

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÜLTEN STME

KASIM'24 / SAYI 01



İSTANBUL 25. Yıl
OKAN ÜNİVERSİTESİ

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STME/BULLETIN
NOVEMBER'24 / No. 01



SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin yanında başta kültürel ve sanatsal etkinlikler olmak üzere yayın, bildiri sunumu, proje ve diğer akademik çalışmalarıyla sürekli hareket halinde olan Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tüm bu çalışmalarını görünür hale getirmek amacıyla bir haber platformu oluşturma çabası içine girdi. Aynı zamanda arşiv niteliği de olabilen ve STMF/BÜLTEN adını taşıyan bu çalışmada fakültemiz öğretim elemanları ve öğrenciler ile yönetim kadrosunu oluşturan idari görevlilerimizin tüm etkinliklerine yer verilmeye çalışıldı. Akademik performansımızın şeffaf ve ölçülebilir hale getirilmesini amaçlayan STMF/BÜLTEN'de emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunar, içeriği giderek zenginleşen yeni sayılarda buluşmayı dilerim.

FOREWORD

In addition to its educational activities, the Faculty of Arts, Design, and Architecture—continuously engaged in a range of pursuits such as cultural and artistic events, publications, presentations, projects, and other academic work—has taken the initiative to establish a news platform to showcase these efforts. Named STMF/BULLETIN, this publication also serves as an archive, aiming to feature the activities of our faculty members, students, and administrative staff involved in management roles. I extend my gratitude to all contributors who have helped make STMF/BULLETIN a transparent and measurable record of our academic performance, and I look forward to future issues with increasingly enriched content.

2024-2025 Akademik Yılı Açılışı Gerçekleşti

Opening of the 2024-2025 Academic Year

Tuzla Kampüsümüzde düzenlenen törenle 2024-2025 Akademik Yılı Açılışı gerçekleşti. Eğitim Ateşinin yakılmasıyla başlayan programda, Mütevelli Heyet Başkan Yardımcımız Işıl Okan Gülen ve Rektörümüz Prof. Dr. Güliz Muğan'ın açılış konuşmalarından sonra Turizm Eski Bakanı ve Mütevelli Heyet Üyemiz Bahattin Yücel Açılış Dersi'ni verdi. Açılış Töreni Konservatuvarımızın dinletisi ile devam etti.

The 2024-2025 Academic Year Opening Ceremony was held at our Tuzla Campus. The program began with the lighting of the Education Fire, and after the opening speeches of our Vice President of the Board of Trustees Işıl Okan Gülen and our Rector Prof. Dr. Güliz Muğan, former Minister of Tourism and Board of Trustees Member Bahattin Yücel gave the Opening Lecture. The Opening Ceremony continued with a recital by our Conservatory.



8. Uzgörü Çalıştayı Antalya'da Düzenlendi

The 8th Uzgörü Workshop Held in Antalya

Türkiye'deki üniversiteler arasında bir ilki gerçekleştirilerek başlatılan Uzgörü çalıştaylarının sekizincisi Antalya'da düzenlendi. Okan Grubu'na ait Club Marco Polo Otel'de yapılan Uzgörü Çalıştayı'na katılan akademik ve idari çalışanlar, yenilikçi fikirleri ve önerileriyle üniversitenin büyümesine ve uluslararasılaşmasına katkı sağlamaya çalıştılar.

The 8th Uzgörü Workshop, a pioneering initiative among universities in Turkey, was held in Antalya. Academic and administrative staff attending the workshop, hosted at Club Marco Polo Hotel owned by the Okan Group, contributed innovative ideas and suggestions aimed at supporting the University's growth and internationalization.



**STMF
Öğrenci Oryantasyonu
ve Akademik Kurulu
Düzenlendi**

2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Güz Dönemi Öğrenci Oryantasyonu fakültemizin akademik kadrosunun katılımı ile 30.09.2024 Pazartesi günü saat 14:00'da Mimar Sinan Konferans Salonu'nda gerçekleşti. 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Güz Dönemi Fakülte Akademik Kurulu ise 16.10.2024 Çarşamba günü saat 10:30'da Mimar Sinan Konferans Salonu'nda yapıldı.

**STMF
Student Orientation
and Academic Council
Meeting Held**

The Fall Semester Student Orientation for the 2024-2025 Academic Year took place on Monday, September 30, 2024, at 2:00 PM in the Mimar Sinan Conference Hall, with the participation of our faculty's academic staff. The Fall Semester Faculty Academic Council Meeting for the 2024-2025 Academic Year was held on Wednesday, October 16, 2024, at 10:30 AM in the Mimar Sinan Conference Hall.



**Cumhuriyet'24 -
Yurt Gezileri ve
Anıtlar Sergisi**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin her yıl düzenlediği Cumhuriyet sergilerinin 2024 teması, "Yurt Gezileri ve Cumhuriyet Anıtları" olarak belirlendi ve 24 Ekim 2024'te açıldı.

Yurt Gezileri Programı kapsamında Türkiye Cumhuriyeti'nin kültür politikaları olarak hayata geçirilmiş ve neticelendirilmiş çalışmalar olarak tarihimizde ve yaşamımızda yer alan yurt resimleri ile Atatürk'ün ilke ve inkılaplarının bağımsız temsilleri olarak yontulan Cumhuriyet anıtları dökümanter bir yaklaşımla sergilendi. Cumhuriyet'in 101. yılına özel olarak, Anadolu'yu dönemin sanatçılarının gözünden yeniden keşfetmeyi ve Cumhuriyet anıtlarını hatırlatmayı amaçlayan sergi, Bekir Okan Kültür, Sanat ve Kongre Merkezi Olympos Sergi Alanı'nda ziyaret edilebilir.

**Republic '24 -
Homeland Tours and
Monuments Exhibition**

The 2024 theme of the annual Republic exhibitions organized by the Faculty of Arts, Design, and Architecture at Istanbul Okan University has been designated as "Homeland Tours and Republic Monuments", and it opened on October 24, 2024.

Within the scope of the Homeland Tours Program, the exhibition features homeland paintings, brought to life as part of the cultural policies of the Republic of Turkey, along with Republic monuments sculpted as independent representations of Atatürk's Principles and Reforms, all showcased with a documentary approach. In celebration of the 101st anniversary of the Republic, this exhibition aims to rediscover Anatolia through the eyes of artists of the era and to remind visitors of the Republic Monuments. It is open for viewing at the Bekir Okan Culture, Arts and Congress Center Olympos Exhibition Hall.



**Sinema-Televizyon Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan
31. Uluslararası Adana Altın Koza
Film Festivali'nden
Ödüllerle Döndü**

Dr. Öğretim Üyesi Burak Kaplan'ın yapımcılığını üstlendiği "Ölü Mevsim", 23-29 Eylül 2024 tarihlerinde düzenlenen 31. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nin "Ulusal Yarışma" bölümünde dünya prömiyerini yaptı. Festivalde, jüri başkanlığını yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ın üstlendiği değerlendirme kurulu, "Ölü Mevsim"i beş kategoride altı ödüle layık gördü. Selen Örcan ve Doğuş Algün "En İyi Senaryo" ödülünü kazanırken, Funda Eryiğit ve Ece Yaşar "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü paylaştı. Erdem Şenocak "En İyi Erkek Oyuncu", Nesrin Uçarlar "Yardımcı Rolde En İyi Kadın Oyuncu" ve Serkan Ercan "Yardımcı Rolde En İyi Erkek Oyuncu" ödüllerine layık görüldü.

Kamera arkası ekibinde fakültemizin pek çok aktif ve mezun öğrencisinin çalıştığı filmin bazı sahneleri üniversitemizin Tuzla kampüsünde çekilirken, Sinema - Televizyon Bölümü araştırma görevlisi Ahmet Batuhan Toğaç projenin yapım koordinatörlüğünü, Sinema - Televizyon Bölümü teknisyeni Bekir Dağdane ise yapım amirliğini üstlendi. Film afişi, fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Pelin Özyol tarafından tasarlandı.

Kaplan'ın yapımcılığında ve Doğuş Algün'ün yönetmenliğinde tamamlanan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, İtalya Kültür Bakanlığı ve Kuzey Makedonya Film Ajansı'nın yapım desteklerini kazanarak bir Türkiye-İtalya-Kuzey Makedonya uluslararası ortak yapımına dönüşen "Ölü Mevsim", festival yolculuğuna 7-15 Kasım 2024 tarihleri arasında düzenlenecek olan 35. Ankara Film Festivali ile devam edecektir. Filmin Mayıs 2025'te ise Türkiye genelinde vizyona girmesi planlanmaktadır.

