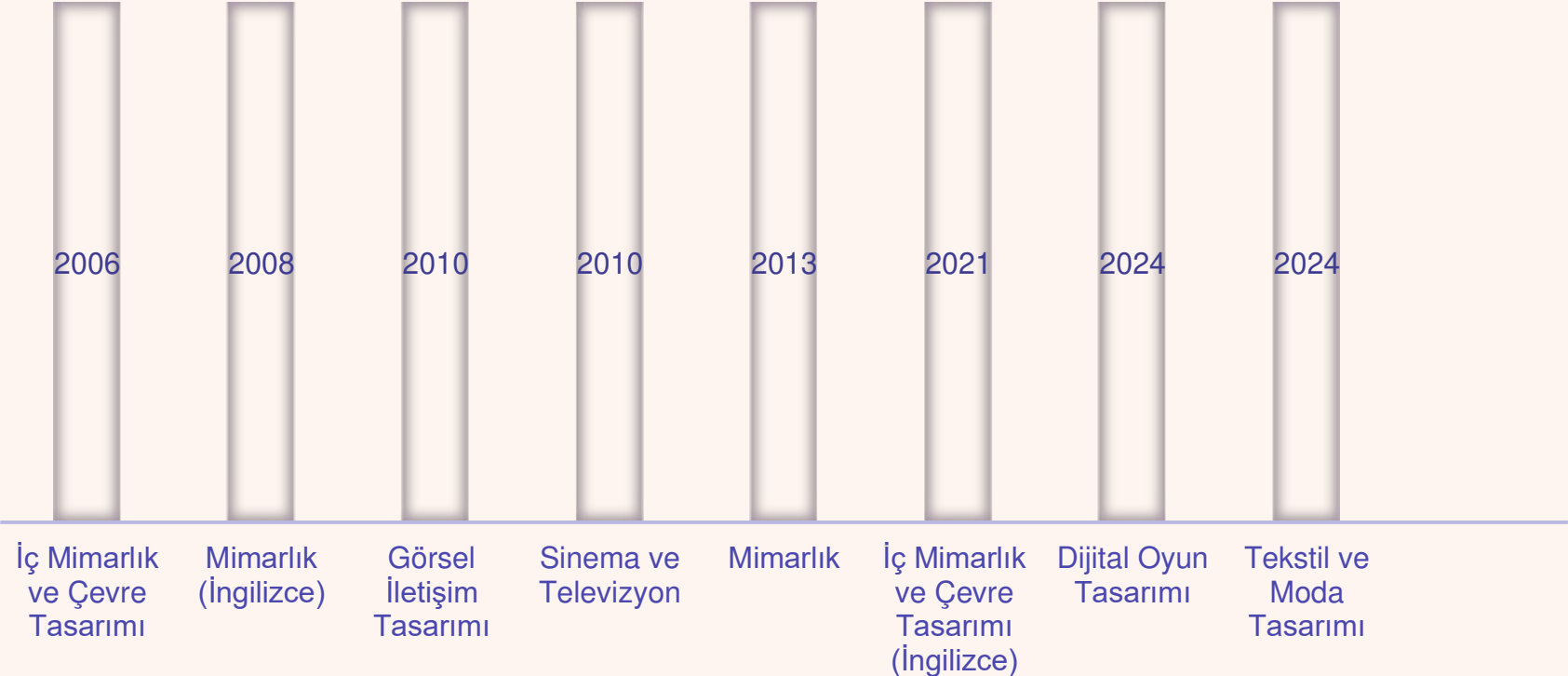
FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ





Programlar ve Açıldığı Akademik Yıl

■ Programlar ve Açıldığı Akademik Yıl



LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Tezli Yüksek
Lisans Programı

İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Tezsiz
Yüksek Lisans
Programı

Mimarlık

Mimarlık Tezli Yüksek
Lisans Programı

Mimarlık Tezsiz
Yüksek Lisans
Programı

Mimarlık Doktora
Programı (YL Derecesi
ile Kabul Edilenler İçin
ve Lisans Derecesi ile
Kabul Edilenler İçin)

Mimarlık (İngilizce)

Mimarlık (İngilizce)
Tezli Yüksek Lisans
Programı

Mimarlık (İngilizce)
Doktora Programı (YL
Derecesi ile Kabul
Edilenler İçin ve
Lisans Derecesi ile
Kabul Edilenler İçin)

Sinema ve Televizyon

Sinema ve Televizyon
Tezli Yüksek Lisans

Sinema ve Televizyon
Tezsiz Yüksek Lisans

Sinema ve Televizyon
Doktora

Moda Tasarımı

Moda Tasarımı Tezli
Yüksek Lisans
Programı

Moda Tasarımı Tezsiz
Yüksek Lisans
Programı

2023-2024

KURULLAR

STMF Sergi ve Etkinlik Kurulu

Fakülte İntibak Komisyonu

Eğitim Teknolojileri Kurulu

Fakülte Kalite Komisyonu

CTÖD Cinsel Tacize Karşı Önlem
ve Destek Çalışmaları Komisyonu

Mimarlık Lisansüstü Komisyonu

Mimarlık Lisansüstü Programları
Eğitime Öğrenci Kabul Komisyonu

KOMİSYONLAR

Erasmus Komisyonu

Staj Komisyonu

Müfredat Komisyonu

Yatay-Dikey Geçiş Komisyonu

Eğitim Komisyonu

2024-2025

KURULLAR

KOMİSYONLAR

Sempozyum Danışma ve
Düzenleme Kurulu

Fakülte Arşiv Komisyonu

Dergi (Studi'ou) Komisyonu

Ders Planlama Komisyonu

Fakülte Bülten

Bu yapı, fakülte içindeki farklı disiplinlere ait öğretim elemanlarının, hem departman düzeyinde hem de fakülte genelinde görev alarak çeşitli akademik kurul ve komisyonlarda yer aldığını göstermekte ve ilgili alanlarda disiplinler arası işbirliğini desteklemektedir.

İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE
TASARIMI

Mustafa Ata YÜKSEL
(Osel Art Yapı Proje
Yöneticisi)

Burak Yiğit AYDIN
(RedArt Galeri Kurucusu)

Hande Canko (Doğuş
Holding Proje Müdürü)

SİNEMA ve TELEVİZYON

Arzu Şenses Öner –
Yapımcı

Mustafa Ünlü – Belgesel
Yönetmeni

Murat Çetinkaya –
Yönetmen, Akademisyen

Bora Güçhan Aydoğan –
İstanbul Okan Üniversitesi
Sinema ve Televizyon
Mezunu, Ordek-Co
Prodüksiyon Şirketi
Yöneticisi

TEKSTİL ve MODA
TASARIMI

Murat Özpenlihan
(Konfeksiyon Yan
Sanayicileri
Derneği Başkanı)

Elif İçbilen (VOG
Tekstil Satış ve
Pazarlama Müdürü)

Cihad Sünbül (Senior
Designer, MAVİ)

MİMARLIK

Yasin Erol, Y. Mimar
Okan Üniversitesi
mezunu, özel
sektörden üye
Muyariska Yapı Enerji

Cihan Sinan Bostancı,
Bostancı Stüdyo
Mimarlık

Emre Akçakaya
Demirbilek Grup Yapı
A.Ş. Projeler Müdürü

Murat Kabataş - Aktif
Öğrenci

GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMI

Aykut Genç - Kreatif
Direktör : Müessese

Vahit Demircan- Sanat
Yönetmeni

Dr. Öğr. Üyesi Nalan
Kantar- Haliç Üniversitesi
Grafik Tasarımı Bölümü

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Amaç ve Hedefler

Bu stratejik hedefler, fakültenin akademik kalitesini artırma, inovasyonu teşvik etme ve öğrencilerin, akademisyenlerin ve mezunların uluslararası arenada rekabet gücünü yükseltmeye yönelik bütüncül bir yaklaşımı temsil etmektedir.

Stratejik Hedef	Amaç / Açıklama
Eğitim Kalitesi	Öğrencilerin yaratıcı potansiyelini en üst düzeye çıkarmak amacıyla yenilikçi eğitim yöntemlerinin geliştirilmesi ve uygulanması.
Araştırma ve Geliştirme	Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında öncü araştırmalar yaparak yeni bilgi ve teknolojiler üretmek; disiplinler arası işbirliğini teşvik eden projelerle uluslararası platformlara erişim sağlamak.
Sanayi İşbirlikleri	Sektörle güçlü işbirlikleri kurarak öğrencilerin pratik deneyim kazanmasını ve mezunların istihdam edilebilirliğinin artırılmasını sağlamak.
Toplumsal Katkı	Sanat ve tasarım projeleri aracılığıyla toplumsal sorunlara çözümler sunarak topluma değer katmak.
Kültürel Çeşitlilik	Farklı kültür ve perspektiflerin bir araya geldiği bir öğrenim ortamı oluşturarak, öğrenci ve akademik kadronun dünya vatandaşı olarak yetişmesini sağlamak.
Sürdürülebilirlik	Tasarım süreçlerinde çevresel sürdürülebilirliği ön planda tutan yaklaşımları geliştirerek, geleceğin mimar ve tasarımcılarına bu bilinci aşlamak.
Uluslararasılaşma	Uluslararası akademik ağlarla işbirlikleri geliştirerek, öğrencilerin küresel bakış açıları kazanmasını sağlamak ve fakültenin dünya çapında tanınırlığını artırmak.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü uluslararası rekabet gücünü artırmak amacıyla, akademik ve profesyonel düzeyde özgün eğitim sunmak, eğitim programlarını ve uygulama alanlarını uluslararası standartlarla uyumlu hale getirmek ve parametrik tasarım ile yeni CAD/CAM üretim tekniklerinin entegrasyonu kapsamında YÖKAK akreditasyon sürecini tamamlayarak öğretim kadrosunun güncel bilgi ve yetkinliklerini güçlendirmeyi hedeflemektedir.

