

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÜLTEN

STMF

HAZİRAN'25 / SAYI 07



ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BULLETIN
JUNE'25 / No. 07



SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

2024-2025 Akademik Yılı'nı tamamlarken, STMF Bülten'in yedinci ve bu yılın son sayısı ile sizlerle yeniden buluşmaktan memnuniyet duyuyorum. Geride bıraktığımız eğitim öğretim yılı, fakültemiz açısından gerek akademik gerekse sanatsal üretim bakımından yoğun ve verimli bir yıl olmuştur. Öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın yürüttüğü projeler, düzenlenen sergiler, bilimsel toplantılar, film gösterimleri, atölye çalışmaları ve yayınlanan eserler; fakültemizin özgün ve yenilikçi vizyonunu bir kez daha ortaya koymuştur. Disiplinlerarası bakış açısını teşvik eden bu faaliyetler, sadece üniversitemiz çatısı altında değil, üniversitemiz dışında da önemli yankılar uyandırmıştır.

STMF Bülten'in hazırlanmasında eğitim yılı boyunca özveriyle çalışan yayın kurulu üyelerine, içerik katkısında bulunan tüm akademik ve idari kadromuza, öğrencilerimize ve destekleriyle her zaman yanımızda olan üniversite yönetimimize teşekkür ederim. Tüm paydaşlarımızın emeği ve katkısıyla böylesine kapsamlı ve nitelikli bir yayının sürdürülebilirliğinin sağlanmasından büyük memnuniyet duyduğumu ifade etmek isterim. Yeni akademik yılda da aynı heyecan ve kararlılıkla çalışmalarımıza devam edeceğimize olan inancım ile, tüm üniversite mensuplarımıza iyi bir yaz dönemi dilerim.

FOREWORD

Prof. M. Reşat Başar

As we conclude the 2024–2025 Academic Year, it is a pleasure to present to you the seventh and final issue of this year's STMF Bulletin. This past academic year has once again been a period of intense and fruitful activity for our faculty, both in terms of academic and artistic production. The projects carried out by our students and faculty members – alongside exhibitions, academic events, film screenings, workshops, and published works – have once again demonstrated the original and innovative vision of our faculty. These interdisciplinary activities have made an impact not only within our university but also beyond its walls.

I would like to extend my sincere gratitude to the editorial board members of STMF Bulletin who have worked with dedication throughout the academic year, to all academic and administrative staff, to our students, and to our university administration, whose ongoing support has been invaluable. I take great pride in the fact that, thanks to the collective effort of all involved, we have been able to sustain such a comprehensive and high-quality publication. With the firm belief that we will continue our work in the coming academic year with the same energy and commitment, I wish all members of our university community a pleasant and restorative summer break.

**Sanat, Tasarım ve
Mimarlık Fakültesi
8. “Paslaşmalar/Yüz Yüze”
Sergisi’ni Açtı**

**The Faculty of Art, Design and
Architecture Hosts the 8th
“Passages / Face to Face”
Exhibition**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından bu yıl sekizincisi düzenlenen “Paslaşmalar/Yüz Yüze” sergisi, 2-15 Haziran 2025 tarihleri arasında Müze Gazhane’de sanatseverlerin ziyaretine açıldı. Fakülte öğretim üyelerinin farklı disiplinlerden sanatçılarla yürüttükleri iş birliklerinden oluşan sergi; yaratıcı sürecin çok sesli ve açık yapısını ortaya koyarken disiplinlerarası üretim pratikleri arasında etkileşimli bir zemin sunar.

Sergide sanatçılar Reşat Başar, İsmail Tetikçi, Alper Mazman, Batu Bozoğlu, Gizem Yücelen, Gökhan Tekin, Eda Çekil, Mert Özgen, Cemal Erol, Gökhan Avcıoğlu, Serna Uçar, İrem Arıkan Ekşi, Sema Yalçın, İffet Savcı, Kurucu Koçanoğlu, Mürteza Fidan, Didem Kara Sarioğlu ve Aslı Sungu’nun çalışmaları yer alıyor.

The 8th edition of *Paslaşmalar / Yüz Yüze*, organized by Istanbul Okan University Faculty of Art, Design and Architecture, was held at Müze Gazhane between 2–15 June 2025. Comprising collaborative projects between the faculty members and artists from diverse disciplines, the exhibition highlights the pluralistic and open nature of the creative process, while establishing interactive dialogues across different artistic practices.

The exhibition features works by artists Reşat Başar, İsmail Tetikçi, Alper Mazman, Batu Bozoğlu, Gizem Yücelen, Gökhan Tekin, Eda Çekil, Mert Özgen, Cemal Erol, Gökhan Avcıoğlu, Serna Uçar, İrem Arıkan Ekşi, Sema Yalçın, İffet Savcı, Kurucu Koçanoğlu, Mürteza Fidan, Didem Kara Sarioğlu, and Aslı Sungu.



**Dr. Öğr. Üyesi
Burak Kaplan'ın Filmi
“Ölü Mevsim” Ülke Geneline
Vizyona Girdi**

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan'ın yapımcılığını üstlendiği ve Doğuş Algün'ün yönettiği “Ölü Mevsim” filmi, 2 Mayıs 2025 tarihinde Başka Sinema dağıtımıyla ülke geneline vizyona girdi. İstanbul ve İzmir'de gerçekleşen ekip katılımlı özel gösterimlerin dışında 20 farklı şehirde, 57 salon kopyasıyla vizyona giren film, altı hafta boyunca perdede kalarak 2025'in en çok izlenen yerli bağımsız filmi oldu.

Yapım koordinatörlüğü Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın; yapım amirliğini Sinema-TV Bölümü teknisyeni Bekir Dağdane'nin; afiş tasarımı Dr. Öğr. Üyesi Özgün Pelin Özyol'un gerçekleştirdiği filmin yapım sürecinde fakültemiz Sinema-TV Bölümü öğrencileri de kamera arkası ve önünde farklı görevlerde yer aldı.

“Ölü Mevsim”in vizyon süreci Haziran ayı boyunca Anadolu'nun farklı illerinde devam edecek.

**Dr. Burak Kaplan's Film
“Unfruitful Times” Released in
Theaters Nationwide**

“Unfruitful Times”, produced by Dr. Burak Kaplan and directed by Doğuş Algün, was released nationwide in Turkey on May 2, 2025, through Başka Sinema distribution. In addition to special screenings with the participation of the cast and crew in Istanbul and Izmir, the film was released in 57 theaters across 20 different cities. Remaining in theaters for six weeks, it became the most-watched domestic independent film of 2025.

The film's production coordinator was Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç, and production manager was Cinema-TV Department technician Bekir Dağdane. The poster design was created by Dr. Özgün Pelin Özyol. Throughout the production process, students from our Faculty's Cinema-TV Department took on various roles both behind and in front of the camera.

The theatrical run of “Unfruitful Times” will continue across various cities in Anatolia throughout June 2025.



**Dr. Öğr. Üyesi
Burak Kaplan'ın Filmi
"Ölü Mevsim" Frankfurt
Türk Film Festivali'nde
En İyi Film Ödülü'nü
Kazandı**

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan'ın yapımcılığını üstlendiği ve Doğuş Algün'ün yönettiği "Ölü Mevsim" filmi, 25. Frankfurt Türk Film Festivali'nde En İyi Film Ödülü'ne layık görüldü. 13-18 Haziran 2025 tarihleri arasında gerçekleşen festivalin jüri başkanlığını oyuncular İdil Üner ve Tim Seyfi üstlenirken; yönetmenler Ayşe Polat, Buket Alakuş ve Sinan Akkuş da ana jüri üyeleri arasında yer aldı.