**Cinema and Television Department's
Dr. Burak Kaplan Returns from the
31st International Adana Golden Boll
Film Festival with Awards**

The film "Unfruitful Times", produced by Dr. Burak Kaplan, made its world premiere in the "National Competition" section of the 31st International Adana Golden Boll Film Festival, held from September 23-29, 2024. At the festival, the evaluation committee, chaired by director Nuri Bilge Ceylan, honored "Unfruitful Times" with six awards across five categories. Selen Örcan and Doğuş Algün won the "Best Screenplay" award, while Funda Eryiğit and Ece Yaşar shared the "Best Actress" award. Erdem Şenocak was awarded "Best Actor," Nesrin Uçarlar received the "Best Supporting Actress," and Serkan Ercan was recognized as "Best Supporting Actor."

Several scenes of the film, which included many active and alumni students from our faculty in the crew, were filmed on our Tuzla campus. Ahmet Batuhan Toğaç, a research assistant in the Cinema and Television Department, served as the production coordinator, while Bekir Dağdane, a technician in the same department, took on the role of production manager. The film's poster was designed by Dr. Pelin Özyol from our Visual Communication Design Department.

Produced by Kaplan and directed by Doğuş Algün, "Unfruitful Times" is an international co-production between Turkey, Italy, and North Macedonia,

supported by the Ministry of Culture and Tourism of Turkey, the Ministry of Culture of Italy, and the North Macedonian Film Agency. The film's festival journey will continue at the 35th Ankara Film Festival, held from November 7-15, 2024. It is scheduled for a nationwide release in Turkey in May 2025.



**Arş. Gör.
Ahmet Batuhan Toğaç
“Aç Açına” Filmi İle
Amsterdam’da**

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın yazarlığını, ortak yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği “Aç Açına” isimli kısa film, dünya prömiyerini çocuk ve gençlik filmleri odaklı 38. Uluslararası Cinekid Festivali'nin “Uluslararası Kısa Filmler” bölümünde gerçekleştirdi. Film, 30 Ekim 2024 tarihinde Amsterdam Pathé Noord sinemasında gösterildi ve ilk kez seyirciyle buluştu.

Toğaç'ın ikinci kısa filmi olan “Aç Açına”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından desteklendi, İzmir Film Lab'de “En İyi Proje” ödülünü kazandı ve İKSV 6. Köprüde Buluşmalar Kısa Film Atölyesi'nde profesyonel danışmanlık aldı. Çekimleri, 2023 yılının yaz aylarında Bostancı ve Çekmeköy lunaparkları ile birlikte üniversite kampüsümüzdeki Lütfi Ömer Akad Film Stüdyosu'nda gerçekleşen filmin oyuncu kadrosunda Nuri Bilge Ceylan'ın Kuru Otlar Üstüne filminden tanıdığımız Ece Bağcı başrolde yer alırken; Ömer Gökay Şanlıer, Nalan Kuruçim, Şafak Topal ve Besim Demirkıran da filmin diğer karakterlerine hayat verdi.

Yapımcılığını Eda Türkay'ın üstlendiği filmin görüntü yönetmenliğini Nusret Emre Bilgin, sanat yönetmenliğini Natali Yeres, kurgusunu Ami Mor ve müziklerini ise Erdem Helvacıoğlu üstlendi. "Aç Açına", Hollanda'dan sonra 1-5 Kasım 2024 tarihlerinde Sofya'da düzenlenecek olan 20. Early Bird Uluslararası Öğrenci Film Festivali'nde ve 7-15 Kasım 2024 tarihleri arasında ise 35. Ankara Film Festivali'nde gösterilecek.

Research Assistant
Ahmet Batuhan Toğaç in
Amsterdam with the Film
"Home Cooking"

The short film "Home Cooking", written, co-produced, and directed by Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç, made its world premiere in the "International Short Films" section of the 38th International Cinekid Festival, which focuses on films for children and youth. The film was screened for the first time with an audience on October 30, 2024, at the Pathé Noord cinema in Amsterdam.

"Home Cooking", Toğaç's second short film, was supported by the Turkish Ministry of Culture and Tourism's General Directorate of Cinema, won the "Best Project" award at the Izmir Film Lab, and received professional mentorship at the 6th IKSVM Meetings on the Bridge Short Film Workshop. Filmed in the summer of 2023 at the amusement parks in Bostancı and Çekmeköy and at the Lütfi Ömer Akad Film Studio on our university campus, the cast includes Ece Bağcı, known from Nuri Bilge Ceylan's About Dry Grasses, in the lead role, with Ömer Gökay Şanlıer, Nalan Kuruçim, Şafak Topal, and Besim Demirkıran portraying other characters.

The film, produced by Eda Türkay, features cinematography by Nusret Emre Bilgin, art direction by Natali Yeres, editing by Ami Mor, and music by Erdem Helvacıoğlu. Following its screening in the Netherlands, "Home Cooking" will be shown at the 20th Early Bird International Student Film Festival in Sofia from November 1-5, 2024, and at the 35th Ankara Film Festival from November 7-15, 2024.



**Dr. Öğr. Üyesi
Dilek Winchester
GLOSSOLALALA ile
Arter'de**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Dilek Winchester'ın GLOSSOLALALA adlı sergisi, 06 Mart 2024 ile 04 Ağustos 2024 tarihleri arasında ARTER'de gerçekleştirildi.

Johanna Gustafsson Fürst ile Dilek Winchester'ın bireysel üretimlerini bir araya getiren GLOSSOLALALA, iki sanatçının farklı mecraları kullanarak farklı yerlerde ürettikleri eserleri karşılaşma ve müzakere yollarıyla aynı zeminde buluşturdu. Tekil sanatsal pratiklerle ortak bir deneyim alanı yaratmanın ve çok sesli birliktelikler inşa etmenin imkânlarını irdeleyen sergi, sanatçıların dil meselesi etrafında kurguladıkları ve dili ses, yazı, beden ve mekânla ilişkilendiren yapıtlarından oluştu.

**Dr. Dilek Winchester at Arter
with GLOSSOLALALA**

The exhibition GLOSSOLALALA by Dr. Dilek Winchester from the Visual Communication Design Department was held at ARTER from March 6 to August 4, 2024.

Bringing together the individual works of Johanna Gustafsson Fürst and Dilek Winchester, GLOSSOLALALA showcased the artists' creations produced in different media and locations, within a shared space through encounters and dialogues. The exhibition explored the possibilities of creating a common experiential field through individual artistic practices and constructing polyphonic collaborations. It featured works by the artists that address the concept of language, relating it to sound, text, body, and space.



Glossolalala,
Arter, 2024.
Fotoğraf: flufoto
(Barış Aras ve Elif Çakırlar)
Photo: flufoto
(Barış Aras and Elif Çakırlar)

**Dr. Öğr. Üyesi
Dilek Winchester
Sosyalizme Tercüme adlı
ortak sergiyle Salt Galata'da**

Dr. Öğretim Üyesi Dilek Winchester'ın, Mustafa Emin Büyükcoşkun, Yane Calovski, Hana Miletić, Ahmet Öğüt, Fevzi Tüfekçi ile hazırladığı Kosova ve Makedonya odağındaki Yugoslavya'da Türkçe konuşan topluluğun az bilinen tarihini ele alırken çok uluslu bir toplum bağlamında, sosyalist ideolojinin, Yugoslavya'daki Türk kimliği inşasına ve dönüşümüne etkisini irdelediği "Sosyalizme Tercüme" adlı sergi, 24 Ekim 2024 tarihinde Salt Galata'da açıldı. Serginin programı Merve Elveren tarafından hazırlandı, araştırmasını ise Sezgin Boynik ve Tevfik Rada (Pykë-Presje) yürüttü. Özel arşivler ile halk kütüphanelerinde bulunan ve birçoğu ilk kez gün yüzüne çıkarılan tarihî belgeleri içeren ve bu malzemeleri sergiye katılan sanatçıların üretimleriyle yan yana getiren sergi, 23 Şubat 2025 tarihine kadar devam edecek.