Mimarlık Bölümü, öğrencilerini son teknoloji, uygulamalı eğitim ve İngilizce öğretimle donatıp, tarihsel, toplumsal ve çevresel duyarlılık temelinde uluslararası rekabete hazır, liderlik ve girişimcilik becerileri gelişmiş, etik değerlere sahip yaratıcı mimarlar olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, görsel sanatlar, tasarım ve teknolojiyi disiplinler arası bir eğitim ortamında bütünleştirerek, donanımlı stüdyo ve laboratuvar olanaklarıyla yaratıcı ve eleştirel yetenekler kazandırıp, hızla gelişen kültür endüstrilerine katkı sağlayacak tasarımcı ve sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Sinema ve Televizyon Bölümü, sinema, televizyon, yayın yapım ve reklamcılık alanlarında etkin, yaratıcı profesyoneller yetiştirerek, hem kuramsal hem de uygulamalı sanatsal çalışmalar ve geniş teknik altyapı olanakları aracılığıyla öğrencilerin bireysel film tasarımlarını hayata geçirmelerini ve sektörle doğrudan işbirlikleri kurmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, küresel dinamiklere uyumlu yeniden yapılanmış eğitim anlayışı çerçevesinde, uluslararası platformlarda özgün tasarımlar üretebilen ve sosyal sorumluluk projeleriyle işbirlikleri geliştiren, global rekabete hazır, vizyon sahibi moda tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

EĞİTİCİNİN EĞİTİMİ PROGRAMI

2023-2024

Dr. Öğretim Üyesi Didem KARA SARIOĞLU Görsel
İletişim Tasarımı

Dr. Öğretim Üyesi Orkun Aziz AKSOY,
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Dr. Öğretim Üyesi Sevil TUTUNCHIAN, Mimarlık
Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Özlem ÇİÇEK ÜNAL,
Mimarlık (İng.) Bölümü

Araştırma Görevlisi İlayda PINARLI,
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

2024-2025

Arş. Gör Ayşe Tuğçe BALABAN
Mimarlık

Arş. Gör. Tuğçe GÜNAYDIN SİNİR
Mimarlık

STMF Kalite Yönetim Sistemi

AKADEMİK BİRİM KALİTE KOMİSYONU ÜYELERİ

Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın (Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal

Dr. Öğr. Üyesi Canan Demirok Balcı

Öğr. Görevlisi Sevilay Erk Atalay

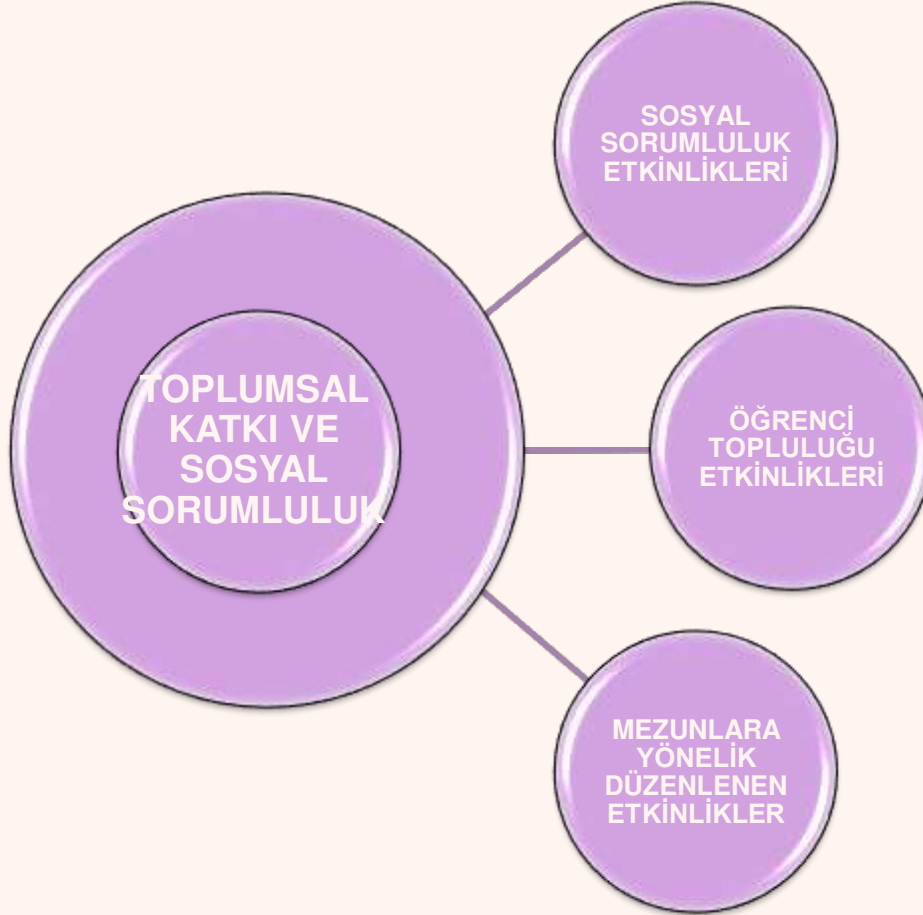
EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINDA YAPILAN İYİLEŞTİRMELER

- Fakülte genelinde gerçekleştirilen yenilikler, ilgili bölümlerin güncel trendlerle uyumlu müfredat revizyonları, teknolojik entegrasyonlar, kadro güçlendirme, uluslararası etkinlik düzenlemeleri ve yeni öğrenci alım stratejileriyle öğrencilerin akademik ve saha deneyimlerini artırarak fakültenin yenilikçi, gelişim odaklı yapısını pekiştirmeyi amaçlamaktadır.