2024-2025 Türkiye yapımı 11 uzun metraj filmin ana seçkide yer aldığı festivalde "Ölü Mevsim" filmi, 18 Haziran 2025 akşamı Cinestar Metropolis salonunda düzenlenen törende festivalin büyük ödülünün sahibi oldu.

**Dr. Burak Kaplan's Film
"Unfruitful Times" Wins
Best Film Award at the
Frankfurt Turkish Film Festival**

"Unfruitful Times", produced by Dr. Burak Kaplan and directed by Doğuş Algün, was awarded Best Film at the 25th Frankfurt Turkish Film Festival. The festival took place between June 13-18, 2025. The main jury was chaired by actors İdil Üner and Tim Seyfi, with fellow jury members including directors Ayşe Polat, Buket Alakuş and Sinan Akkuş.

Among 11 feature films from Turkey selected for the main competition of the 2024-2025 production year, "Unfruitful Times" received the festival's top prize during the awards ceremony held at Cinestar Metropolis on the evening of June 18, 2025.



Arş. Gör.
Ahmet Batuhan Toğaç'ın
Kısa Filmi "Aç Açına"
Düzce Konuralp Uluslararası
Film Festivali'nde En İyi Film
Ödülü'nü Kazandı

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın "Aç Açına" isimli kısa filmi, bu sene ilk kez düzenlenen Düzce Konuralp Uluslararası Film Festivali'nin Kurmaca Film Kategorisi'nde En İyi Film Ödülü'ne layık görüldü. 15-18 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleşen festivalin jüri başkanlığını Prof. Dr. Yusuf Yurdugil'in yaptığı Kurmaca Kategorisinde yönetmen Selim Evcı, görüntü yönetmeni Şahin Micheal Duru, sinema yazarı Abdülhamit Güler ve akademisyen Dr. Öğr. Üyesi Özgenur Reyhan Güler yer aldı.

"Aç Açına" aynı zamanda İstanbul Kültür Üniversitesi'nin düzenlediği 6. SineKültür Kısa Film Festivali'nde Mansiyon Ödülü'ne layık görülürken, 9-11 Mayıs 2025 tarihleri arasında düzenlenen 4. Sinop Film Festivali'nde de finalist olarak gösterildi.

Research Assistant
Ahmet Batuhan Toğaç's Short Film
"Home Cooking" Wins Best Film
Award at Düzce Konuralp
International Film Festival

The short film "Home Cooking", directed by Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç, was awarded Best Film in the Fiction Category at the inaugural edition of the Düzce Konuralp International Film Festival. The festival was held between May 15-18, 2025 and the Fiction Category jury was chaired by Prof. Dr. Yusuf Yurdugil, with members including director Selim Evcı, cinematographer Şahin Micheal Duru, film critic Abdülhamit Güler, and academic Dr. Özgenur Reyhan Güler.

"Home Cooking" also received an Honorable Mention Award at the 6th SineKültür Short Film Festival organized by Istanbul Kültür University and was a finalist at the 4th Sinop Film Festival, held from May 9-11, 2025.



**Arş. Gör.
Ahmet Batuhan Toğaç'ın
Kısa Filmi "Aç Açına"
Paso Film Festivali'nde
En İyi Sanat Ödülü'nü
Kazandı**

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın "Aç Açına" isimli kısa filmi, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün düzenlediği Paso Film Festivali'nde En İyi Sanat Ödülü'nün sahibi oldu.

17-19 Haziran 2025 tarihleri arasında Ankara'da düzenlenen festivalde En İyi Sanat Ödülü, "Aç Açına" filmindeki yapım tasarımı ve sanat yönetmenliği çalışmalarıyla Natali Yeres ve Ece Çakır'ın oldu. Festivalin Kısa Film Yarışması jüri başkanlığını yönetmen Can Baran üstlenirken; yönetmen Armağan Uslu, kurgucu Tuvana Simin Günay ve film hakları uzmanı Beril Heral da jüri üyeleri arasında yer aldı.

**Research Assistant
Ahmet Batuhan Toğaç's Short Film
"Home Cooking" Wins Best Production
Design Award at Paso Film Festival**

"Home Cooking", a short film by Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç, won the Best Production Design Award at the Paso Film Festival, organized by the Department of Communication and Design at Bilkent University's Faculty of Art, Design and Architecture.

Held in Ankara from June 17-19, 2025, the festival awarded the prize to Natali Yeres and Ece Çakır for their production design and art direction work on "Home Cooking". The Short Film Competition jury was chaired by director Can Baran, with additional jury members including director Armağan Uslu, editor Tuvana Simin Günay, and film rights specialist Beril Heral.



Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat
“Kendine Ait Bir Yatak” İsimli
Kişisel Sergisini Büro Sarıgedik’te
Açtı

Dr. Eda Çekil Konrat Opened Her Solo
Exhibition “A Bed of One’s Own”
at Büro Sarıgedik

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat’ın kişisel sergisi “Kendine Ait Bir Yatak” 8-29 Nisan 2025 tarihleri arasında Büro Sarıgedik’te gerçekleşti. Sergi, feminist bir perspektifle mahrem ve kişisel tanımlarını tepetaklak ederek yatağı bir direniş mekânı olarak yeniden ele aldı.

Assistant Professor of Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat's solo exhibition “A Bed of One's Own” took place at Büro Sarıgedik between 8-29 April 2025. The exhibition reconsidered the bed as a place of resistance by turning the definitions of private and personal upside down from a feminist perspective.



Dr. Öğr. Üyesi
Eda Çekil Konrat'tan
"9 Oda" ile "Mizantropi"
Sergisine Katılım

Dr. Eda Çekil Konrat Participates
in "Misanthropy" with Her Work
"9 Rooms"

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat "9 Oda" isimli çalışmasıyla Ayça Okay'ın küratörlüğünü yaptığı "Mizantropi" isimli grup sergisinde yer aldı. Sergi, 11 Nisan- 9 Mayıs tarihleri arasında Rast Gallery'de gerçekleşti.

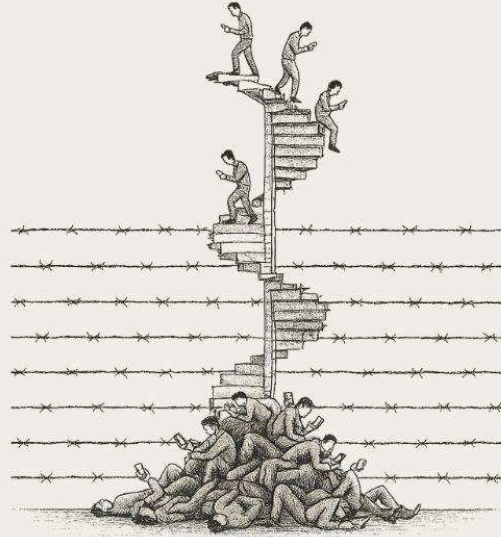
Assistant Professor of Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat participated in the group exhibition titled "Misanthropy" curated by Ayça Okay with her work titled "9 Rooms". The exhibition took place at Rast Gallery from April 11 to May 9.

MİZANTROPİ

MISANTHROPY

11 Nisan - 9 Mayıs 2025
April 11 - May 9, 2025

Açılış / Opening: **11 Nisan 2025, 18.00**
April 11, 2025, 6:00 PM



Ali İbrahim **Öcal** Damla **Yalçın** Eda **Çekil** Ekim **Acun** Gözde Mimiko **Türkkan**
Mesut **İkinci** Nejbir **Erkol** Sinan **Orakçı** Erdoğan **Kaplan**

Küratör / Curated By : AYÇA OKAY

rast.