<https://saltonline.org/tr/2782/sergi-sosyalizme-tercume>

**Dr. Dilek Winchester at Salt Galata
with the Joint Exhibition
Translation into Socialism**

The exhibition "Translation into Socialism", prepared by Dr. Dilek Winchester alongside Mustafa Emin Büyükcoşkun, Yane Calovski, Hana Miletić, Ahmet Öğüt, and Fevzi Tüfekçi, opened on October 24, 2024, at Salt Galata. The exhibition delves into the lesser-known history of the Turkish-speaking community in Yugoslavia, focusing on Kosovo and Macedonia, while examining the impact of socialist ideology on the construction and transformation of Turkish identity within Yugoslavia's multinational social context. The exhibition program was organized by Merve Elveren, with research conducted by Sezgin Boynik and Tevfik Rada (Pykë-Presje). Featuring historical documents from private archives and public libraries—many of which are being publicly displayed for the first time—the exhibition pairs these materials with artworks by participating artists. It will be open to visitors until February 23, 2025.

**Dr. Öğr. Üyesi
Pelin Özyol
Tokyo Metropolitan
Sanat Müzesi'nde
düzenlenen sergiye
katıldı**

Dr. Öğretim Üyesi Pelin Özyol, Türk-Japon diplomatik ilişkilerinin 100. yılı kapsamında, 12-18 Mayıs 2024 tarihlerinde Tokyo Metropolitan Sanat Müzesi'nde düzenlenen sergiye katıldı. Ithaf Art Magazine, Jyunten Art Association ve Pinelo Art Gallery iş birliğiyle gerçekleştirilen; iki ülke arasındaki kültürel bağı sanat yoluyla görünür kılmayı amaçlayan sergide Pelin Özyol, Türk ve Japon sanatları arasındaki estetik ortaklıkları araştıran bir çalışmasıyla yer aldı.

**Dr. Pelin Özyol
participates in Exhibition at
Tokyo Metropolitan Art Museum**

Dr. Pelin Özyol participated in an exhibition held at the Tokyo Metropolitan Art Museum from May 12-18, 2024, in celebration of the 100th anniversary of Turkish-Japanese diplomatic relations. Organized in collaboration with Ithaf Art Magazine, Jyunten Art Association, and Pinelo Art Gallery, the exhibition aimed to highlight the cultural connection between the two countries through art. Pelin Özyol contributed with a piece exploring the aesthetic commonalities between Turkish and Japanese art.

**Dr. Öğr. Üyesi
Damla Taymaz'ın Makalesi
Semiotic Society of America'nın
Yıllık Kitabında Yayınlandı**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Damla Taymaz'ın, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Rifat Şahiner ile kaleme aldığı "Not So Silent Language of 'Pure' Abstract Art" başlıklı makalesi, Semiotic Society of America'nın 1980'den beri yıllık olarak yayımladığı ve bu yılki teması "Semiotics 2023: Signs of Reality in Challenging Times" olan kitabın 2024 sonbaharında basılan sayısında yer aldı.

Bu çalışmada, "arı" soyut sanatın yapısalcı analizini ve bu sanat üslubunun anlamlandırma sorunsalı, dile geçirgenizlik (imperviousness to language) ya da sessizlik kavramları üzerinden ele alınmakta. Soyut sanatın tarihsel anlatılarının mitik nitelikte olduğunu savunan makale, soyut imgelem ile dil arasındaki ilişkiyi incelerken sanatın materyalizm ve metafizik ikilemi içindeki yerini çözümlenmeye yönelik bir metodoloji sunmaktadır. Makale, yapısalcı ve post-yapısalcı yöntemlerden yararlanarak soyut sanatın biçimci ve metafizik yönelimleri arasındaki çelişkilere dikkati çekerken, bu sanatın mitik anlatısını çözümlenme çabasındadır.

**Article by Dr. Damla Taymaz
Published in the Semiotic Society of
America's Annual Book**

The article titled Not So Silent Language of 'Pure' Abstract Art, co-authored by Dr. Damla Taymaz from the Visual Communication Design Department and Prof. Dr. Rifat Şahiner from the Department of Art at Yıldız Technical University, was featured in the 2024 fall edition of the Semiotic Society of America's annual book, which has been published annually since 1980. The theme for this edition is Semiotics 2023: Signs of Reality in Challenging Times.

This study explores the structural analysis of "pure" abstract art and its dilemma of signification through concepts of imperviousness to language or silence. The article argues that the historical narratives of abstract art possess a mythical quality, examining the relationship between abstract imagery and language and presenting a methodology aimed at analyzing art's position within the dualism of materialism and metaphysics. By employing structuralist and post-structuralist approaches, the article draws attention to the contradictions between formalist and metaphysical tendencies in abstract art while striving to deconstruct its mythical narrative.

**Dr. Öğr. Üyesi
Serna Uçar Hatipoğlu'nun
Kitap Bölümü Springer Series
in Design and Innovation
Sersinde Yayınlandı**

Dr. Öğretim Üyesi Serna Uçar Hatipoğlu'nun "Hand Printing Practices with a Sustainable Fashion Approach" başlıklı çalışması, C. Gambardella'nın editörlüğünü yaptığı For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios kitabında yer aldı. Bölüm, Springer Series in Design and Innovation serisinin 38. cildinde, Springer Cham tarafından 2024 yılında yayınlandı.

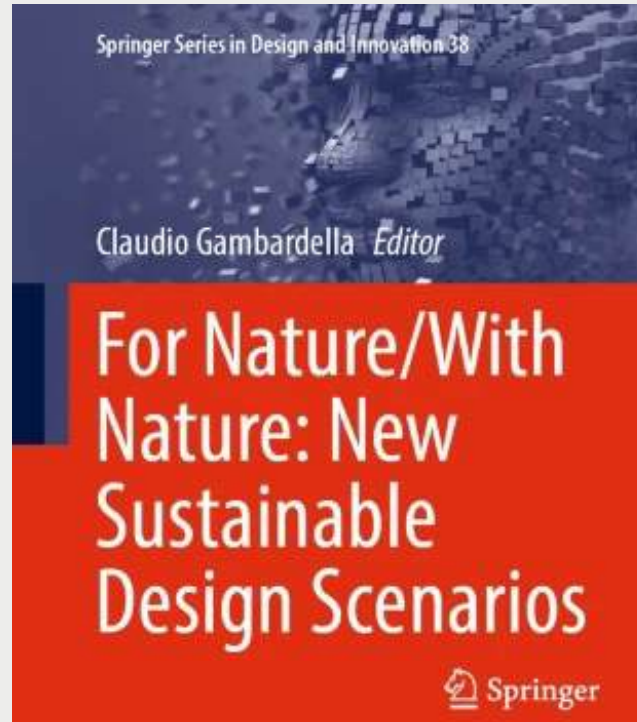
Sürdürülebilir moda yaklaşımıyla el baskısı uygulamalarının ele alındığı bu çalışmada Hatipoğlu, geleneksel el baskısı

tekniklerinin sürdürülebilir moda tasarımında nasıl kullanılabileceğini ve bu yöntemlerin doğaya duyarlı tasarım senaryolarına nasıl entegre edilebileceğini inceledi.

Book Chapter by Dr. Serna Uçar Hatipoğlu Published in the Springer Series in Design and Innovation

Dr. Serna Uçar Hatipoğlu's chapter titled "Hand Printing Practices with a Sustainable Fashion Approach" was featured in the book *For Nature/With Nature: New Sustainable Design Scenarios*, edited by C. Gambardella. This chapter was published in the 38th volume of the Springer Series in Design and Innovation by Springer Cham in 2024.

In this work, Hatipoğlu explores hand printing practices within a sustainable fashion approach, examining how traditional hand printing techniques can be utilized in sustainable fashion design and integrated into environmentally sensitive design scenarios.



**Dr. Öğr. Üyesi
Ceyhun İlsever'in Ulaşım Konulu
Makalesi Aurum Sosyal Bilimler
Dergisi'nde Yayınlandı**

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Dr. Öğretim Üyesi Ceyhun İlsever'in yazarları arasında bulunduğu "Organik Ulaşım Stratejisi Bağlamında İstanbul'da Deniz Yolu Toplu Taşımacılığının Geliştirilmesi" başlıklı makale Aurum Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayınlandı. İstanbul'un kentsel hareketliliğinin toplu taşımaya dayalı olarak geliştirilmesinde deniz yolu ulaşımının önemini vurgulayan çalışma, organik ulaşım stratejileri çerçevesinde, deniz yolu toplu taşımacılığının mevcut durumunu değerlendirerek, kentin hareketliliğine

katkısını artırmaya yönelik somut öneriler sunmayı amaçlamakta.

**Transportation-Themed Article by
Dr. Ceyhun İlsever Published in
Aurum Journal of Social Sciences**

The article titled "Developing Public Sea Transportation in Istanbul within the Context of Organic Transportation Strategy", co-authored by Dr. Ceyhun İlsever from the Department of Architecture, has been published in the Aurum Journal of Social Sciences. This study emphasizes the significance of sea transportation in enhancing Istanbul's urban mobility based on public transit. Within the framework of organic transportation strategies, it assesses the current state of public sea transportation and aims to provide concrete recommendations to increase its contribution to the city's mobility.