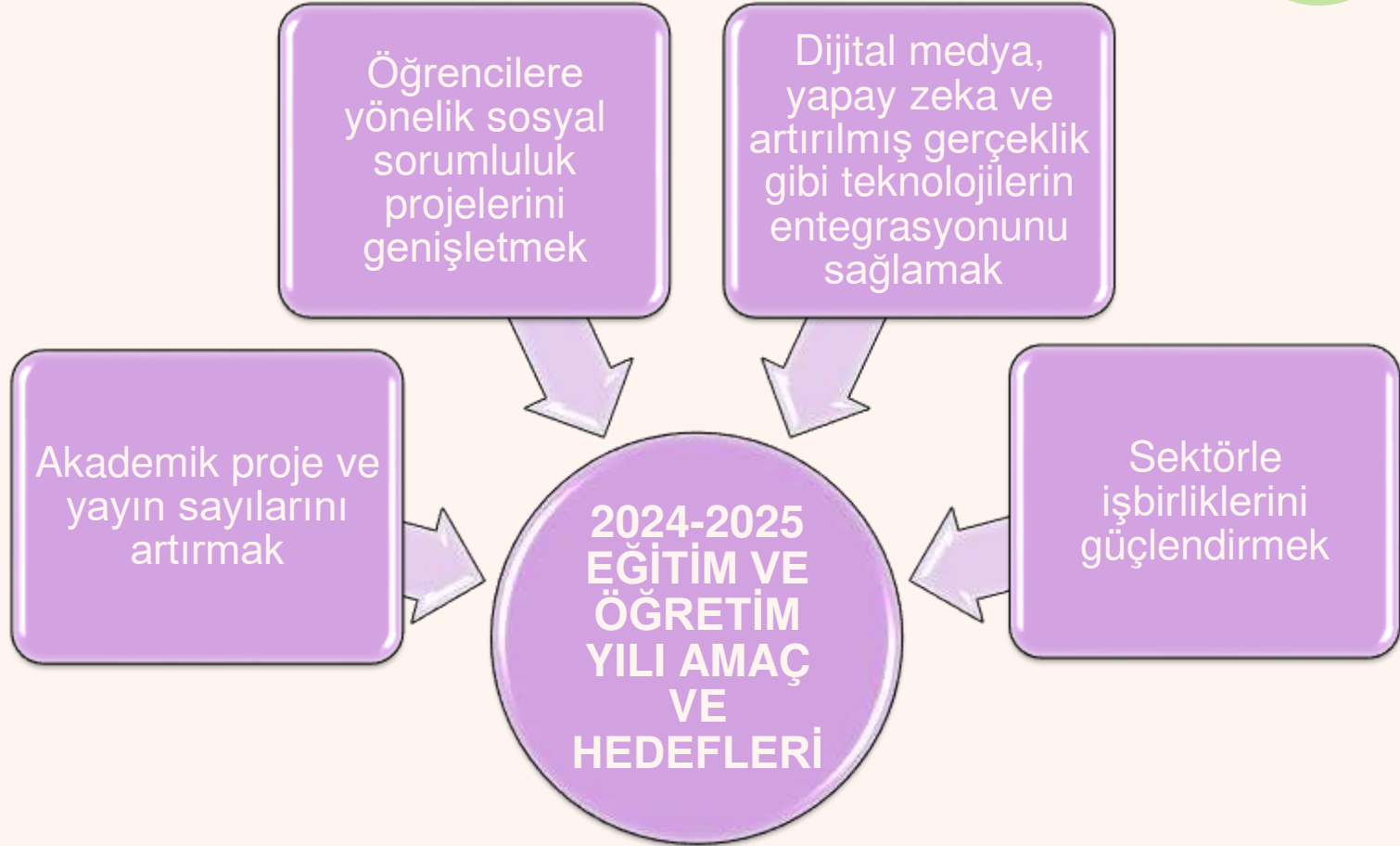
STRATEJİK PLAN, AMAÇ VE HEDEFLER DOĞRULTUSUNDA GENEL DEĞERLENDİRME

- Fakülte, stratejik hedefleri doğrultusunda tüm bölümlerde güncel müfredat revizyonları, teknolojik entegrasyon, sektörel işbirlikleri ve öğrenci alımındaki yenilikçi uygulamalar aracılığıyla sürdürülebilir akademik başarı ve uluslararası rekabete hazır bir eğitim ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

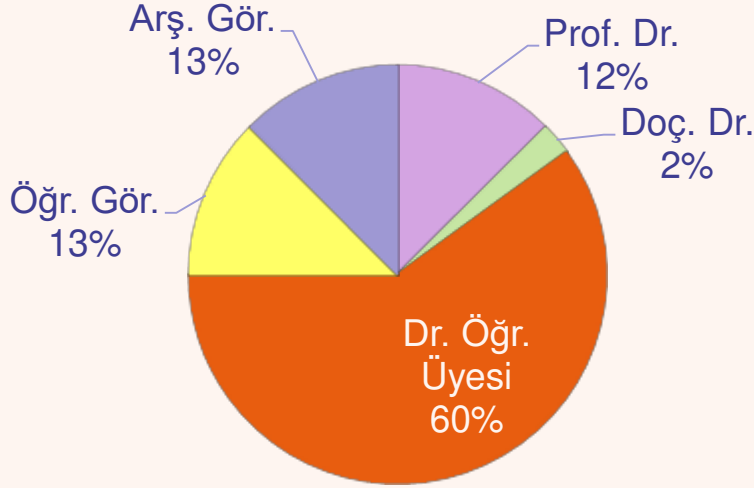
STMF Kalite Yönetim Sistemi



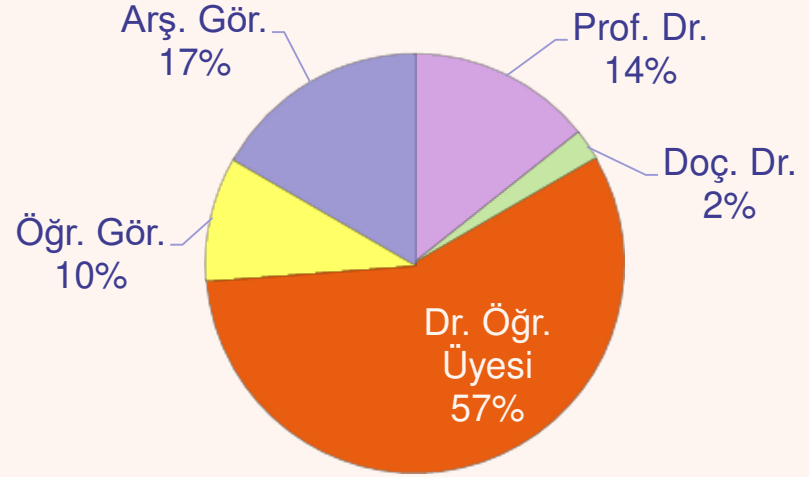
STMF Kalite Yönetim Sistemi



2023-2024 Unvan Dağılımları

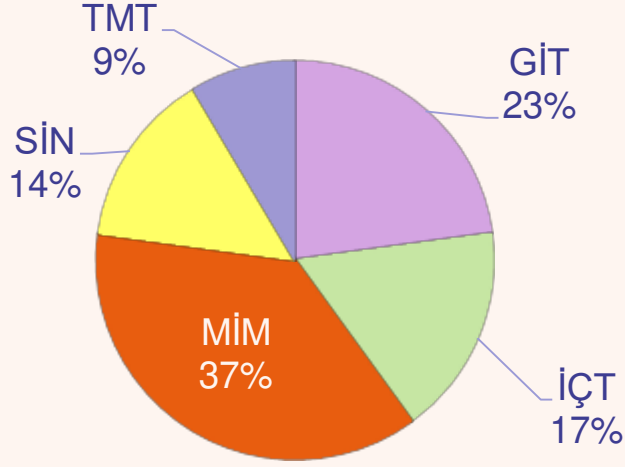


2024-2025 Unvan Dağılımları

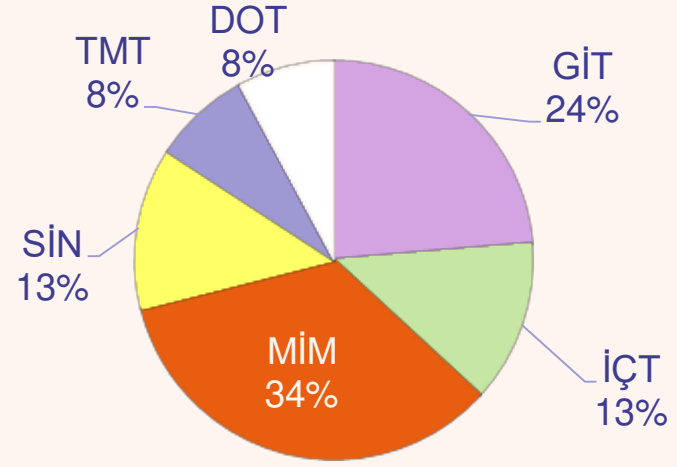


Ünvanlar	2023-2024	2024-2025
Prof. Dr.	5	6
Doç. Dr.	1	1
Dr. Öğr. Üyesi	24	24
Öğr. Gör.	5	4
Arş. Gör.	5	7

2023-2024 Öğr. Eleman Dağılımları

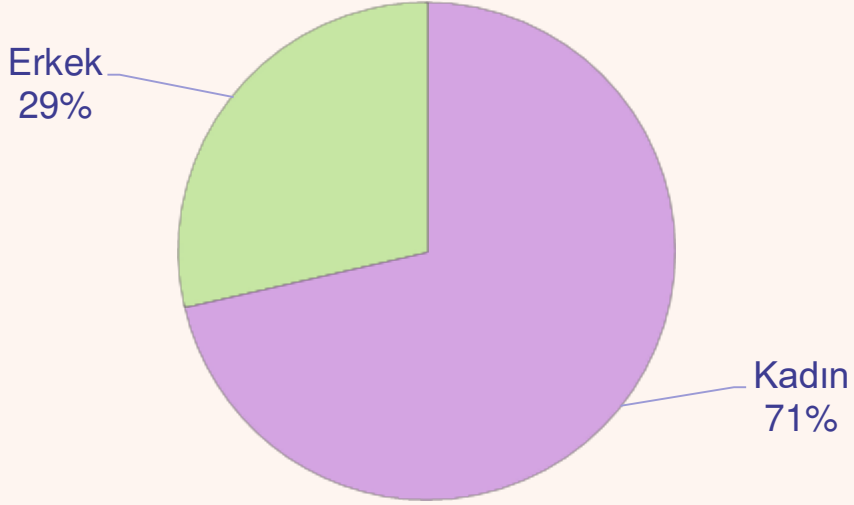


2024-2025 Öğr. Eleman Dağılımları

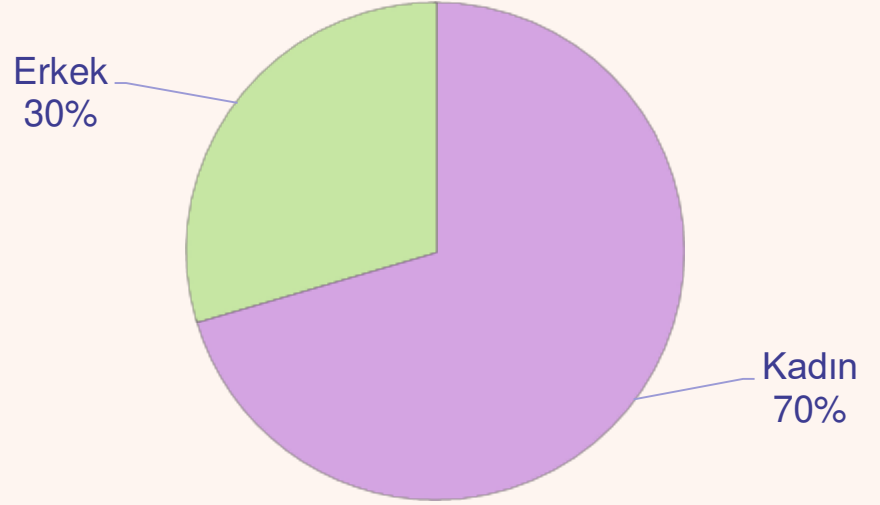


Bölümler	2023-2024	2024-2025
Görsel İletişim Tasarımı	8	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	6	5
Mimarlık	13	13
Sinema ve Televizyon	5	5
Tekstil ve Moda Tasarımı	3	3
Dijital Oyun Tasarımı	-	3