Şimal Sokak , Belkis Apartmanı No:3A
Beyoğlu İstanbul

**Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat
“Everybody Knows” Sergisinde
“Bende Biten Çizgi” ile Yer Aldı**

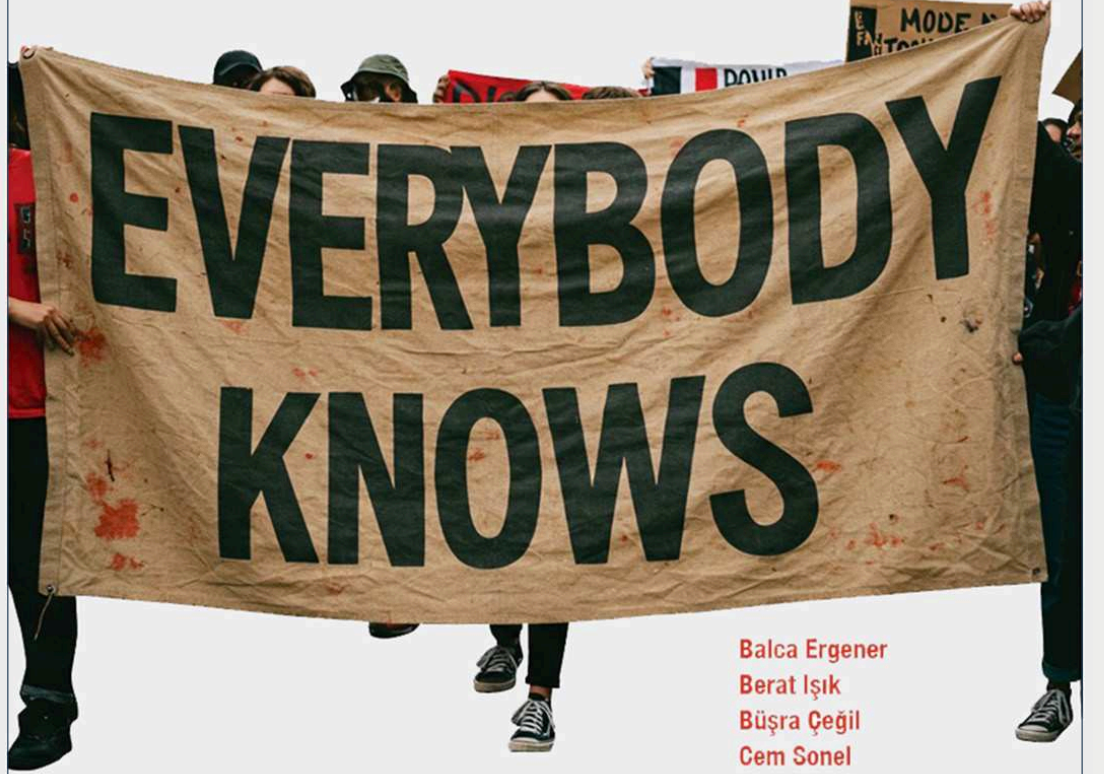
**Dr. Eda Çekil Konrat Participates in
“Everybody Knows” with Her Work
“Bende Biten Çizgi”**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat “Bende Biten Çizgi” isimli çalışmasıyla Bahar Adan'ın küratörlüğünü yaptığı “Everybody Knows” isimli grup sergisinde yer aldı. Sergi, 15 Mayıs- 28 Haziran tarihleri arasında G-Art Gallery'de izlenebilir.

Assistant Professor Eda Çekil Konrat from the Department of Visual Communication Design takes part in the group exhibition “Everybody Knows”, curated by Bahar Adan, with her work titled “Bende Biten Çizgi”. The exhibition is on view at G-Art Gallery between 15 May and 28 June 2025.

Galeri **G-art**

Küratör
Curator
Bahar Adan



**EVERYBODY
KNOWS**

Açılış / Opening: May 15 Mayıs 2025, 17:00 - 20:00
May 15 Mayıs - June 28 Haziran 2025

Balca Ergener
Berat Işık
Büşra Çeçil
Cem Sonel
Çınar Eslek
Eda Çekil
İrfan Önürmen
Kamil Fırat
Nazan Azeri
Nil Yalter
Osman Bozkurt
Rafet Arslan
Ramazan Can
Renknar Burcu Günay
Şener Özmen
Sidar Baki

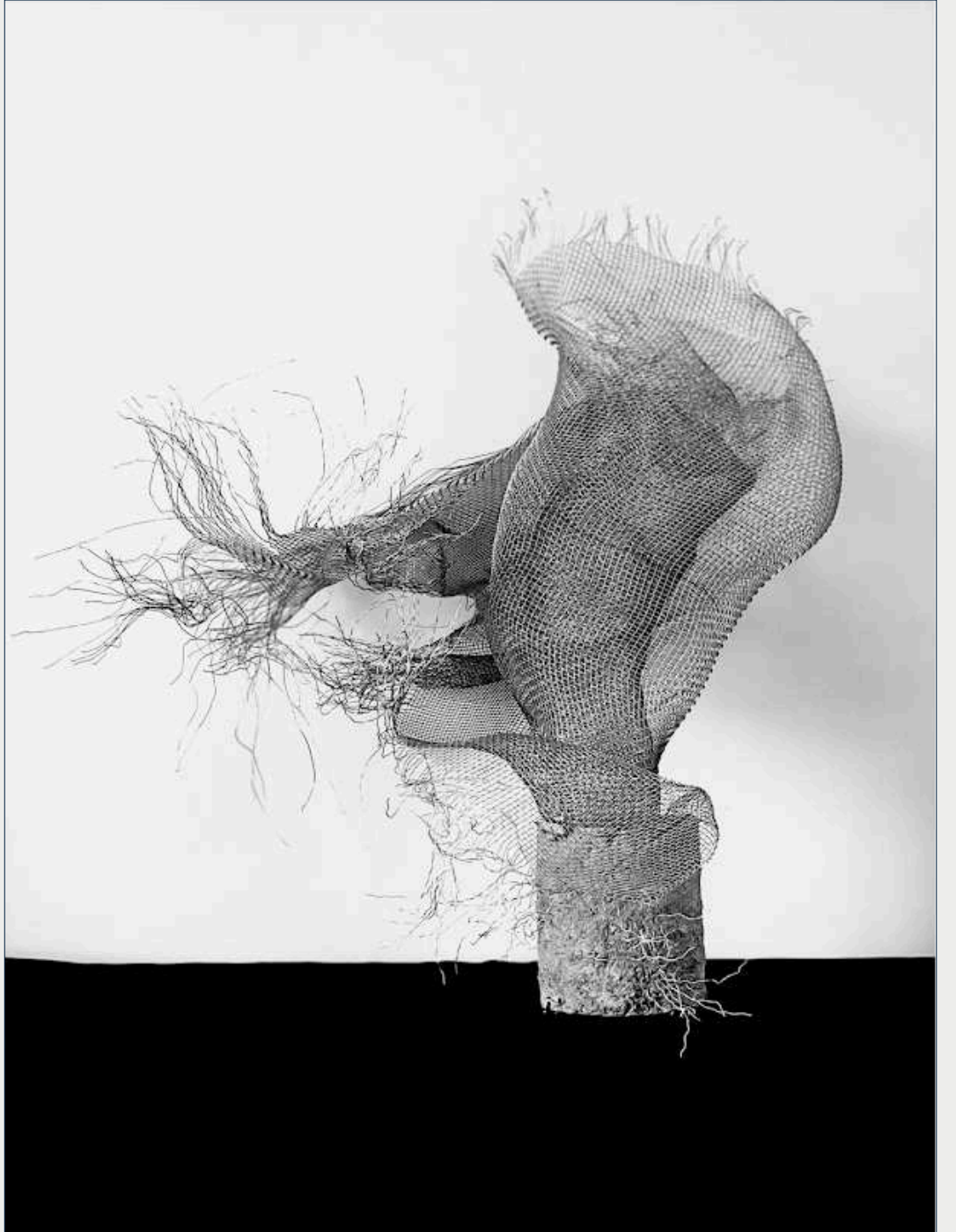
SAMSUNG | MATRIKS | VANGUARDIS
STRATEGY & DESIGN

**Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir
III. Uluslararası Öğrenci Bienali'ne
Katıldı**

**Research Assistant Tuğçe Günaydın Sinir
Participates in 3rd International
Student Biennial**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir, "Muraşka" adlı çalışması ile 5-23 Mayıs 2025 tarihleri arasında III. İstanbul Aydın Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Bienali'ne katılım sağladı.