**Dr. Öğr. Üyesi
Ceyhun İlsever'in Kent İçi
Deniz Yolu Konulu Makalesi
Kent Akademisi Dergisi'nde
Yayınlandı**

İlsever'in ortak yazarlı diğer çalışması; "Kent İçi Deniz Yolu Toplu Taşımacılığının Entegrasyona Dayalı Olarak Geliştirilmesi: İstanbul - Bostancı Vapur İskelesi Çevresi Saha Çalışması" başlığı ile Kent Akademisi Dergisi'nde yayınlandı.

Kullanıcı anketleri ve saha çalışmaları sonucunda, mevcut sorunlar tespit edilerek çözüm önerileri sunulan çalışmada, deniz yolu taşımacılığının kentsel ulaşım sistemindeki rolünü artırmayı ve literatüre katkı sağlamayı hedeflenmekte ve deniz yolu toplu taşımacılığının kentsel hareketlilikle entegrasyonunu ele alarak, literatürdeki stratejilerden yararlanıp Deniz Yolu Odaklı Toplu Ulaşım (DOT) modelini önerilmekte. Makale kapsamında İstanbul'un Bostancı semti, DOT'un saha uygulaması için seçilerek; semtin nüfus yoğunluğu, arazi kullanımı ve toplu ulaşım altyapısı incelendi.

Urban Sea Transportation Article by
Dr. Ceyhan İlsever Published in
Kent Akademisi Journal

Another co-authored study by Dr. Ceyhan İlsever, titled "Developing Urban Public Sea Transportation Based on Integration: A Field Study Around Istanbul - Bostancı Ferry Terminal", has been published in Kent Akademisi Journal.

Based on user surveys and field studies, this research identifies existing issues and proposes solutions aimed at enhancing the role of sea transportation within the urban transport system and contributing to the academic literature. Focusing on the integration of public sea transportation with urban mobility, the study draws on strategies from the literature and proposes a Sea-Oriented Public Transportation (SOT) model. Bostancı, a district in Istanbul, was selected as the field application site for the SOT model, examining the area's population density, land use, and public transportation infrastructure.



Arş. Gör. Cemre Demirci'nin
İç Mimarlık Projelerindeki
Göstergebilimsel Analizleri
Konu Alan Makalesi
Yayımlandı

Arş. Gör. Cemre Demirci ve Esin Sarıman Özen'in mekânın iletişim nesnesi olarak sunduğu kimlikler ve bu kimliklerin kullanıcı üzerinde yarattığı etkiler üzerine yoğunlaşan, "İç Mimari Proje Sürecinde Göstergebilimsel Yönelimin Öğrenci Projeleri Üzerinden Okunması" başlıklı makalesi 8gen-ART Dergisinde yayımlandı. İç mekân göstergebiliminin, mekânın duyumsamaları ve anlamlandırma süreçlerini nasıl şekillendirdiğini inceleyen Demirci ve Sarıman Özen, bu çalışmada, iki öğrenci projesini örneklem olarak, Ferdinand de Saussure'ün göstergebilimsel yöntemi çerçevesinde analiz etmeye çalışmaktadırlar. Bu analizler, iç mimarlık öğrencilerinin göstergebilimsel yöntemleri teoriye aşına olmadan dahi tasarım süreçlerine nasıl entegre ettiklerini ortaya koyarken iç mimarlık eğitiminde göstergebilimin önemine dikkat çekmeye çabalamakta.

Article by
Research Assistant Cemre Demirci on
Semiotic Analysis in
Interior Design Projects
Published

The article titled "Reading Semiotic Orientation in the Interior Design Project Process Through Student Projects", co-authored by Research Assistant Cemre Demirci and Esin Sarıman Özen, was published in 8gen-ART Journal. Focusing on the identities presented by space as a communication object and the effects of these identities on users, Demirci and Sarıman Özen examine how interior spatial semiotics shape sensory and signification processes. This study analyzes two student projects using Ferdinand de Saussure's semiotic approach, highlighting how interior architecture students integrate semiotic methods into their design processes even without formal theoretical knowledge, emphasizing the importance of semiotics in interior design education.



Dr. Öğr. Üyesi
Bahar Kılıç Adilçe ve
Doç. Dr. Nezahat Hanzade
Uralman'ın Organize Ettiği
1. GİKK Sempozyumu'nun
Bildiri Kitapçığı
Yayımlandı

Sanat, Tasarım Mimarlık Fakültesi Sinema - Televizyon Bölümü ve Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü işbirliğiyle Salt Galata ev sahipliğinde düzenlenen "1. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu" 23-25 Mayıs 2024 tarihinde gerçekleşti. Sempozyumun özet bildiri kitapçığı ise Ekim 2024'de yayınlandı.

İkincisi İstanbul Okan Üniversitesi ve Salt Galata ev sahipliğinde 17-19 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleşecek olan Sempozyum özetlerine aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<https://www.okan.edu.tr/uploads/sites/gikksempozyum/gikk-sempozyum-bildiri-kitapcigi-02102024.pdf>

Proceedings Booklet of
the 1st GİKK Symposium
Organized by Dr. Bahar Kılıç
Adilçe and Assoc. Prof. Nezahat
Hanzade Uralman Published

The "1st International Symposium on Women in Visual and Audio Culture", organized in collaboration between the Faculty of Arts, Design and Architecture's Cinema and Television Department and the Faculty of Applied Sciences' Public Relations and Advertising Department, was hosted by Salt Galata from May 23-25, 2024. The summary proceedings booklet of the symposium was published in October 2024.

The second symposium will be hosted by Istanbul Okan University and Salt Galata from May 17-19, 2025. The abstracts for the upcoming symposium can be accessed through the link above.

**Dr. Öğr. Üyesi
Pelin Özyol New York,
Manhattan'da
Bildiri Sundu**

Dr. Öğretim Üyesi Pelin Özyol, 1-3 Haziran 2024 tarihlerinde New York, Manhattan'da düzenlenen "10th International New York Conference on Evolving Trends in Interdisciplinary Research & Practices" konferansına sözlü sunum ve tam metin bildiri ile katıldı.

Çalışmasında sürdürülebilirlik odaklı tasarım yaklaşımlarının tasarım eğitime entegrasyonunu ele alan Özyol, bu kapsamda kaynakların yeniden kullanımını ve atıkların azaltılmasını hedefleyen döngüsel ekonomi ve tasarım modelinin sunulduğu yeni yöntemleri ve bu modelin eğitim müfredatlarında artan önemini vurgulamaya çalıştı.

**Dr. Pelin Özyol
Presents Paper in Manhattan,
New York**

Dr. Pelin Özyol participated in the "10th International New York Conference on Evolving Trends in Interdisciplinary Research & Practices", held in Manhattan, New York, from June 1-3, 2024, with an oral presentation and a full-text paper.

In her study, Özyol addressed the integration of sustainability-focused design approaches into design education. She highlighted new methods presenting the circular economy and design model, which aim at resource reuse and waste reduction, emphasizing the growing importance of this model in educational curricula.

**Dr. Öğr. Üyesi
Sema Yalçın İstanbul Okan
Üniversitesi'nde Düzenlenen
Sempozyumda Bildiri Sundu**

Dr. Öğretim Üyesi Sema Yalçın, İstanbul Okan Üniversitesi 1. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu'nda "Mimari ve Tekstil/Moda Disiplininin Etkileşiminde Zaha Hadid Tasarımları" başlıklı bildirisini sundu.

**Dr. Sema Yalçın Presents
Paper at Symposium Held at
İstanbul Okan University**

Dr. Sema Yalçın presented her paper titled "Interaction of Architecture and Textile/Fashion Discipline in Zaha Hadid's Designs" at the 1st International Symposium on Women in Visual and Audio Culture held at İstanbul Okan University.

**Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın
İstanbul Okan Üniversitesi'nde
Düzenlenen Sempozyumda
Bildiri Sundu**

Dr. Öğretim Üyesi Özgün Arın, İstanbul Okan Üniversitesi 1. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu'nda "Kamusal Alanın Kimlik Değişiminde Kadın/Bir Hafıza Okuması" başlıklı bildirisini sundu.

**Asst.Prof.Dr. Özgün Arın Presented a
Paper at the Symposium that is held at
İstanbul Okan University**

Asst.Prof.Dr. Özgün Arın presented her paper titled as "Women in the Identity Change of the Public Space/A Memory Reading" at the İstanbul Okan University 1st International Symposium on Women in Audio Visual Culture.