2023-2024 Cinsiyet Dağılımları

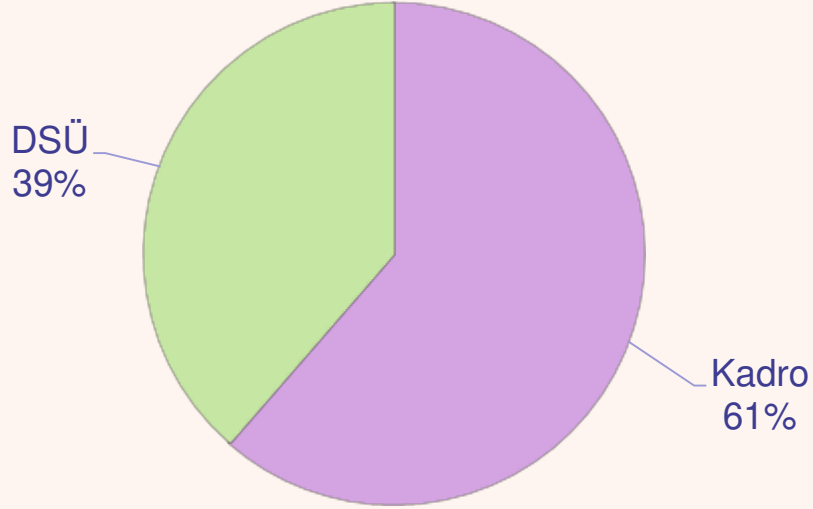


2024-2025 Cinsiyet Dağılımları

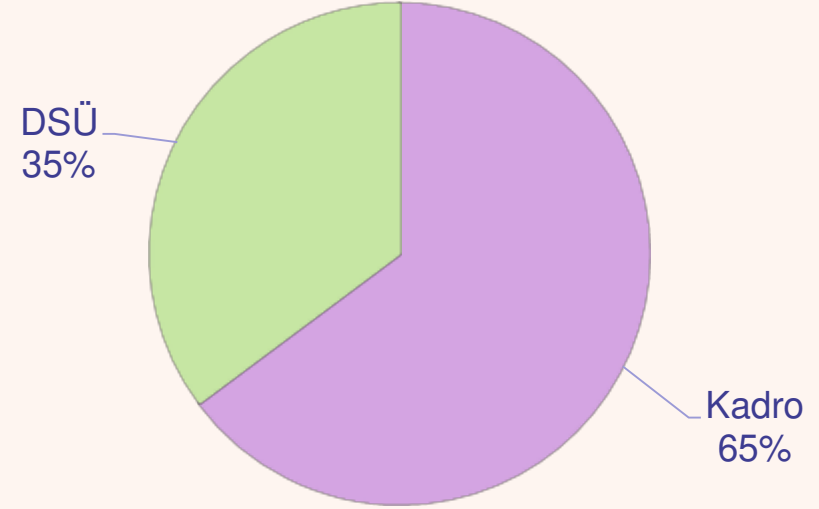


Ünvanlar	2023-2024	2024-2025
Kadın	30	31
Erkek	12	13

2023-2024 Kadro-DSÜ Dağılımları

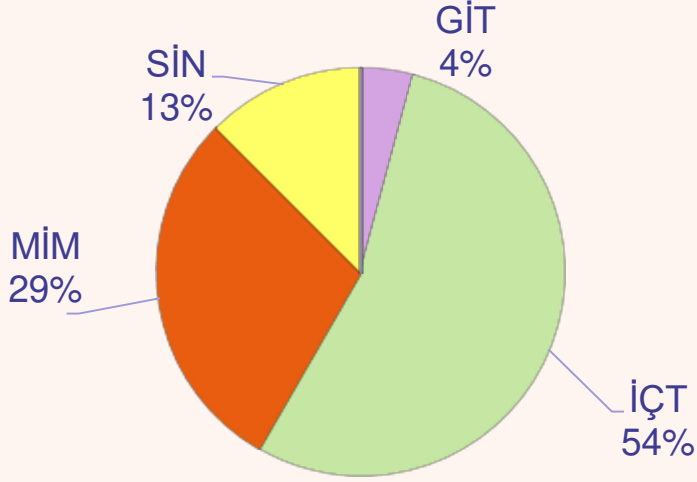


2024-2025 Kadro-DSÜ Dağılımları

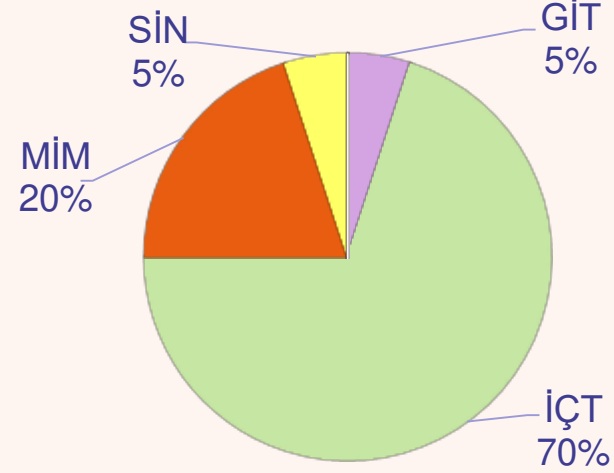


Kadro Türü	2023-2024	2024-2025
Kadrolu	35	35
DSÜ'lü	22	19

2023-2024 Öğr. Eleman Dağılımları

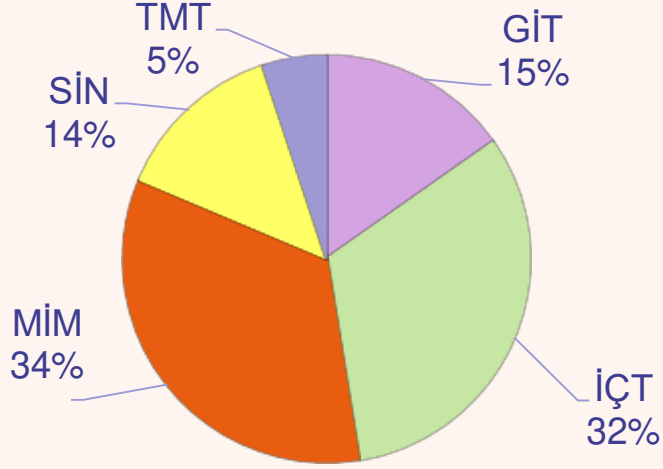


2024-2025 Öğr. Eleman Dağılımları

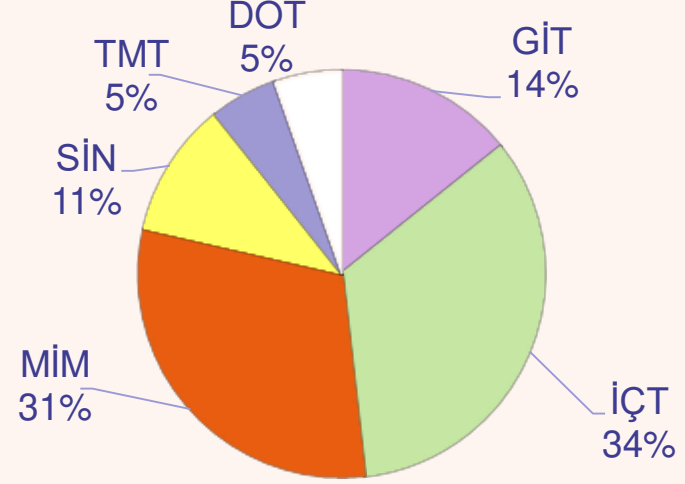


Bölümler	2023-2024	2024-2025	Değişim
Görsel İletişim Tasarımı	1	2	+1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	13	14	+1
Mimarlık	7	4	-3
Sinema ve Televizyon	3	1	-2
Tekstil ve Moda Tasarımı	0	0	0
Dijital Oyun Tasarımı	-	0	0