Research Assistant Tuğçe Günaydın Sinir from the Department of Textile and Fashion Design participated in the 3rd International Student Biennial organized by Istanbul Aydın University with her work titled "Muraşka", held between 5-23 May 2025.



**Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal'ın
Yürütücülüğünü Üstlendiği
Tarihi Yapıların Korunmasına
Yönelik BAP Projesi Destek Almaya
Hak Kazandı**

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Özlem Çiçek Ünal yürütücülüğünde hazırlanan “Kültürel Miras Yapılarının Deprem Riski ve Koruma Değerleri Kapsamında Önceliklendirilmesi: Ümmi Sinan Türbesi Örneği” başlıklı proje, İstanbul Okan Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Komisyonu tarafından desteklenmeye uygun bulunmuştur.

Projede, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Seyhan Yardımlı, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian ile Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Selim Dünder, Dr. Öğr. Üyesi Muhammad Yousaf Anwar ve Dr. Öğr. Üyesi Ahsanollah Beglarigale'nin yanı sıra farklı üniversitelerden akademisyenler araştırmacı olarak görev alacaktır.

Proje kapsamında, tek yapı ölçeğinde geliştirilecek modelin, deprem riski altındaki diğer kültürel miras yapıları için de koruma önceliklendirmesi noktasında yol gösterici bir yöntem oluşturması amaçlanmaktadır.

**BAP Project Led by
Dr. Özlem Çiçek Ünal on the
Conservation of Historical Buildings
Has Been Granted Support**

The project titled “Prioritization of Cultural Heritage Structures in the Context of Earthquake Risk and Conservation Values: The Case of Ümmi Sinan Tomb”, conducted under the supervision of Dr. Özlem Çiçek Ünal from the Department of Architecture, has been approved for funding by the Istanbul Okan University Scientific Research Projects (BAP) Commission.

The project team includes faculty members from the Faculty of Art, Design and Architecture, Assoc. Prof. Dr. Seyhan Yardımlı and Asst. Prof. Dr. Sevil Tutunchian; and from the Faculty of Engineering and Natural Sciences, Department of Civil Engineering, Assoc. Prof. Dr. Selim Dünder, Asst. Prof. Dr. Muhammad Yousaf Anwar, and Asst. Prof. Dr. Ahsanollah Beglarigale, along with researchers from other universities.

The project aims to develop a model based on a single-structure case study that may serve as a guiding methodology for prioritizing conservation efforts for other cultural heritage structures exposed to earthquake risk.



Desteklenmeye Hak Kazanan Bilimsel Araştırma Projeleri (2025/1)

Öğretim Üyesi	Fakülte
Prof. Dr. Zeynep Ahü Acar	Diş Hekimliği Fakültesi
Prof. Dr. Güldal İnal Gütekin	Tıp Fakültesi
Doç. Dr. İlkey Gök	Uygulamalı Bilimler Fakültesi
Doç. Dr. Sibel Kayaaltı Yüksek	Diş Hekimliği Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Elif Yazan Şükür	Diş Hekimliği Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Hadi Karımkhani	Tıp Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Merve Kütük Ömeroğlu	Diş Hekimliği Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi İnci Kurt Celep	Eczacılık Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Ozan Savaşan	Eczacılık Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Özge Acar	Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Pazartesi Söyleşileri:
“Alışveriş Merkezi Tasarım Süreci”

Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen “Pazartesi Söyleşileri” etkinlik serisi kapsamında, yarı zamanlı öğretim görevlisi Yüksek Mimar Nihal Sermin Özgün, 5 Mayıs 2025 tarihinde fakültemize konuk oldu.

“Alışveriş Merkezi Tasarım Süreci” başlıklı söyleşide, karmaşık yapı türlerinden biri olan alışveriş merkezlerinin planlama, fizibilite, tasarım ve detay süreçleri kapsamlı olarak incelendi. Farklı alışveriş merkezleri projelerinden örnekler verilerek, bir mimarın bu tür yapılarda benimsemesi gereken planlama ve tasarım yaklaşımları katılımcılarla paylaşıldı. İlgi gören etkinlik katılımcıların sorularıyla tamamlandı.

Monday Talks:
“Shopping Mall Design Process”

As part of the “Monday Talks” series organized by the Department of Architecture, part-time lecturer and architect Nihal Sermin Özgün was hosted at the faculty on 5 May 2025.

In her talk titled “Shopping Mall Design Process”, the planning, feasibility, design, and detailing stages of shopping malls—one of the most complex building types—were examined in depth. By presenting examples from various shopping mall projects, the architect shared planning and design approaches that should be adopted in such structures. The event concluded with an interactive discussion addressing questions from the participants.



**“Engelsiz Fikirler Çalıştayı”
Düzenlendi**

İstanbul Okan Üniversitesi, Tuzla Belediyesi ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün işbirliğinde, 14 Mayıs 2025 Çarşamba günü, Tuzla Belediyesi Ayyıldız Sosyal Tesisleri'nde “Engelsiz Fikirler Çalıştayı” düzenlendi. Engelliler Haftası kapsamında gerçekleşen etkinlikte Tuzla Belediye Başkan Yardımcısı Sinem Gülenç, İlçe Milli Eğitim Müdürü Metin Çangır ve İstanbul Okan Üniversitesi'nden Prof. Dr. Süleyman Eripek ve Doç. Dr. Emine Atıcı sırasıyla konuşmalar gerçekleştirdi.

Kentsel yaşamda her türden engelin yarattığı sorunlar tartışılarak çözüm önerileri geliştirilmesi için altı farklı temada masalar kurulan çalıştayın son bölümünde tespit edilen sorunlar ve çözüm önerileri anlatılarak raporlara eklendi. “Ulaşım ve Erişilebilirlik” masasında fakültemiz adına Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever yer alarak konuya ilişkin görüşlerini paylaştı.

“Inclusive Ideas Workshop” Held

On May 14, 2025, “Inclusive Ideas Workshop” was organized at Tuzla Municipality Ayyıldız Social Facilities in cooperation with Istanbul Okan University, Tuzla Municipality, and the District Directorate of National Education. The event, held as part of the Disability Awareness Week, featured opening speeches by Tuzla Deputy Mayor Sinem Gülenç, District Director of National Education Metin Çangır, Prof. Dr. Süleyman Eripek, and Assoc. Prof. Dr. Emine Atıcı from Istanbul Okan University.

Within the scope of the workshop, six thematic tables were formed to discuss the challenges faced by individuals with disabilities in urban life and to develop solution proposals. In the final session, the problems identified and the proposed solutions were presented and compiled into reports. Representing the Faculty, Asst. Prof. Dr. Ceyhun İlsever contributed to the Transportation and Accessibility table by sharing his insights on the topic.



Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal
24. Türkiye Film Araştırmalarında
Yeni Yönelimler Konferansı'nda
Bildiri Sundu

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Özlem Çiçek Ünal, Amsterdam Üniversitesi Medya ve Kültür Bölümü'nden Dr. Özgür Çiçek ile birlikte hazırladıkları “Evler Arasında Hareket Eden Emek: Toz Bezi'nde Aile, Kadın, Sınıf ve Mekân” başlıklı bildiriye, bu yıl “Sinema ve Aile” temasıyla düzenlenen 24. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı'nda sundu.