**Dr. Öğr. Üyesi
Özlem Çiçek Ünal
İstanbul Okan Üniversitesi'nde
Düzenlenen Sempozyumda
Bildiri Sundu**

Dr. Öğretim Üyesi Özlem Çiçek Ünal, İstanbul Okan Üniversitesi 1. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu'nda, Amsterdam Üniversitesi'nden Dr. Özgür Çiçek ile ortak hazırladığı "From Gynaikon to Open Kitchen: Questioning the Positioning of Women on TV Serials in Turkey Within and Beyond Domestic Labour" başlıklı bildiri sundu.

**Dr. Özlem Çiçek Ünal
Presents Paper at Symposium
Held at Istanbul Okan University**

Dr. Özlem Çiçek Ünal presented a paper titled "From Gynaikon to Open Kitchen: Questioning the Positioning of Women on TV Serials in Turkey Within and Beyond Domestic Labour", co-authored with Dr. Özgür Çiçek from the University of Amsterdam, at the 1st International Symposium on Women in Visual and Audio Culture held at Istanbul Okan University.

**Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın ve
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever
Barcelona'da Bildiri Sundu**

Mimarlık Bölümünde görev yapan Dr. Öğretim Üyesi Özgün Arın ve Dr. Öğretim Üyesi Ceyhun İlsever'in hazırladığı "Reading the Impacts of Spatial Change on Pedestrian Experience Through Time-Space Geography: The Case of İstanbul-Kuzguncuk Neighborhood" başlıklı uluslararası bildiri Barselona'da düzenlenen Urban Futures - Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures & Crafts isimli sempozyumda sunuldu.

**Dr. Özgün Arın and
Dr. Ceyhun İlsever
Present Paper in Barcelona**

Dr. Özgün Arın and Dr. Ceyhun İlsever from the Department of Architecture presented their international paper titled "Reading the Impacts of Spatial Change on Pedestrian Experience Through Time-Space Geography: The Case of İstanbul-Kuzguncuk Neighborhood" at the Urban Futures - Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures & Crafts symposium held in Barcelona.

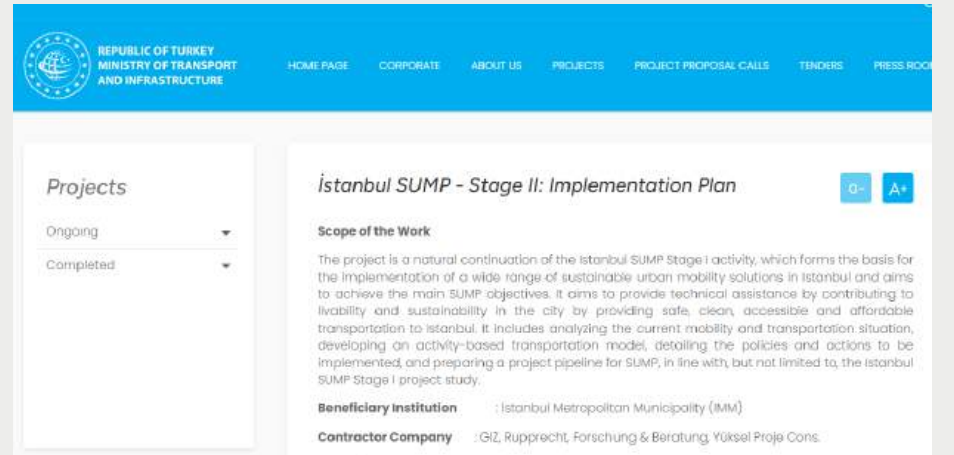


Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever
Bostancı İskelesi Örneği
Üzerinden Hazırladığı
Deniz Ulaşımı Çalışmasını
Sundu

Dr. Ceyhun İlsever Presents
Maritime Transportation Study
Based on Bostancı
Ferry Port Example

Mimarlık Bölümünde görev yapan Dr. Öğretim Üyesi Ceyhun İlsever'in hazırladığı "Ferry Port-Centered Transportation Model Trial For Improvement Of Urban Sea Public Transportation: İstanbul - Bostancı Ferry Port Sample" başlıklı çalışma İstanbul SUMP Stage II projesi kapsamında 17.10.2024 tarihinde online olarak proje üyelerine sunuldu.

Dr. Ceyhun İlsever from the Department of Architecture presented his study titled "Ferry Port-Centered Transportation Model Trial for Improvement of Urban Sea Public Transportation: İstanbul - Bostancı Ferry Port Sample" to project members online as part of the İstanbul SUMP Stage II project on October 17, 2024.



**İç Mimarlık Bölümü Tarafından
Mekanın Ruhunu Tasarlamak
Başlıklı Sunum Düzenlendi**

*Presentation on Designing
the Spirit of Space Organized by
the Interior Architecture Department*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından IAED 121 Introduction to Interior Architecture dersi kapsamında GEO-ID sunumu gerçekleştirildi.

25.10.2024 tarihinde Mimar Sinan Konferans Salonunda 11:30'da gerçekleştirilen etkinlikte GEO-ID kurucu ortağı ve mimar Tuğçe Rizeli Bilgi "Mekanın ruhunu tasarlamak" isimli bir sunum yaptı.

As part of the IAED 121 Introduction to Interior Architecture course, the Department of Interior Architecture and Environmental Design hosted a presentation by GEO-ID.

On October 25, 2024, at 11:30 AM in the Mimar Sinan Conference Hall, Tuğçe Rizeli Bilgi, architect and co-founder of GEO-ID, delivered a presentation titled "Designing the Spirit of Space".

**İç Mimarlık Bölümü Tarafından
Branding/ Brand Identity/
Graphic Design Başlıklı
Sunum Düzenlendi**

*Presentation on Branding/
Brand Identity/Graphic Design
Organized by the Interior
Architecture Department*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünün düzenlediği "Branding/ Brand Identity/ Graphic Design" isimli sunum Sanat Yönetmeni Gizem Cansu Horoz'un katılımıyla gerçekleştirildi.

Etkinlik 24.10.2024 tarihinde Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü D Blokta, Mimar Sinan Konferans Salonunda 14:30'da gerçekleştirildi.

The Department of Interior Architecture and Environmental Design organized a presentation titled "Branding/Brand Identity/Graphic Design", conducted by Art Director Gizem Cansu Horoz. The event was held on October 24, 2024, at 2:30 PM in the Mimar Sinan Conference Hall, D Block, Okan University Tuzla Campus.

**Dr. Öğr. Üyesi Donya Dalir
Erasmus Programı Dahilinde
İtalya'da Ders Verdi**

*Dr. Donya Dalir Lectures in Italy
as Part of the Erasmus Program*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Donya Dalir, Erasmus+ Programme Key Action 1: Mobility of Higher Education Students and Staff kapsamında İtalya'da bulunan Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli'nde görev aldı. Dalir, 21-25 Ekim 2024 tarihleri arasında Mimarlık bölümünde, "How Environmental Psychology Helps Create More Functional Spaces" isimli dersi verdi.

Dr. Donya Dalir from the Department of Interior Architecture and Environmental Design taught at Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli in Italy under the Erasmus+ Programme Key Action 1: Mobility of Higher Education Students and Staff. From October 21-25, 2024, Dalir delivered a course titled "How Environmental Psychology Helps Create More Functional Spaces in the Department of Architecture".

**Dr. Öğr. Üyesi
Dilek Winchester ile
Artİstanbul Feshane'deki
Emin Barın Sergisi
Hakkında Söyleşi**

Dr. Öğretim Üyesi Dilek Winchester ile Artİstanbul Feshane'deki Emin Barın Sergisi Hakkında Söyleşi

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Dilek Winchester, 25 Ağustos 2024 tarihinde Artİstanbul Feshane'de gerçekleştirilen Emin Barın sergisinde röportaj ekibiyle buluştu ve sergi alanını birlikte gezdi. Sohbet, sergi alanında başlayıp, aynı mekânda bulunan Naile Akıncı Kütüphanesi'nde, sanat ve tasarım kitapları arasında devam etti.