2023-2024 Öğr. Eleman Dağılımları



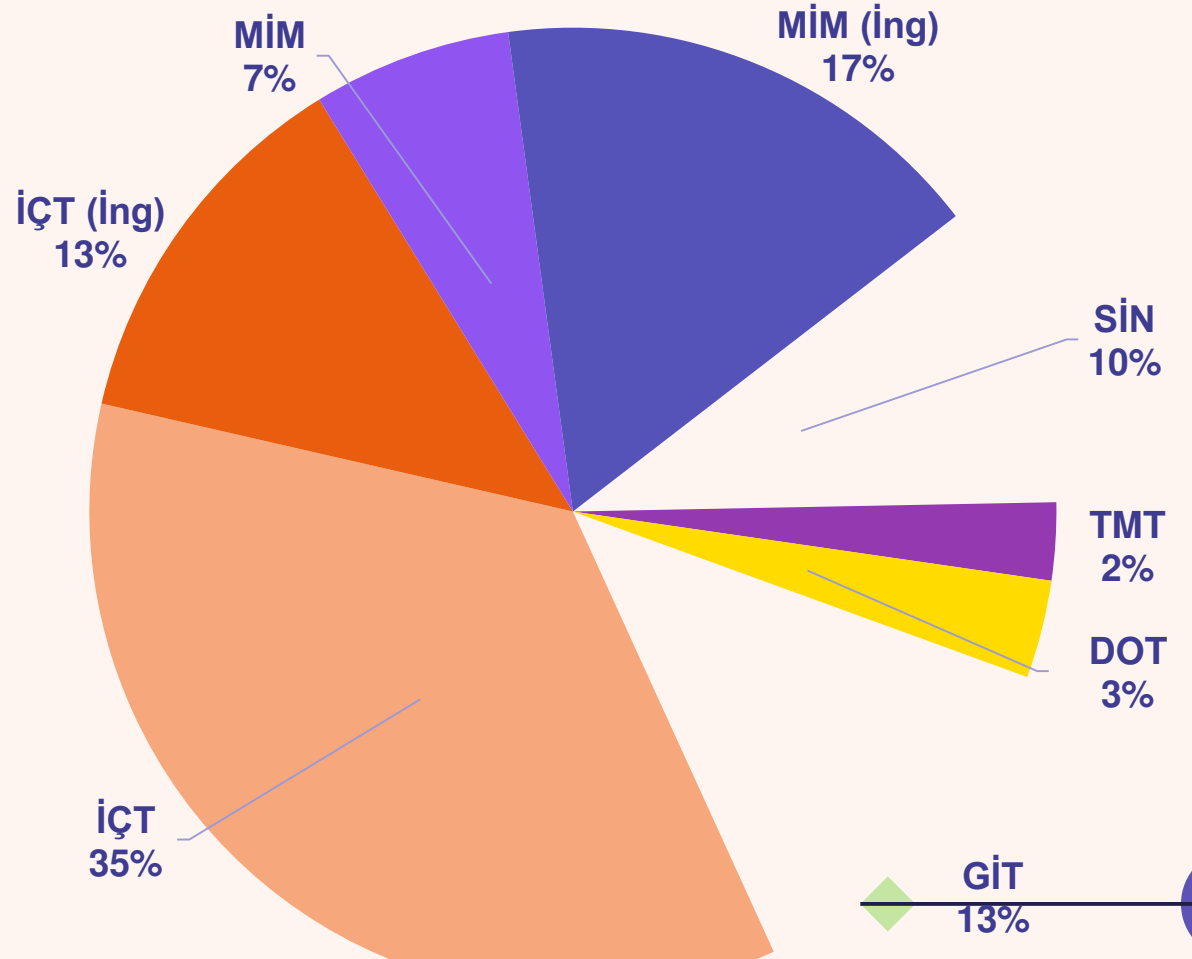
2024-2025 Öğr. Eleman Dağılımları



Bölümler	2023-2024	2024-2025	Değişim
Görsel İletişim Tasarımı	9	8	+1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	19	19	0
Mimarlık	20	17	-3
Sinema ve Televizyon	8	6	-2
Tekstil ve Moda Tasarımı	3	3	0
Dijital Oyun Tasarımı	-	3	+3

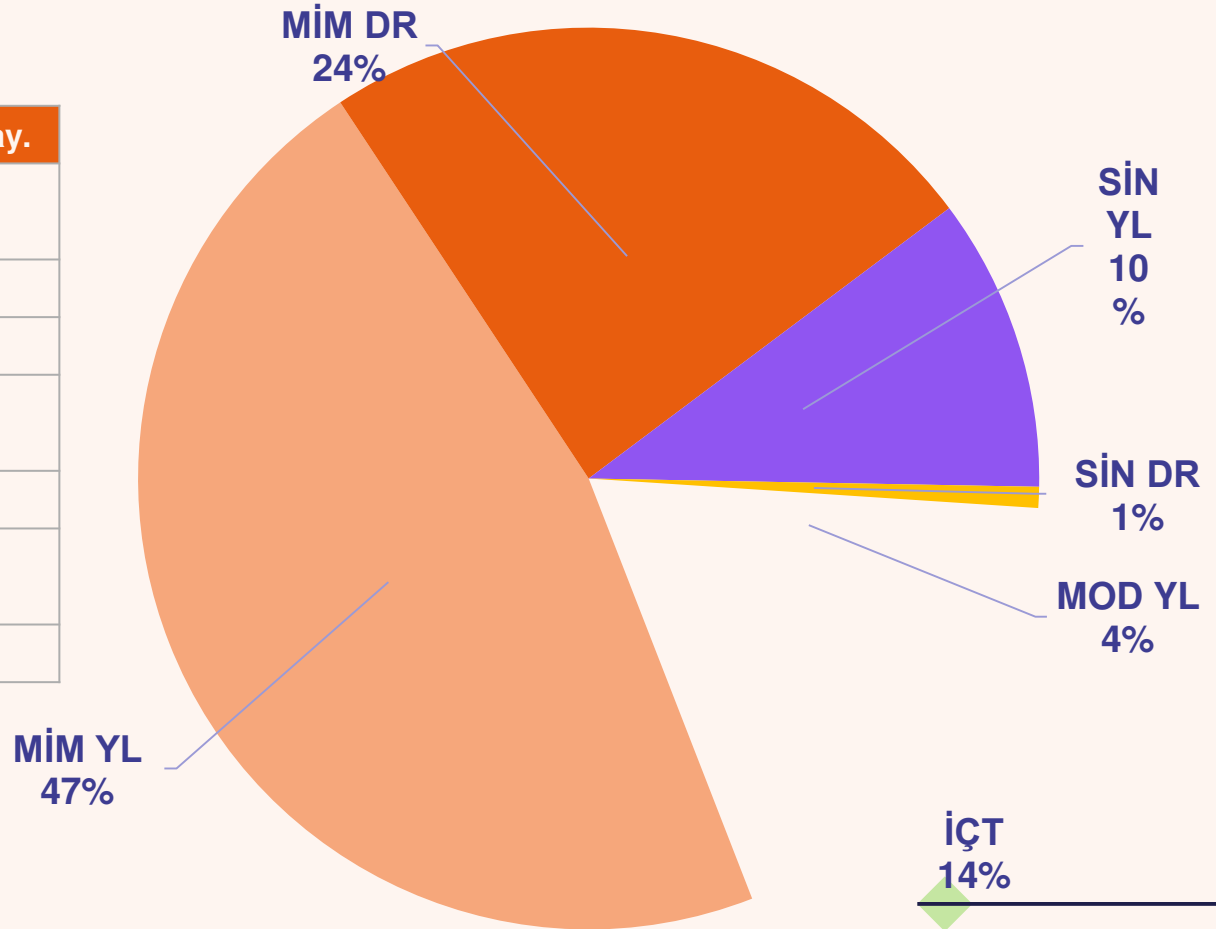
Lisans Öğrenci Sayıları

Bölümler	Öğr. Say.
Görsel İletişim Tasarımı	112
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	314
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	112
Mimarlık	59
Mimarlık (İngilizce)	148
Sinema ve Televizyon	90
Tekstil ve Moda Tasarımı	23
Dijital Oyun Tasarımı	29
STMF TOPLAM	892