Çalışmada, gündelikçi kadın işçilerin evler arasında hareket eden bakım emeği bağlamında aile, toplumsal cinsiyet ve mekân ilişkileri; mimarlık ve görsel-işitsel kültür alanlarının kesişiminde disiplinlerarası bir perspektifle ele alındı.

Dr. Özlem Çiçek Ünal Presented
at the 24th Conference on
New Directions in Turkish Film Studies

Dr. Özlem Çiçek Ünal, faculty member of the Department of Architecture, presented a co-authored paper titled “Labor Moving Between Homes: Family, Women, Class, and Space in Dust Cloth” together with Dr. Özgür Çiçek from the University of Amsterdam's Department of Media and Culture at the 24th Conference on New Directions in Turkish Film Studies, held this year under the theme “Cinema and Family.”

The study adopts an interdisciplinary perspective at the intersection of architecture and visual-audio culture, analyzing the relationship between family, gender, and space through the lens of domestic cleaning labor performed by women who move between private households.



Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz
Bakü'de Gerçekleştirilen
12. Uluslararası İletişim Günleri'nde
Bildiri Sunumuyla Yer Aldı

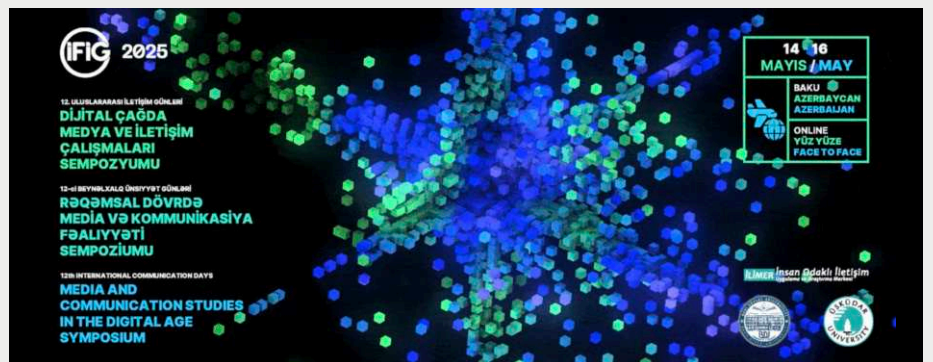
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından her yıl farklı temalarla düzenlenen Uluslararası İletişim Günleri'nin 12'si, 14-16 Mayıs 2025 tarihleri arasında Bakü'de gerçekleştirildi. Bu yılki etkinlik, Azerbaycan Ulusal Basını'nın 150. yıl dönümüne ithafen Bakü Devlet Üniversitesi Jurnalistika Fakültesi ortaklığıyla düzenlendi.

"Dijital Çağda Medya ve İletişim Çalışmaları" ana temasıyla gerçekleştirilen sempozyumda, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz "Dijitalleşme ve Yaratıcı İçerik: Dijital Yerlilerin Görsel Dünyası" başlıklı bildiri sunumuyla yer aldı.

Dr. Sevgi Yılmaz Presented Her Paper
at the 12th International Communication
Days Held in Baku

The 12th International Communication Days, organized annually by Üsküdar University Faculty of Communication with different themes each year, was held in Baku from May 14-16, 2025. This year's event was organized in partnership with Baku State University Faculty of Journalism in dedication to the 150th anniversary of the Azerbaijan National Press.

At the symposium, held under the main theme of "Media and Communication Studies in the Digital Age," Assistant Professor Sevgi Yılmaz, faculty member from Istanbul Okan University Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Visual Communication Design, presented their paper titled "Digitalization and Creative Content: The Visual World of Digital Natives."



Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat
Sanatın Ritmi: 4. Uluslararası
Sanat Sempozyumu'nda
Bildiri Sundu

Dr. Eda Çekil Konrat Presented
a Paper at the Rhythm of Art:
The 4th International Art Symposium

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat, 12-16 Mayıs 2025 tarihlerinde Kocaeli Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen “Sanatın Ritmi: 4. Uluslararası Sanat Sempozyumu”nda “Feminist Perspektiften Çağdaş Fotoğrafta Kimlik ve Temsil” başlıklı sözlü bildiri sunumu gerçekleştirdi.

Assistant Professor of Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat presented a paper titled “Identity and Representation in Contemporary Photography from a Feminist Perspective” at the Rhythm of Art: The 4th International Art Symposium hosted by Kocaeli University on 12-16 May 2025.

IV. 25

SANATIN RİTMİ

IV. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU

IV. INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM

Kocaeli Üniversitesi — Kocaeli University
Güzel Sanatlar Fakültesi — Faculty of Fine Arts

sanatinritmi.kocaeli.edu.tr

12-16 MAYIS | MAY 2025

ÇEVİRİM İÇİ

- Bildiri Sunumları | Paper Presentations
- Jüri Karar Sergi | Juried Group Exhibition
- Jüri Kişisel Sergi | Juried Solo Exhibition

Onursal Başkan | Honorary President
Prof. Dr. Nuh Zafer Cantürk
Kocaeli Üniversitesi Rektörü
Rector of Kocaeli University

Başkan | Chairman
Prof. Süreyya Temel
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of Faculty of Fine Arts