Dil, çeviri, alfabe reformları, sözlü tarih ve duyguların ifade biçimleri üzerine odaklanan Dilek Winchester ve Emin Barın'ın çalışmalarının kesişen noktaları, resim ve yazı, geçmiş ve bugün arasındaki ilişkiyi yeniden sorgular. Winchester'ın, 2014 tarihli "Emin Barın'a Saygı / Yazılar Resim Olmuştur" adlı enstelasyonu bilinen bu kesişme Artİstanbul Feshane'de devam etti.

https://www.instagram.com/ibb_kultur/reel/C_FaMAVMB4I/

**Interview with Dr. Dilek Winchester
on the Emin Barın Exhibition at
Artİstanbul Feshane**

Dr. Dilek Winchester from the Faculty of Arts, Design, and Architecture at Istanbul Okan University met with the interview team on August 25, 2024, at the Emin Barın exhibition held at Artİstanbul Feshane, where they toured the exhibition space together. The conversation began in the exhibition area and continued in the Naile Akıncı Library located in the same venue, surrounded by books on art and design.

The intersecting points of Dilek Winchester and Emin Barın's work, which focus on language, translation, alphabet reforms, oral history, and modes of expressing emotions, reexamine the relationship between image and text, past and present. This intersection, known through Winchester's 2014 installation "Homage to Emin Barın/Writings Have Become Images", continued at Artİstanbul Feshane.

**Dr. Öğr. Üyesi
Eda Çekil Konrat
Kullanma Kılavuzu
Podcastinde**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Eda Çekil Konrat, Mayıs 2024'te Ayşegül Oğuz ve Özge Akdeniz'in hazırladığı, Culture Civic Kültür Sanat Programı tarafından desteklenen Kullanma Kılavuzu podcast serisine, son sergisi "Bakım Haritası" üzerinden eşyaların patriyarkasını konuşmak üzere katıldı.

**Dr. Eda Çekil Konrat on the
Kullanma Kılavuzu Podcast**

Dr. Eda Çekil Konrat from the Visual Communication Design Department joined the Kullanma Kılavuzu podcast series in May 2024, hosted by Ayşegül Oğuz and Özge Akdeniz and supported by the Culture Civic Culture and Arts Program. She discussed the patriarchy of objects in connection with her latest exhibition, "Care Map".

**Dr. Öğr. Üyesi
Dilek Winchester ile
GLOSSOLALALA
Söyleşisi**

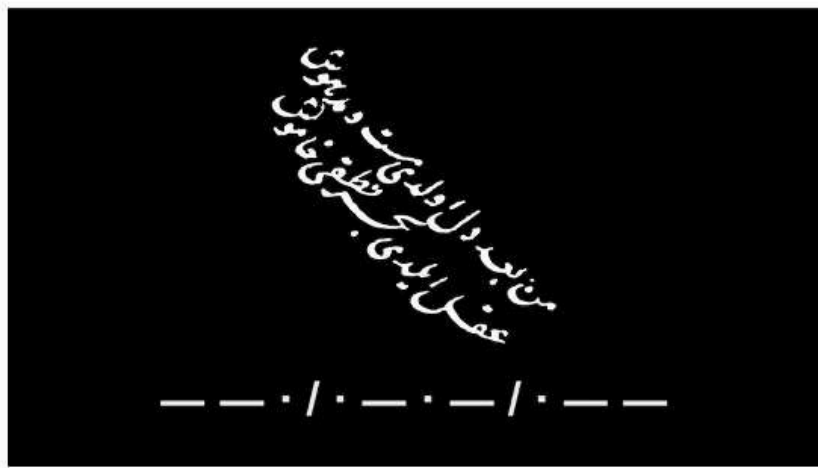
“GLOSSOLALALA Etrafında Söyleşi” başlıklı etkinlik, Dilek Winchester, Johanna Gustafsson Fürst ile Selen Ansen'in katılımıyla 27 Haziran 2024 tarihinde Arter'de gerçekleşti.

Arter'de yer alan GLOSSOLALALA başlıklı sergi kapsamında, sanatçılar Dilek Winchester ve Johanna Gustafsson Fürst ile küratör Selen Ansen, süreci ve serginin çoksesli yapısını odağına alan bir söyleşi gerçekleştirdi. Müzakere, çeviri, dilsel şiddet, gürültü ve misafirperverlik gibi konuların tartışıldığı, Johanna Gustafsson Fürst, Dilek Winchester ve Selen Ansen, eserlerin mekânla, birbirleriyle ve yaşamla kurdukları ilişkilerin izini süren söyleşide, iki sanatçının tekil sanatsal pratiklerinde irdeledikleri dil meselesinden hareketle, serginin oluşturduğu ortak zeminin katmanları ele alındı.

**Interview with
Dr. Dilek Winchester on
GLOSSOLALALA**

The event titled “Conversation Around GLOSSOLALALA” took place on June 27, 2024, at Arter, featuring Dilek Winchester, Johanna Gustafsson Fürst, and curator Selen Ansen.

As part of the “GLOSSOLALALA” exhibition at Arter, artists Dilek Winchester and Johanna Gustafsson Fürst joined Selen Ansen in a discussion focusing on the process and the polyphonic nature of the exhibition. Topics such as negotiation, translation, linguistic violence, noise, and hospitality were explored. The conversation traced the relationship of the artworks with the space, each other, and life itself. Building on the artists' individual explorations of language, the talk examined the layered common ground created by the exhibition.



Dilek Winchester
Şeyh Gâlip Hüs-ü Aşk III (Okunmayanlar
Üzerine Koreografiler serisinden)
2024

**Dr. Öğr. Üyesi
Eda Çekil Konrat'ın Makalesi
Sanat Dünyamız Dergisinde
Yayınlandı**

**Article by
Dr. Eda Çekil Konrat Published in
Sanat Dünyamız Magazine**

Dr. Öğretim Üyesi Eda Çekil Konrat'ın "Çoğalarak ve Çoğaltarak İlerleyen Bir Tarih" başlıklı makalesi, Sanat Dünyamız dergisinin Eylül-Ekim 2024 sayısında yayınlandı. Bu çalışmada, Türkiye'de feminist ve kuir sanat tarihi yazımı, yeni perspektifler ve son yılların eserleri üzerinden incelendi.

Dr. Eda Çekil Konrat's article titled "A History Progressing by Multiplying and Expanding" was published in the September-October 2024 issue of Sanat Dünyamız magazine. In this work, Konrat examines feminist and queer art historiography in Turkey through new perspectives and recent works from recent years.



**Gonca Sönmez ve
Tez Danışmanı
Prof. Mehmet Reşat Başar'ın
Makalesi Yayınlandı**

Gonca Sönmez ve Prof. Mehmet Reşat Başar'ın "Alphonse Mucha'nın Art Nouveau Tarzı Afişlerinde Japonizm Etkileri" başlıklı makalesi, 28 Mayıs 2024 tarihinde ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi'nde yayımlandı. Çalışma, Japonya'nın 19. yüzyıl sonlarında dünyaya açılmasıyla Avrupa'da ortaya çıkan art nouveau akımına sağladığı estetik etkileri ele alındığı ve Alphonse Mucha'nın afişlerinde bu etkinin izlerinin incelendiği makalede, göstergibilimsel çözümleme tekniği kullanılarak yapılan analizler, Japon estetiğinin Mucha'nın grafik tasarımlarına olan katkısını bilimsel bir bakış açısıyla ortaya konmaya çalışıldı.

**Article by Gonca Sönmez and
Thesis Advisor
Prof. Mehmet Reşat Başar
Published**

The article titled "The Influence of Japonisme in Alphonse Mucha's Art Nouveau Posters", co-authored by Gonca Sönmez and Prof. Mehmet Reşat Başar, was published in ARTS: Artuklu Journal of Art and Humanities on May 28, 2024. This study examines the aesthetic influences that Japan's opening to the world in the late 19th century had on the Art Nouveau movement in Europe. Through a semiotic analysis, the article explores traces of this influence in Alphonse Mucha's posters, providing a scientific perspective on how Japanese aesthetics contributed to Mucha's graphic designs.

**Siham Said ve Tez Danışmanı
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız'ın
Makalesi Yayınlandı**

Mimarlık Bölümü doktora öğrencisi Siham Said ve tez danışmanı Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız tarafından hazırlanan "Sustainable Qualities of Vernacular Architecture in Quest of Sustainable Architecture in the Desert Environment. Case Study: Kesar of Timimoune" başlıklı makale, European Journal of Architecture and Urban Planning dergisinin Ağustos 2024 sayısında yayınlandı. Cezayir çölündeki yerel mimarinin sürdürülebilirlik özelliklerini incelerken, Timimoune şehrindeki Kesar'ın kentsel desenine odaklanarak morfolojik bir analiz sunan çalışma, kurak iklimlerde modern sürdürülebilir şehirlerin tasarımında kullanılacak ilkeler ve referanslar oluşturmayı hedeflemekte ve morfolojik boyutuyla ilgili sürdürülebilir nitelikleri konu edinmektedir.