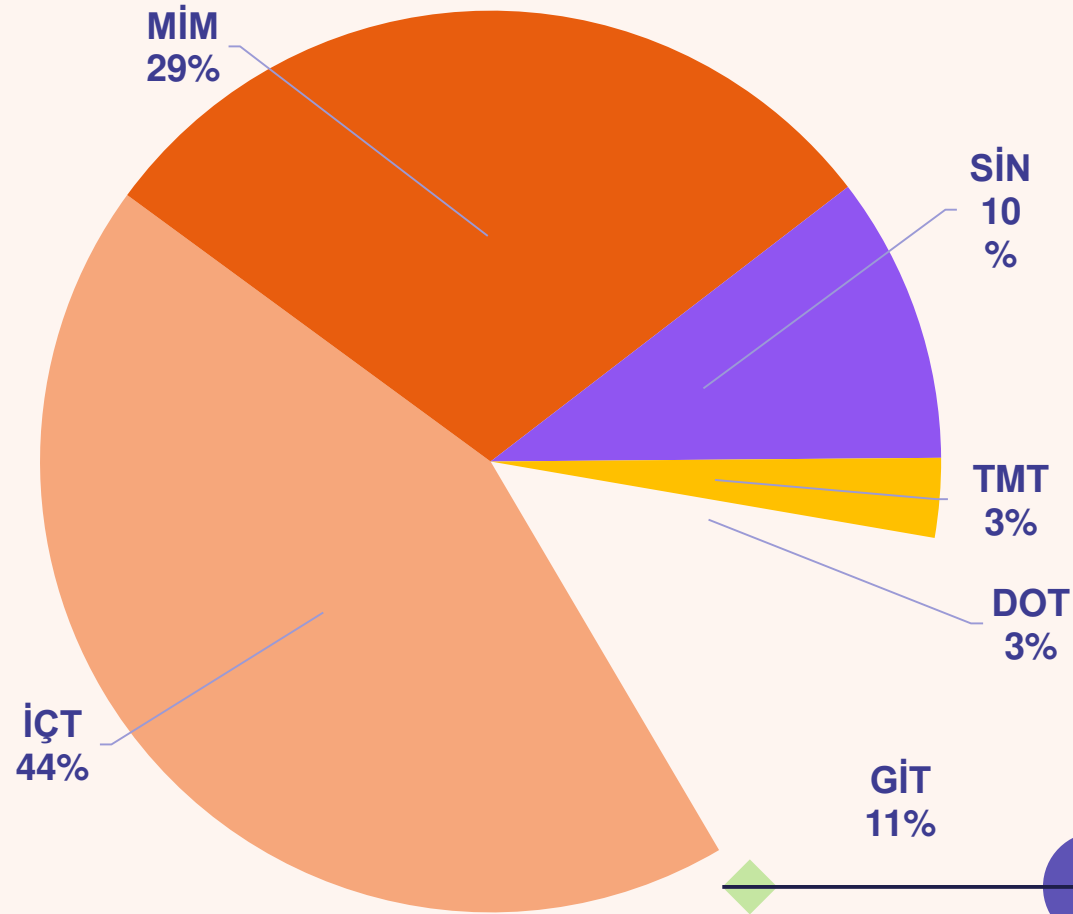
Lisansüstü Öğrenci Sayıları

Bölümler	Öğr. Say.
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı YL (Tezli/Tezsiz)	18
Mimarlık YL (Tezli/Tezsiz)	62
Mimarlık DR	32
Sinema ve Televizyon YL (Tezli/Tezsiz)	14
Sinema ve Televizyon DR	1
Moda Tasarımı YL (Tezli/Tezsiz)	6
STMF TOPLAM	133



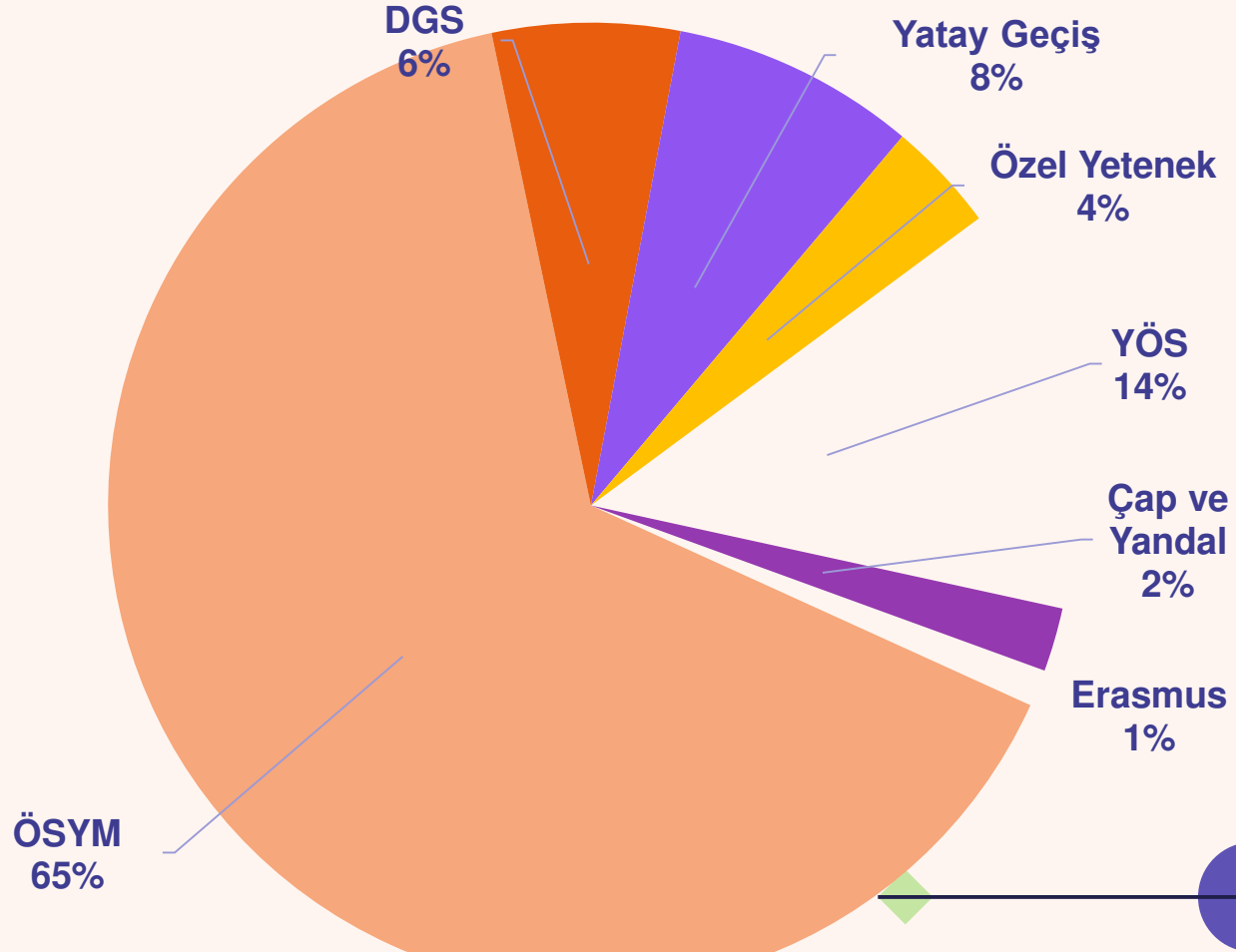
STMF Tüm Programlar Öğrenci Sayıları

Bölümler (Lisans+Lisansüstü)	Öğr. Say.
Görsel İletişim Tasarımı	112
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	444
Mimarlık	301
Sinema ve Televizyon	105
Tekstil ve Moda Tasarımı	29
Dijital Oyun Tasarımı	29
STMF TOPLAM	1.020



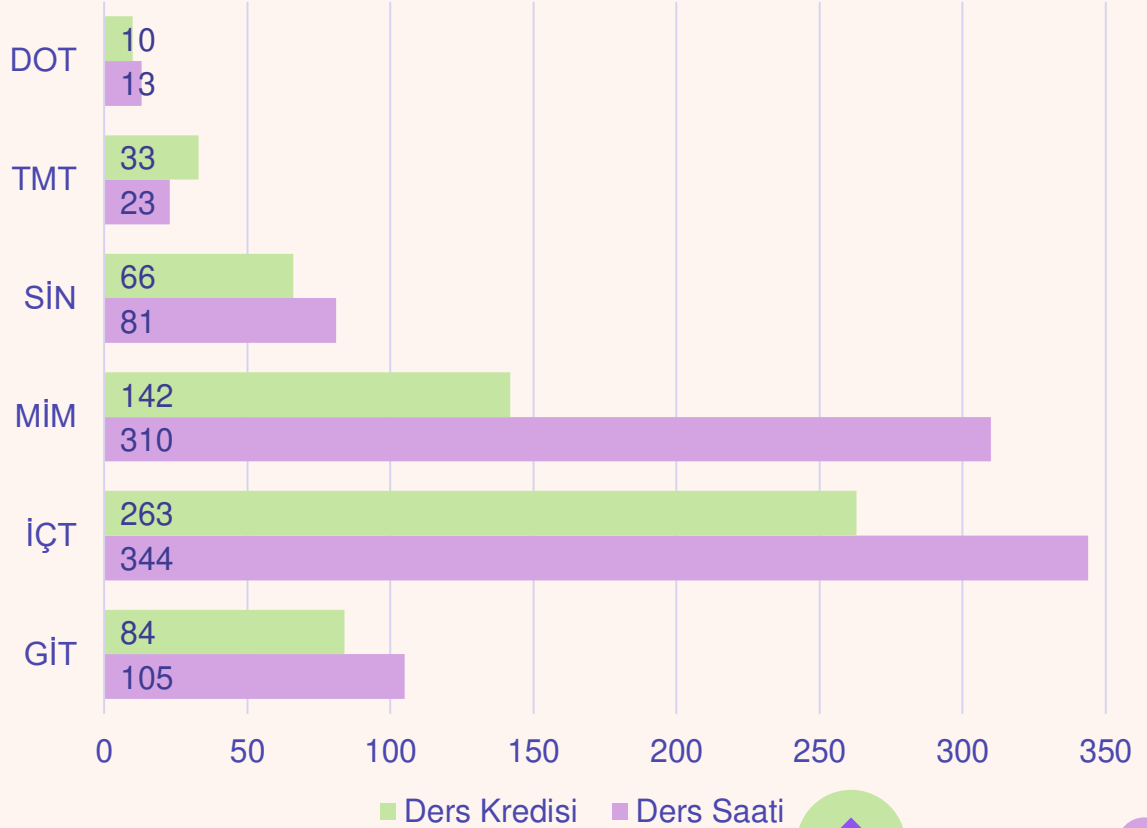
Lisans Öğrenci Kayıt Türleri

Bölümler	Öğr. Say.
ÖSYM	579
DGS	56
Yatay Geçiş	73
Özel Yetenek	33
YÖS	121
Çap ve Yandal	19
Erasmus	11
STMF TOPLAM	892