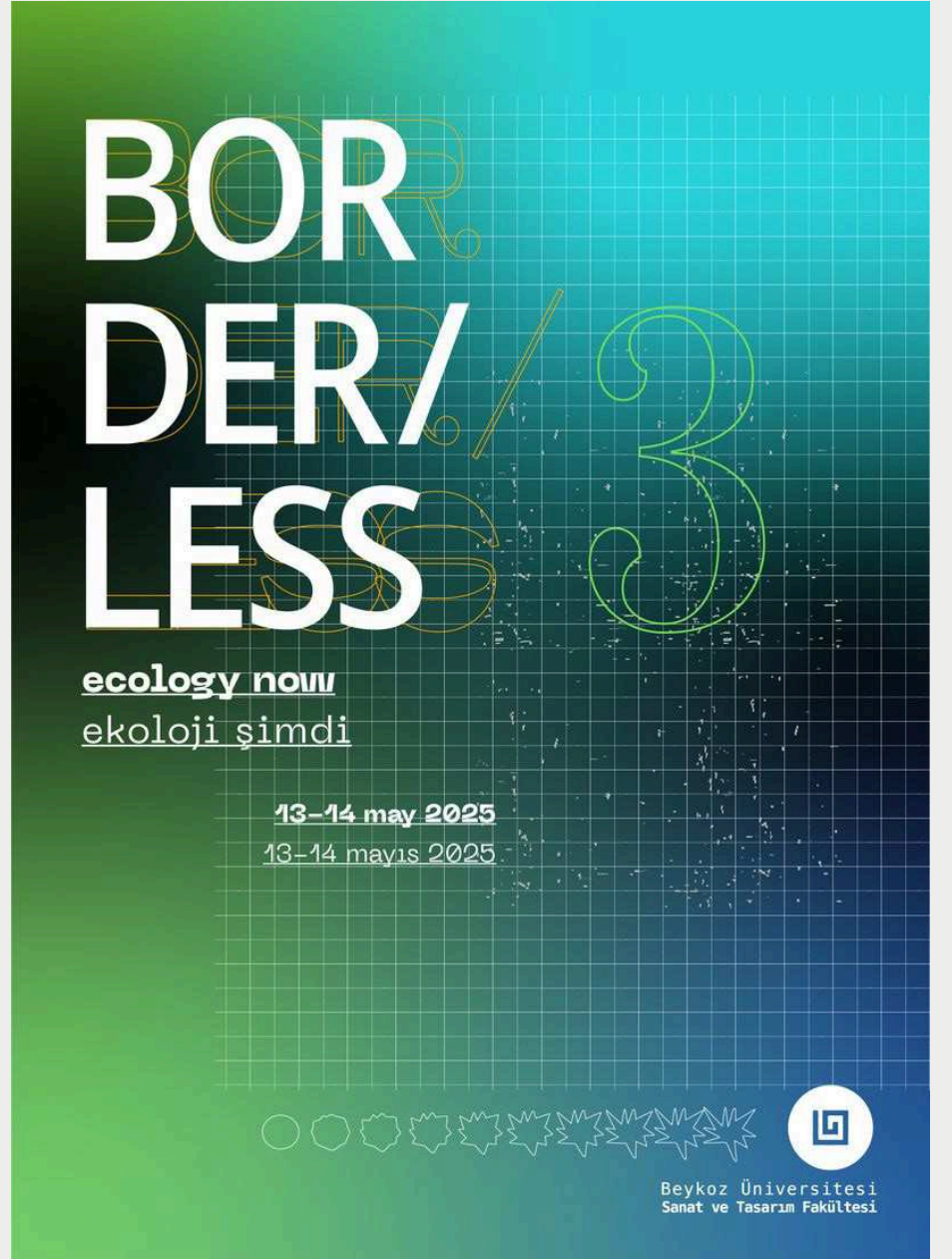


Arş. Gör. Didem Toy
3. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım
ve Sosyal Bilimler Sempozyumu
Sınır/sız 3.0: Ekoloji ŞİMDİ'de
bildiri sundu

Research Assistant Didem Toy
presented a paper at the Border/less 3.0:
Ecology NOW: The 3rd Interdisciplinary
Art, Design and Social Sciences Symposium

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Didem Toy, 13-14 Mayıs 2025 tarihlerinde Beykoz Üniversitesi'nde Sınır/sız 3.0: Ekoloji ŞİMDİ temasıyla gerçekleşen 3. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Sempozyumunda "Medya Sanatında Ekolojik Yaklaşımlar ve Sürdürülebilir Pratikler" başlıklı bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

Research Assistant of Visual Communication Design Department Didem Toy presented a paper titled "Ecological Approaches and Sustainable Practices in Media Art" at the Border/less 3.0: Ecology NOW: The 3rd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences Symposium at Beykoz University on May 13-14, 2025.



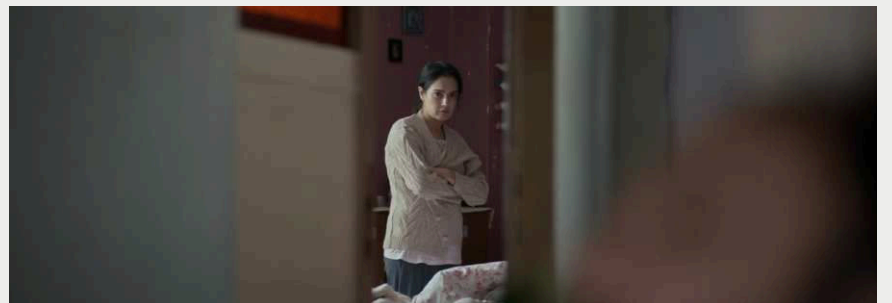
**Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan
Medyascope YouTube Kanalının
Konuğu Oldu**

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan, yapımcılığını üstlendiği “Ölü Mevsim” filminin Türkiye vizyon süreci kapsamında, filmin yönetmeni Doğuş Algün’le birlikte Medyascope YouTube kanalında yayınlanan Kreatif Sohbetler programının konuğu oldu. 4 Mayıs 2025 tarihinde yayınlanan ve sinema yazarı Barbaros Gökdemir’in sunduğu programda filmin yaratım, finansman, yapım ve dağıtım sürecinin detayları konuşuldu. Türkiye’de bağımsız bir ilk uzun metraj filmi hayata geçirmenin zorluklarının, filmin geniş oyuncu kadrosunun bir araya geliş öyküsünün ve ekonomik krizde uluslararası bir ortak yapım modeliyle çalışma prensiplerinin ele alındığı programa aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://www.youtube.com/watch?v=9r7E5e-tUyI&t>

**Dr. Burak Kaplan Featured on
Medyascope YouTube Channel**

As part of the Turkish theatrical release of “Unfruitful Times”, Dr. Burak Kaplan, the film’s producer, appeared as a guest on the YouTube program Kreatif Sohbetler, together with the film’s director Doğuş Algün. The episode, hosted by film critic Barbaros Gökdemir and broadcast on May 4, 2025, explored various aspects of the film’s development, financing, production, and distribution. The discussion touched on the challenges of making an independent debut feature film in Turkey, how the film’s large ensemble cast came together, and the principles of working through an international co-production model during an economic crisis. You can watch the full episode at the link above.



**Bahçeşehir Rotary Kulübü ile
Ortaklaşa Düzenlenen
Resim Yarışması Ödülleri
Sahiplerini Buldu****The Painting Competition
Jointly Organized with
Bahçeşehir Rotary Club
Awards Its Winners**

Bahçeşehir Rotary Kulübü'nün bu yıl ikinci kez İstanbul Okan Üniversitesi ile ortaklaşa gerçekleştirdiği ROTATA Resim Yarışması'nın ödül töreni ve sergi açılışı 12 Mayıs 2025 tarihinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde gerçekleşti. Dr. Öğretim Üyesi Didem Kara Sarioğlu, Dr. Öğretim Üyesi Gizem Yücelen ve Dr. Öğretim Üyesi Eda Çekil Konrat'ın jüri olarak yer aldığı yarışmada gönderilen resimler üç farklı yaş kategorisinde ödüllendirildi ve sergilendi.

The award ceremony and exhibition opening of the ROTATA Painting Competition, organized by Bahçeşehir Rotary Club in partnership with Istanbul Okan University for the second time this year, took place on May 12, 2025 at the Faculty of Art, Design and Architecture. The paintings submitted in the competition, in which Dr. Didem Kara Sarioğlu, Dr. Gizem Yücelen and Dr. Eda Çekil Konrat took part as jury members, were awarded and exhibited in three different age categories.