**Article by
Siham Said and Thesis Advisor
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız
Published**

The article titled "Sustainable Qualities of Vernacular Architecture in Quest of Sustainable Architecture in the Desert Environment. Case Study: Kesar of Timimoune", authored by PhD student Siham Said and her thesis advisor Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız, was published in the August 2024 issue of the European Journal of Architecture and Urban Planning. The study, which examines the sustainability features of local architecture in the Algerian desert, focuses on the urban pattern of the Ksar in the city of Timimoun, presenting a morphological analysis. It aims to develop principles and references that can be applied in the design of modern sustainable cities in arid climates, highlighting the sustainable qualities from a morphological perspective.

**Huda Lathram, Işık Aksulu ve
Mehmet Emre Aysu'nun
Makalesi Yayınlandı**

Huda Lathram, Işık Aksulu ve Mehmet Emre Aysu'nun birlikte kaleme aldığı Bingazi şehrindeki dönüşümün mahallelerdeki sosyal etkilerini incelediği "The Transformation in Built Environment and Its Effects on Social Aspects in the Neighborhood in the City of Benghazi, Libya" başlıklı makale Quantitative Journal of Complex Systems in Social Sciences Dergisinde yayımlandı. Libya'nın Bingazi kentinde kentsel planlama ve mimarideki değişimlerin toplumsal birlikteliğe, kültürel kimliğe ve sosyal dinamiklere etkilerini analiz eden yazarlar bu çalışmada, geleneksel mahallelerin topluluk bağlarını güçlendirdiği, modern etkilerin ise sosyal etkileşimleri değiştirdiğini vurgulamaktadırlar.

**Article by Huda Lathram,
Işık Aksulu, and
Mehmet Emre Aysu
Published**

The article titled "The Transformation in Built Environment and Its Effects on Social Aspects in the Neighborhood in the City of Benghazi, Libya", co-authored by Huda Lathram, Işık Aksulu, and Mehmet Emre Aysu, was published in the *Quantrade Journal of Complex Systems in Social Sciences*. This study analyzes the impact of changes in urban planning and architecture on social cohesion, cultural identity, and social dynamics in Benghazi, Libya. The authors highlight how traditional neighborhoods strengthen community bonds, while modern influences have altered patterns of social interaction.

**Ahmet Berk Tahmazoğlu ile
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız
Girne'de Bildiri Sundu**

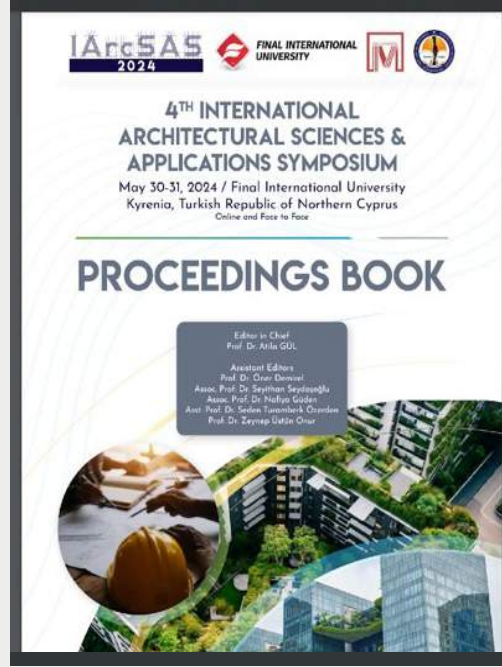
Kuzey Kıbrıs, Girne'de 30-31 Mayıs 2024 tarihlerinde düzenlenen 4th International Architectural Sciences & Applications Symposium'a, Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız ve danışmanlığını yaptığı yüksek lisans öğrencisi Ahmet Berk Tahmazoğlu bildirimleri ile katıldı. Ecological Settlements: The "Example of Akpınar Neighborhood" başlıklı bildirim tam metni, sempozyum bildiri kitabında yayınlandı.

İstanbul'un Sancaktepe ilçesine bağlı Akpınar Mahallesi'nde yapılan gözlemler doğrultusunda çevre sorunlarının ele alındığı bu bildirimde, mahalle ölçeğinde yeşil alan, doluluk-boşluk ve bina durumu analiz edilmektedir. Plansız kentleşme, otopark sorunu, düzensiz parselasyon, gecekondü yerleşimi ve yeşil alan eksikliği gibi sorunların ekolojik dengeye verdiği zararların vurgulandığı çalışmada ayrıca, mahallede yeni yapılaşmaya açılan alanlar belirlenerek ekolojik kentleşme kriterleri doğrultusunda dönüşüm önerileri sunulurken, çevresel sürdürülebilirliği artırma ve ekolojik dengeyi koruma hedeflerine katkı sağlaması amaçlanır.

**Ahmet Berk Tahmazoğlu ile
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız
Girne'de Bildiri Sundu**

Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız and her graduate student Ahmet Berk Tahmazoğlu presented their paper at the 4th International Architectural Sciences & Applications Symposium, held in Kyrenia, Northern Cyprus, on May 30-31, 2024. The full text of their paper, titled Ecological Settlements: "The Example of Akpınar Neighborhood", was published in the symposium proceedings.

Based on observations in Akpınar Neighborhood, located in Istanbul's Sancaktepe district, the study addresses environmental issues, analyzing green space, density, and building conditions at the neighborhood scale. It highlights the ecological damage caused by unplanned urbanization, parking issues, irregular parceling, informal settlements, and the lack of green spaces. The study also identifies areas designated for new development in the neighborhood and proposes transformation recommendations aligned with ecological urbanization criteria, aiming to enhance environmental sustainability and preserve ecological balance.



**Sule Iganya Drusilla ile
Dr. Öğr. Üyesi
Nevbahar Atalay
Alanya Üniversitesi'nde
Bildiri Sundu**

Sule Iganya Drusilla ile Dr. Öğretim Üyesi Nevbahar Atalay'ın "New Approaches to Contemporary Elderly Care Home Design" başlıklı makalesi, Alanya Üniversitesi ve Anant National University iş birliğiyle düzenlenen 7. Uluslararası Mimarlık ve Şehircilikte Çağdaş İlişkiler Konferansı (7th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism) kapsamında sunuldu. Makalede, yaşlı bakım evlerindeki izolasyon ve sosyalleşme eksikliği gibi sorunları ele alınırken meslek okullarının yaşlı bakım evlerine entegrasyonu önerildi ve yaşlıların ihtiyaçlarına uygun, uyarlanabilir ve iletişimi destekleyen alanların önemi vurgulandığı bu çalışmada yaşlılara güvenli ve sosyal bir yaşam ortamı sunulması hedeflenir.

<https://journal.iccaua.com/index.php/jiccaua/article/view/484>

**Sule Iganya Drusilla and
Dr. Nevbahar Atalay Present
Paper at Alanya University**

The paper titled "New Approaches to Contemporary Elderly Care Home Design", co-authored by Sule Iganya Drusilla and Dr. Nevbahar Atalay, was presented at the 7th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, organized in collaboration between Alanya University and Anant National University. The study addresses issues such as isolation and lack of socialization in elderly care homes, proposing the integration of vocational schools into these facilities. Emphasizing the importance of adaptable, communication-friendly spaces tailored to the needs of the elderly, the paper aims to provide a safe and social living environment for seniors.



Kartal Belediyesi Planlama Müdürlüğü ile İş Birliği

Prof. Dr. Demet İrkl Eryıldız ve Dr. Öğretim Üyesi Bülent Özbil tarafından yürütülen ARCD303 ve MİMB303 dersleri kapsamında, Kartal Belediyesi Planlama Müdürlüğü ile iş birliği çerçevesinde öğrenciler için bir dizi seminer düzenlendi. Yüksek Şehir Plancısı ve Mimar Tunay Akarsu, “Kartal Yeni Meydan Proje Alanı Temel Bilgileri”, Şehir Plancısı Egemen Gündoğdu ise “Kartal Eski Stat ve Yakın Çevresine İlişkin 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliği” konularında sunumlar yaptı. Ayrıca, belediye tarafından öğrencilere güncel kadastral ve halihazır haritalar sağlandı.