STMF Bölümlerinin Toplam Ders Yükleri

Bölümler (Lisans+Lisansüstü)	Ders Saati	Ders Kredisi
Görsel İletişim Tasarımı	105	84
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	344	263
Mimarlık	310	142
Sinema ve Televizyon	81	66
Tekstil ve Moda Tasarımı	23	33
Dijital Oyun Tasarımı	13	10
STMF TOPLAM	876	598



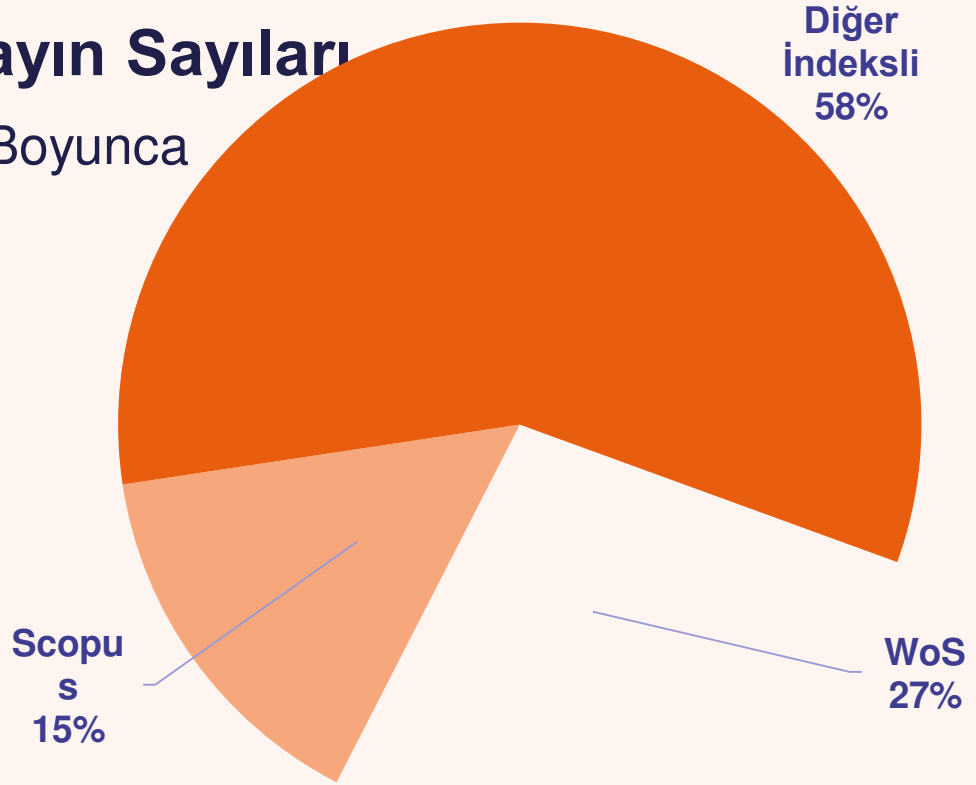
Değişim Programı (ERASMUS) Kapsamında Giden Öğretim Elemanı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Öğretim Elemanının Gittiği Ülke	Gittiği Kurum / Akademik Birim	Gittiği Bölüm / Anabilim Dalı / Program	Dönem Güz / Bahar
Görsel İletişim Tasarımı	Araştırma Görevlisi	Didem Toy	Çek Cumhuriyeti	Tomas Bata University in Zlín	Faculty of Multimedia Communications	Bahar
Görsel İletişim Tasarımı	Araştırma Görevlisi	Didem Toy	Makedonya	International Slavic University	-	Bahar
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem Yücelen	İtalya	Campania Luigi Vanvitelli Üniversitesi	Tekstil ve Moda Tasarımı	Güz
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Donya Dalır	İtalya	Campania Luigi Vanvitelli Üniversitesi	Mimarlık	Güz
Giden Öğretim Elemanı Toplam Sayısı						3

STMF Uluslararası Yayın Sayıları

Toplam Akademik Hizmet Boyunca

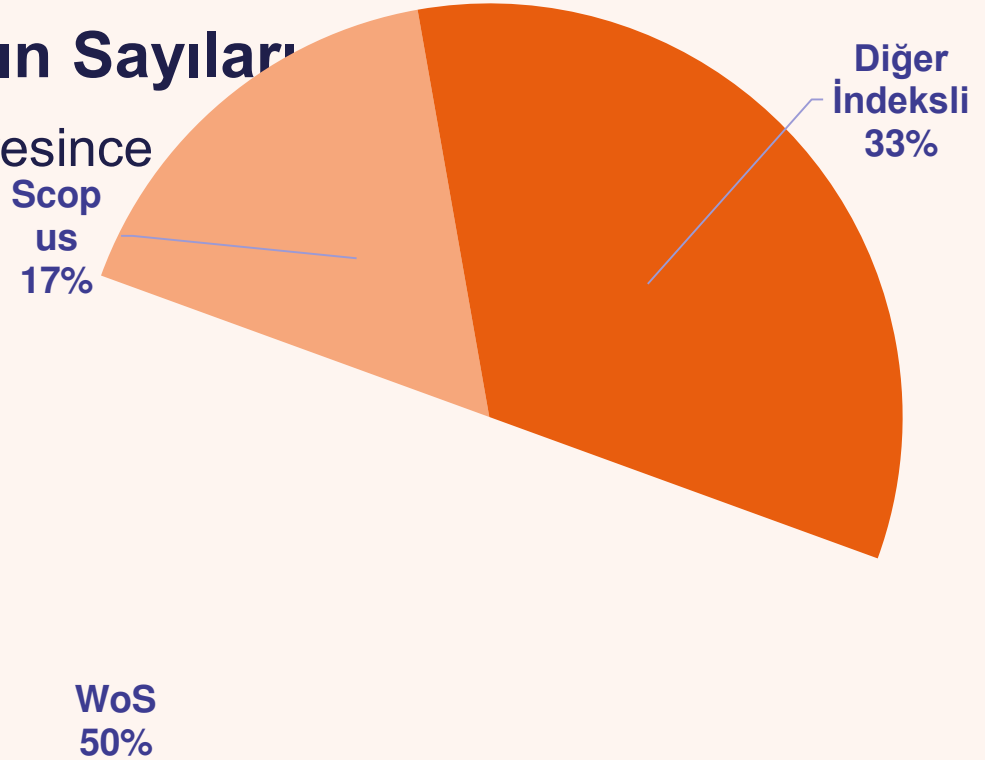
Uluslararası Bilimsel Yayın Sayıları	
WoS Dizini Yayın Sayısı	34
Scopus Dizini Yayın Sayısı	19
Diğer Uluslararası Alan İndeksleri Yayın Sayısı	73
Toplam Yayın Sayısı	132
Toplam Atıf Sayısı	979
h- indeksi	26



STMF Uluslararası Yayın Sayıları

2023-2024 Akademik Yılı Süresince

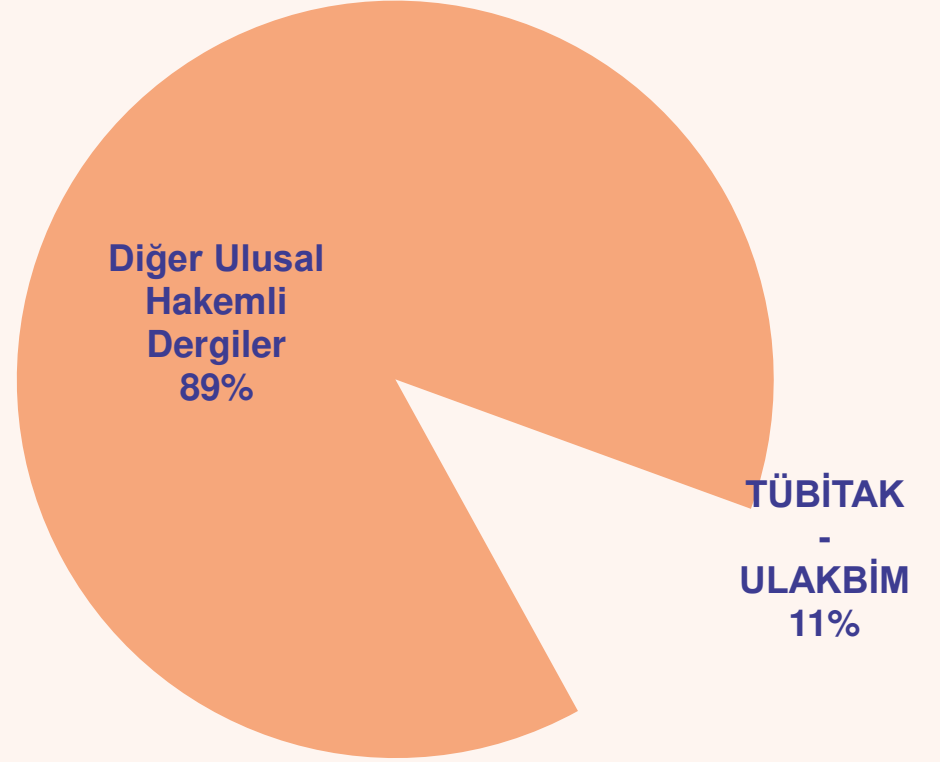
Uluslararası Bilimsel Yayın Sayıları	
WoS Dizini Yayın Sayısı	3
Scopus Dizini Yayın Sayısı	1
Diğer Uluslararası Alan İndeksleri Yayın Sayısı	2
Toplam Yayın Sayısı	6
Toplam Atıf Sayısı	9