**BİR RESİM BİN
KELİMEYE BEDEL
DİYORSAN
GÖSTER KENDİNİ**

**ATATÜRK'ÜN TÜRK
KADININA BAKIŞI VE
KADINI YÜCELTEN
DEVİRLERİ**

**Rotamız Atamız 2025
Resim Yarışması**

**Ödül Töreni ve
Sergi Açılışı**

**12 Mayıs 2025
Saat 14:00**

**İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Giriş Katı**

Sergi 12 Mayıs - 19 Mayıs 2025

**Bahçeşehir
Rotary
Kulübü**

**Altın 2000
Rotary
Kulübü**

**Bosporus
Rotary
Kulübü**

**Küçükçekmece
Rotary
Kulübü**

Sponsorlar

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

mesametal

Semra Arpacı

İŞİMLER

**Mimarlık Bölümünden
Eko-Kentler ve Sosyal
Sürdürülebilirlik
Üzerine Yayın**

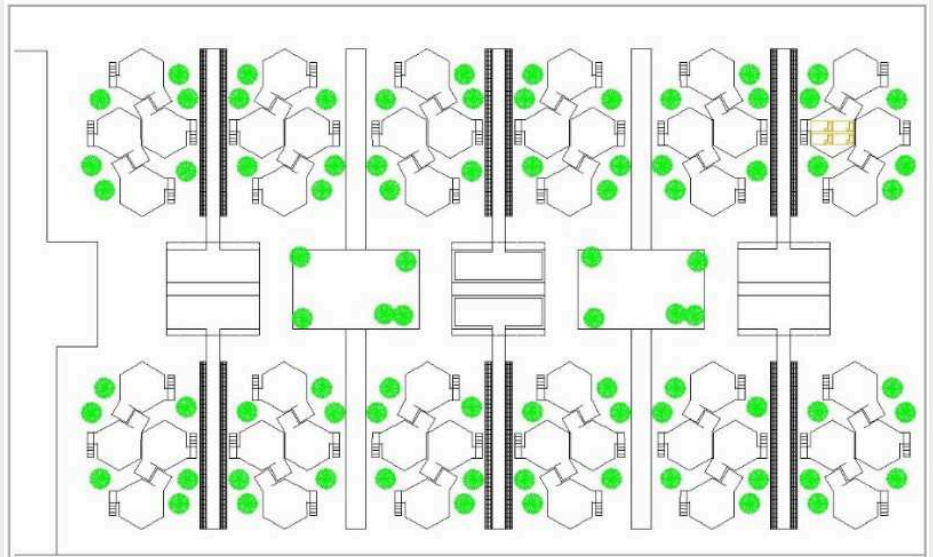
Yüksek lisans öğrencisi Nushmea Fazal ve tez danışmanı Prof. Dr. Demet İrkl Eryıldız'ın ortak çalışması olan "Eco Village; Social Sustainable Stability with the Eco-cities" başlıklı makale, QJSSH – Qlantic Journal of Social Sciences and Humanities dergisinin 2025 Kış sayısında (Volume 6, No. 1, Winter 2025) yayınlandı.

Makale, eko-köy ve eko-kent kavramlarının sosyal sürdürülebilirlik bağlamındaki rolünü ele alarak, Pakistan'daki gecekondu bölgelerinde yaşayan düşük gelirli gruplar için çevre dostu ve toplumsal açıdan dengeli yaşam alanları geliştirilmesine yönelik çözüm önerileri sunar. Çalışma ayrıca çevresel sürdürülebilirlik, toplumsal eşitlik ve yoksul gruplar için mimari çözümler üzerinde durur.

**Publication on Eco-Cities and
Social Sustainability from the
Department of Architecture**

The article titled "Eco Village; Social Sustainable Stability with the Eco-cities," co-authored by master's student Nushmea Fazal and thesis advisor Prof. Dr. Demet İrkl Eryıldız, was published in the Winter 2025 issue (Volume 6, No. 1) of QJSSH – Qlantic Journal of Social Sciences and Humanities.

The article discusses the role of eco-village and eco-city concepts within the framework of social sustainability, proposing solutions for developing environmentally friendly and socially balanced living spaces for low-income groups residing in informal settlements in Pakistan. The study also focuses on environmental sustainability, social equity, and architectural approaches tailored for economically disadvantaged communities.



Mimarlık Doktora Programından Ekoloji ve Eğitim Konulu Makale

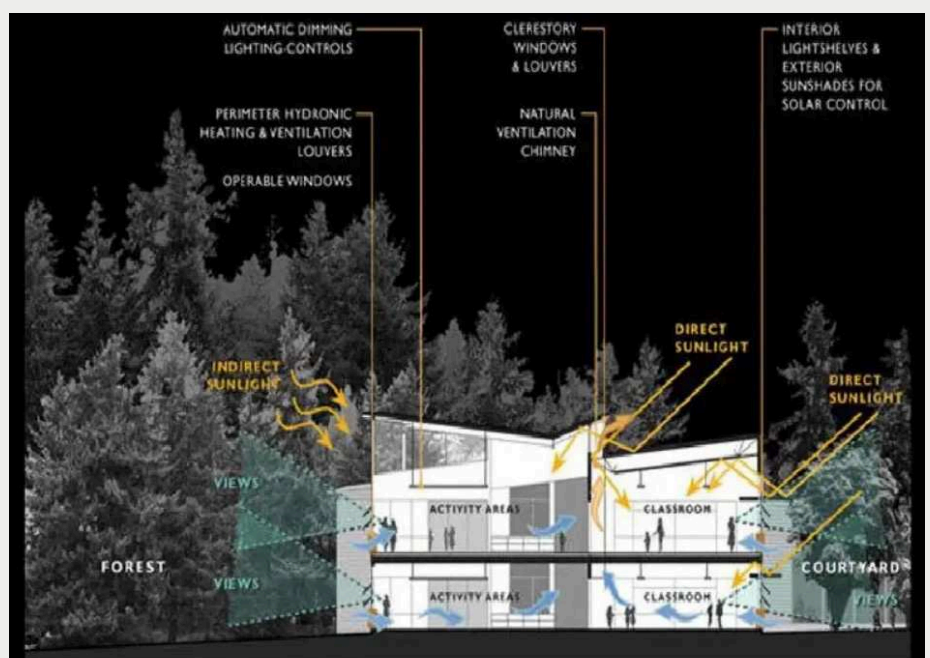
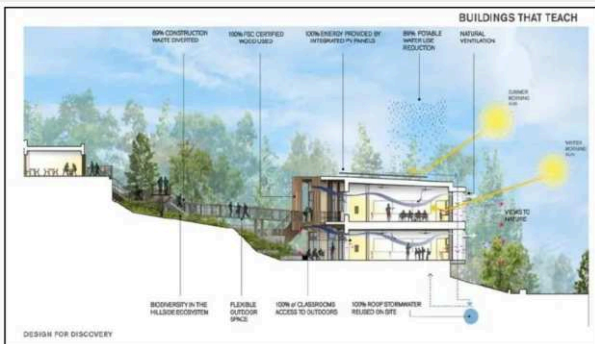
Mimarlık doktora programı öğrencisi Manal Emhemed Mu Chalgham ve öğretim üyesi Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız tarafından hazırlanan “Lessons from Ecological Educational Buildings: Teaching Sustainability to Young Learners through Design” başlıklı makale, International Journal of Innovative Science and Research Technology isimli hakemli dergide yayınlandı.

Çalışmada, çevresel eğitim ile sürdürülebilir tasarımın kesişiminde yer alan ekolojik eğitim yapıları ele alınırken, bu yapıların öğrenciler arasında eko-okuryazarlığın geliştirilmesinde nasıl dönüştürücü mekânlar sunabileceği konusu üzerinde durulur. Ayrıca makalede, ekolojik okulların çevresel farkındalık ve sürdürülebilir yaşam pratiklerini destekleyen, deneyimsel ve etkileşimli öğrenme ortamları yaratarak geleneksel eğitim yaklaşımlarına alternatif oluşturduğu vurgulanır.

Article on Ecology and Education
from the PhD Program in Architecture

The article titled “Lessons from Ecological Educational Buildings: Teaching Sustainability to Young Learners through Design,” co-authored by PhD student Manal Emhemed Mu Chalgham and faculty member Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız, has been published in the peer-reviewed International Journal of Innovative Science and Research Technology.

The study focuses on ecological educational buildings positioned at the intersection of environmental education and sustainable design, emphasizing their potential to serve as transformative spaces for fostering eco-literacy among students. The article highlights how ecological schools offer experiential and interactive learning environments that promote environmental awareness and sustainable living practices, providing an alternative to conventional educational approaches.