Collaboration with Kartal Municipality Planning Directorate

As part of the ARCD303 and MİMB303 courses led by Prof. Dr. Demet İrkl Eryıldız and Dr. Bülent Özbil, a series of seminars were organized in collaboration with the Kartal Municipality Planning Directorate for students. Senior Urban Planner and Architect Tunay Akarsu presented on “Basic Information on the New Kartal Square Project Area”, while Urban Planner Egemen Gündoğdu gave a presentation on “1/1000 Scale Implementation Zoning Plan Amendment for Kartal Old Stadium and Surrounding Area”. Additionally, the municipality provided students with up-to-date cadastral and base maps.

Tuzla Belediyesi İş Birliği ile Mimari Proje Çalışmaları Sunumu

2024-2025 Güz döneminde, Tuzla Belediyesi işbirliğiyle yürütülen MİMB 403 Mimari Proje-5 dersi kapsamında, Prof. Dr. B. Işık Aksulu ve Prof. Dr. M. Emre Aysu denetiminde tasarım çalışmaları gerçekleştirildi. İmar Planlama Dairesi Başkanlığı'na bağlı mimar ve plancılar, İstanbul Metropolitan

alanının gelişimine yönelik merkezi yönetim politikaları doğrultusunda, Tuzla Belediyesi sınırları içinde yeni kimlik oluşumuna katkı sağlayacak bir vizyon sundular. Konut, kültür, sanat, eğitim ve turizm gibi alanlarda belediyenin üstleneceği işlevler, mimar adaylarına görsellerle desteklenerek anlatıldı. Bu çalışmalarla öğrenciler, tasarımlarında kentsel işlevlerin entegrasyonu üzerine bilgi edindi.

Architectural Project Presentation in Collaboration with Tuzla Municipality

In the Fall semester of 2024-2025, as part of the MİMB 403 Architectural Project-5 course conducted in collaboration with Tuzla Municipality, design projects were carried out under the supervision of Prof. Dr. B. Işık Aksulu and Prof. Dr. M. Emre Aysu. Architects and planners from the Directorate of Urban Planning presented a vision aligned with central government policies for the development of the Istanbul Metropolitan Area, aiming to contribute to the formation of a new identity within the boundaries of Tuzla Municipality. The functions that the municipality will undertake in areas such as housing, culture, arts, education, and tourism were illustrated through visual presentations to architecture students, allowing them to gain insights into the integration of urban functions in their designs.



Muğla'dan Öğrencilerin Katılımıyla Yaz Okulu

Mimarlık Bölümü'nde Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi öğrencilerinin katılımıyla yaz okulu gerçekleşti. İstanbul Pendik'teki bir sosyal konut kompleksi projesine odaklanan Mimari Tasarım 2 dersi kapsamındaki çalışma için Dr. Öğretim Üyesi Melody Safarkhani, öğrencilerin yakın iş birliği içinde çalışarak fikir ve görüşlerini paylaştıklarını, böylece öğrenim deneyimlerinin zenginleştiğini ve yaratıcı düşünmenin teşvik edildiğini vurguladı. Final proje değerlendirmesine katılan farklı öğretim elemanları, geri bildirimler ve çeşitli öğrenim yöntemleri sunarak öğrencilerin deneyimlerine katkıda bulundu.

**Summer School with
Participation of Students
from Muğla**

The Department of Architecture held a summer school with students from Muğla Sıtkı Koçman University. The program focused on the Architectural Design 2 course, centered around a social housing complex project in Istanbul Pendik. Dr. Melody Safarkhani highlighted that students worked closely together, sharing ideas and perspectives, which enriched their learning experience and encouraged creative thinking. Various faculty members participated in the final project evaluation, offering feedback and diverse learning methods that further contributed to the students' experience.

**Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız'ın
Danışmanlığını Yaptığı
Siham Said ve Wafa Sinan
Doktora Tez Savunmalarını
Başarıyla Tamamladılar**

Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız'ın danışmanlığında, 3 Haziran 2024 tarihinde gerçekleşen doktora tez savunma jürisinde "Guidelines For Sustainable Development Of Timimoune City: Algeria" başlıklı tezini savunan Siham Said ve 5 Eylül 2024 tarihinde "The Preferences of Interior Design of the Middle-Class Families in Jordan" başlıklı tezini savunan Wafa Sinan başarılı bulunarak, mimarlık alanında doktora unvanlarını aldılar.

**Siham Said and Wafa Sinan
Successfully Complete
PhD Thesis Defenses under
the Supervision of
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız**

Under the supervision of Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız from the Department of Architecture, PhD candidates Siham Said and Wafa Sinan successfully completed their thesis defenses. Siham Said defended her thesis titled "Guidelines for Sustainable Development of Timimoune City: Algeria" on June 3, 2024, and Wafa Sinan defended her thesis titled "The Preferences of Interior Design of Middle-Class Families in Jordan" on September 5, 2024. Both were awarded their PhD degrees in architecture.

**Dr. Öğr. Üyesi Eda ÖZSOY'un
Danışmanlığını Yaptığı
Alaa Al-Heshma Yüksek Lisans
Jürisini Başarıyla Tamamladı**

Mimarlık Tezli Yüksek Lisans (İngilizce) programı öğrencilerinden Alaa Al-Heshma, "Accessibility and Usability of Public Spaces in Educational Buildings for Disabled People: Example of Istanbul Okan University Campus" başlıklı tezini 15 Ağustos 2024 tarihinde başarıyla savundu. Tez danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy'un üstlendiği bu çalışmaya, Doç. Dr. Miray Gür (Uludağ Üniversitesi) ve Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın (İstanbul Okan Üniversitesi) kıymetli önerileriyle katkı sağladı.

**Alaa Al-Heshma Successfully
Completes Master's Thesis Defense
under the Supervision of
Dr. Eda Özsoy**

Alaa Al-Heshma, a student in the Master's Program in Architecture (English), successfully defended her thesis titled "Accessibility and Usability of Public Spaces in Educational Buildings for Disabled People: Example of Istanbul Okan University Campus" on August 15, 2024. The thesis, supervised by Dr. Eda Özsoy, received valuable input from Assoc. Prof. Miray Gür (Uludağ University) and Dr. Özgün Arın (Istanbul Okan University).

**Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın'ın
Tez Danışmanlığını Yaptığı
Selin Bekar Yüksek Lisans
Jürisini Başarıyla Tamamladı**

**Selin Bekar Successfully
Completes Master's Thesis Defense
under the Supervision of
Dr. Sema Yalçın**

Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Selin Bekar, "Modanın Fütürizm Sanat Akımı ile Olan İlişkisi" adlı Yüksek Lisans tezini başarıyla tamamladı.

Selin Bekar, a student in the Master's Program in Fashion Design, successfully completed her thesis defense with her work titled "The Relationship Between Fashion and the Futurism Art Movement", under the supervision of Dr. Sema Yalçın.

Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanlığı Vekili görevlerinden, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı'na atandı.

Dr. Eda Çekil Konrat has been appointed as Head of the Department of Visual Communication Design, stepping down from her roles as Deputy Head of Visual Communication Design and Acting Head of Digital Game Design.

Dr. Öğr. Üyesi Alper Mazman, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı görevinden Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanlığı'na atandı.

Dr. Alper Mazman has been appointed as Head of the Department of Digital Game Design, leaving his position as Head of Visual Communication Design.

Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe, Sinema - Televizyon Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığına atandı.

Dr. Bahar Kılıç Adilçe has been appointed as Deputy Head of the Department of Cinema and Television.

Mimarlık Bölümü'nde görev yapan Öğr. Gör. Ceyhun İlsever, Dr. Öğretim Üyesi kadrosuna atandı.

Lecturer Ceyhun İlsever from the Department of Architecture has been promoted from Lecturer to Assistant Professor.

Prof. Mehmet Reşat Başar - Görsel İletişim Tasarım Bölümü
Prof. Mehmet Reşat Başar - Department of Visual Communication Design

Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol - Görsel İletişim Tasarım Bölümü
Dr. Pelin Özyol - Department of Visual Communication Design

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Öztürk Köstenciğ - İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü
*Dr. Kamile Öztürk Köstenciğ - Department of Interior Architecture and
Environmental Design*

Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir - Moda ve Tekstil Tasarımı
Bölümü
*Research Assistant Tuğçe Günaydın Sinir - Department of Fashion and
Textile Design*

Arş. Gör. Ayşe Tuğçe Balaban - Mimarlık Bölümü
Research Assistant Ayşe Tuğçe Balaban - Department of Architecture

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE

STMF/BÜLTEN, Kasım-2024, Sayı 1 / STMF/BULLETIN, November 2024, Issue 1

İmtiyaz Sahibi / Publisher:
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:
Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian,
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

İngilizce Çeviri / English Translation:
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ, 34959 AKFIRAT - TUZLA / İSTANBUL