STMF Ulusal Yayın Sayıları

Toplam Akademik Hizmet Boyunca

Ulusal Bilimsel Yayın Sayıları	
TÜBİTAK - ULAKBİM Dizinindeki Dergilerde Yayın Sayısı	8
Diğer Ulusal Hakemli Dergilerde Yayın Sayısı	62
Toplam Yayın Sayısı	70



STMF Ulusal Yayın Sayıları

2023-2024 Akademik Yılı Süresince

Ulusal Bilimsel Yayın Sayıları	
TÜBİTAK - ULAKBİM Dizinindeki Dergilerde Yayın Sayısı	0
Diğer Ulusal Hakemli Dergilerde Yayın Sayısı	2
Toplam Yayın Sayısı	2

Diğer Ulusal
Hakemli
Dergiler
100%

Yatay Geçiş ile Ayrılan Öğrenci Sayıları

Akademik Birim Adı	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	8	16	16	15

Genel Sınıf Kapasiteleri ve Ekipmanları

Sınıf	Sınıf Türü	Kapasite	Projeksiyon	Akıllı Masa
D220	Atölye	Resim Atölyesi		
D117	Derslik	Derslik		
D118	Atölye	Desen Atölyesi		
D119	Atölye	Özgün Baskı Atölyesi		
D212	Mac Laboratuvar	25		
D211	Laboratuvar	30		
D213	Laboratuvar	30		
D315	Derslik	25		
D303	Derslik	32		
D305	Derslik	16		
D306	Derslik	40		
D312	Derslik	26		
D311	Derslik	16		
D310	Derslik	40		

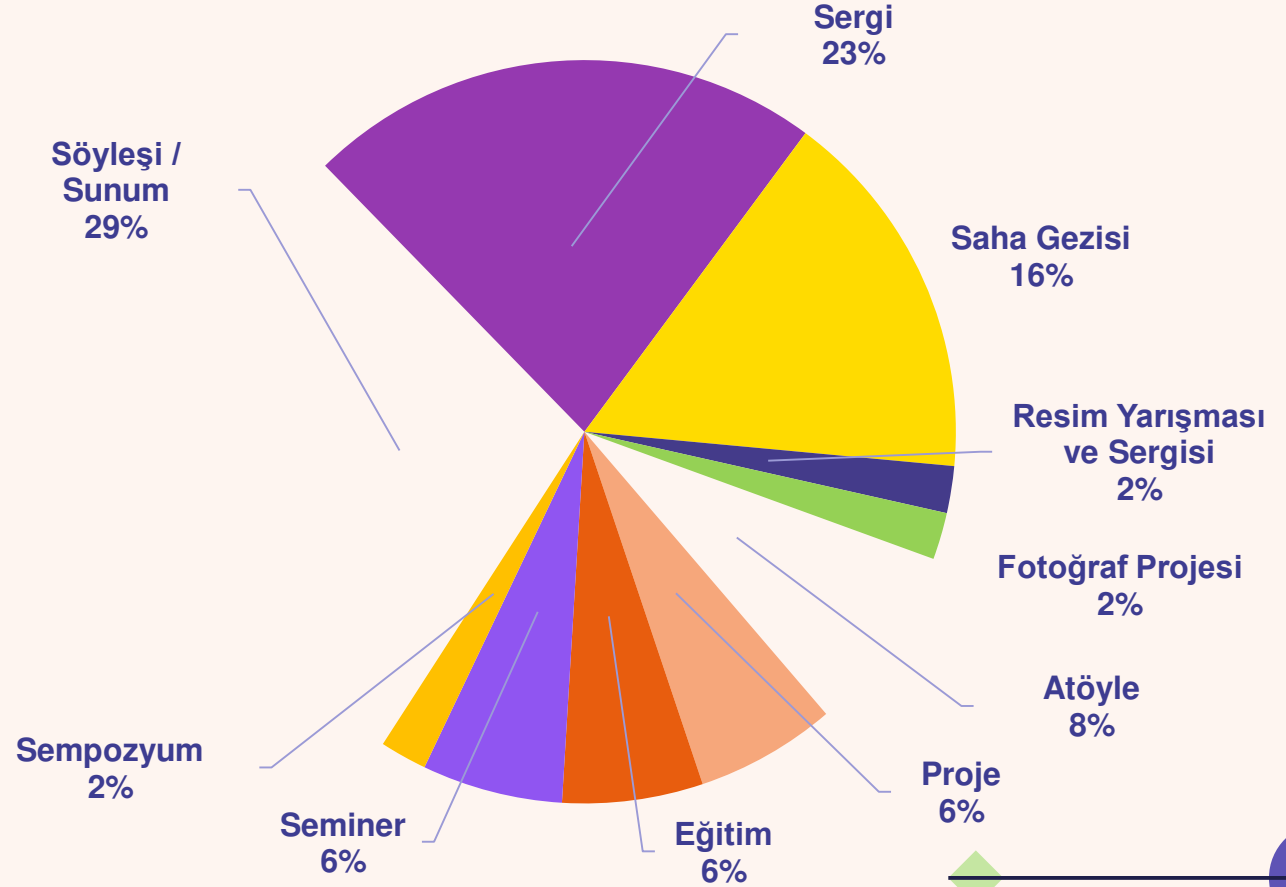
Genel Sınıf Kapasiteleri ve Ekipmanları				
Sınıf	Sınıf Türü	Sınıf Kapasitesi	Projeksiyon	Akıllı Masa
Ahşap Atölyesi	Atölye			
Metal Uygulama Atölyesi	Atölye			
Cila Atölyesi	Atölye			
C411	Derslik	43		
C501	Derslik	78		
C502	Derslik	60		
C507	Derslik	71		
C508	Derslik	18		
C510	Derslik	16		
D304	Derslik	29		
D307	Derslik	30		
Sinema ve Televizyon Film Stüdyosu	Stüdyo	20		

Genel Sınıf Kapasiteleri ve Ekipmanları				
Sınıf	Sınıf Türü	Sınıf Kapasitesi	Projeksiyon	Aklı Masa
Fotoğraf Stüdyosu	Stüdyo	15		
Dikiş Atölyesi	Atölye	12		
Baskı Atölyesi	Atölye			
Dokuma Atölyesi	Atölye			
D204	Derslik	10		

Fakültemiz Bölümleri tarafından kullanılan
17 adet derslik, 11 adet uygulama atölyesi ve stüdyosu, 3 bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır.

STMF Etkinlik Türleri ve Sayıları

Etkinlik Türleri	Sayıları
Atölye	4
Proje	3
Eğitim	3
Seminer	3
Sempozyum	1
Söyleşi / Sunum	14
Sergi	11
Saha Gezisi	8
Resim Yarışması ve Sergisi	1
Fotoğraf Projesi	1
TOPLAM	49



2024-2025 Dönemi İçerisinde Yapılan Geliştirme ve İyileştirmeler

Yönetim ve Liderlik

- Düzenli olarak hafta başında bölüm başkanlarıyla Dekanlık olarak toplantılar yapılmıştır.
- Danışma kurulları ile düzenli toplantılar yapılmıştır.
- Bölümlerin Öğrenci Temsilcileri ile bölüm kurulu toplantıları yapılmıştır.

Eğitim

- Eğitim Komisyonu oluşturulmuş ve var olan diğer eğitim ile ilgili komisyonlar aktif hale getirilmiştir.

Araştırma Geliştirme

- Eğitim Komisyonu oluşturulmuş ve var olan diğer eğitim ile ilgili komisyonlar aktif hale getirilmiştir.
- Uluslararası ve ulusal yayın sayıları 2023-2024 yılı itibariyle 8 iken 2024-2025 yılı itibariyle yaklaşık %105'lik bir artış göstererek 17 olmuştur.

Toplumsal Katkı

- Aylık periyot halinde düzenli olarak Fakülte Bültenlerimiz yayınlanmaktadır.
- 6 aylık periyotlarda Fakültemiz Studio'u hakemli dergisi yayınlanmaktadır.
- Yıllık periyotlarda yapılan Fakülte Sempozyumlarımız: *GİKK* ve *Manifesto'u*