**Yüksek Katlı Yapılarda
Biyofilik Tasarım Üzerine
Ortak Yayın**

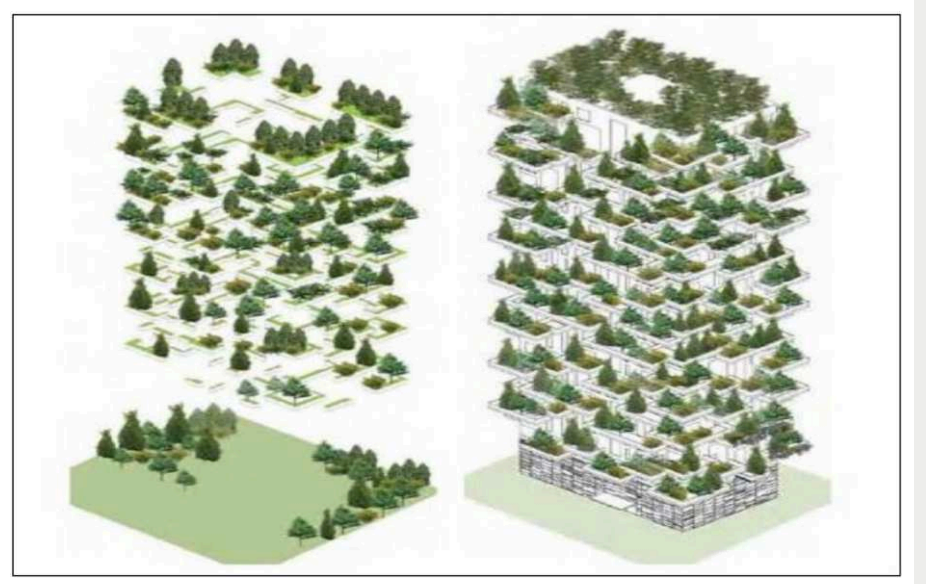
Mimarlık Doktora Programı öğrencisi Baka Marim M.A. ve Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız tarafından hazırlanan “The Impact of Biophilic Design into High Rise Building: Towards Sustainable Urban Environment” başlıklı makale, International Journal of Innovative Science and Research Technology isimli hakemli dergide yayınlandı.

Çalışmada biyofilik tasarım prensiplerinin ekolojik ayak izi ölçümleriyle entegrasyonu araştırılarak, yüksek katlı yapıların sürdürülebilirlik performansının nasıl geliştirilebileceği incelenirken; karşılaştırmalı tekniklerin, kentsel yüksek yapı gelişimi ile ilişkili çevresel sorunların çözümünde etkin kullanım potansiyeline dikkat çekilir. Ayrıca, biyofilik tasarımın enerji tüketimi, malzeme kullanımı ve atık üretimini azaltma; su yönetimi, hava kalitesini iyileştirme, termal tasarım ve konfor gibi başlıklarda sürdürülebilir çevresel katkı sunduğu vurgulanır.

**Co-Authored Study on
Biophilic Design Strategies for
Tall Buildings Published**

The article titled “The Impact of Biophilic Design into High Rise Building: Towards Sustainable Urban Environment,” co-authored by PhD student Baka Marim M.A. and Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız, has been published in the peer-reviewed International Journal of Innovative Science and Research Technology.

The study investigates the integration of biophilic design principles with ecological footprint assessments to explore ways of enhancing the sustainability performance of high-rise buildings. It emphasizes the potential of comparative techniques in addressing environmental challenges associated with urban high-rise development. Furthermore, the article highlights the contributions of biophilic design to reducing energy consumption, material use, and waste generation, as well as its positive effects on water management, air quality improvement, thermal design, and occupant comfort.



Hunza Bölgesi'nde Kültürel Mirasın Tanınırlığı ve Turizm Potansiyeli Üzerine Çalışma

Study on Heritage Recognition and Tourism Potential in the Hunza Region

Mimarlık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın ve yüksek lisans öğrencisi Naeem Iqbal tarafından hazırlanan “Reassessing Hunza's Cultural Value: Exploring Its Potential for Heritage Recognition Through Tourism” başlıklı makale Iconic Research and Engineering Journals dergisinin 8. cilt, 12. sayısında yayımlandı.

Çalışmada, Pakistan'ın doğal ve mimari değerleriyle öne çıkan Hunza bölgesinin kültürel peyzaj potansiyeli analiz edilirken bir yandan da turizm altyapısı, ziyaretçi deneyimleri, kültürel süreklilik ve yerel katılım gibi ölçütler doğrultusunda sürdürülebilir korumaya yönelik değerlendirmeler gerçekleştirildi. Ek olarak, Hunza'nın özgün kültürel kimliğinin tanınırlığını artırmak ve kültürel turizm potansiyelini daha iyi değerlendirebilmek için, mirasa duyarlı turizm planlamasının yerel paydaşların katılımıyla bütünleştirilmesinin önemi vurgulandı.

The article titled as “Reassessing Hunza's Cultural Value: Exploring Its Potential for Heritage Recognition Through Tourism,” co-authored by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın from the Department of Architecture and master's student Naeem Iqbal, has been published in Iconic Research and Engineering Journals, Vol. 8, No. 12.

The study analyzes the cultural landscape potential of Pakistan's Hunza region, known for its distinctive natural and architectural heritage. It evaluates sustainable conservation approaches based on criteria such as tourism infrastructure, visitor experiences, cultural continuity, and local participation. The article further emphasizes the significance of integrating heritage-sensitive tourism planning with the involvement of local stakeholders to enhance the recognition of Hunza's unique cultural identity and to better leverage its cultural tourism potential.



**Düzensiz Yerleşim Alanlarında
Çevresel Sürdürülebilirlik Konulu
Makale Çalışması Yayınlandı**

Mimarlık Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın ve yüksek lisans öğrencisi Nourhan Bakr Abulhawa'nın ortak makalesi, International Journal of Engineering Technology Research & Management dergisinin 9. cilt, 5. sayısında yayınlandı.

“Integrative Sustainable Architecture/Landscape Design for Environmental Enhancement in Unplanned Urban Settlements: The Case of Nazzal, Amman” başlıklı çalışmada, düzensiz yerleşim alanlarının iyileştirilmesine yönelik sürdürülebilir mimari ve peyzaj tasarımı önerileri ele alınarak, çevresel sürdürülebilirliğin etkinliğini artırmaya yönelik stratejiler ortaya konuldu.

**Article on Environmental
Sustainability in Informal
Urban Settlements is Published**

The joint article by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın from the Department of Architecture and master's student Nourhan Bakr Abulhawa is published in Volume 9, Issue 5 of the International Journal of Engineering Technology Research & Management.

In the article titled as “Integrative Sustainable Architecture/Landscape Design for Environmental Enhancement in Unplanned Urban Settlements: The Case of Nazzal, Amman”, sustainable architecture and landscape design suggestions for the improvement of unplanned urban settlements are discussed and strategies to increase the effectiveness of environmental sustainability are presented.

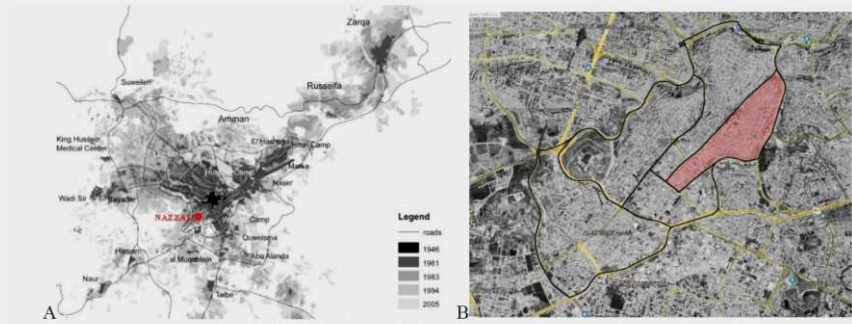


Figure 2: (A) Amman city, highlighting Nazzal; showing sprawling expansion and growth between (1946-2005). Courtesy of the IFPO Atlas of Jordan with the Royal Jordanian Geographic Center (Ababsa, 2010)). (B) Map highlighting the chosen Dra'a /Al-Thra'a sub-neighborhood within Nazzal's other regions as retrieved from Google Pro. Adapted by the researcher.

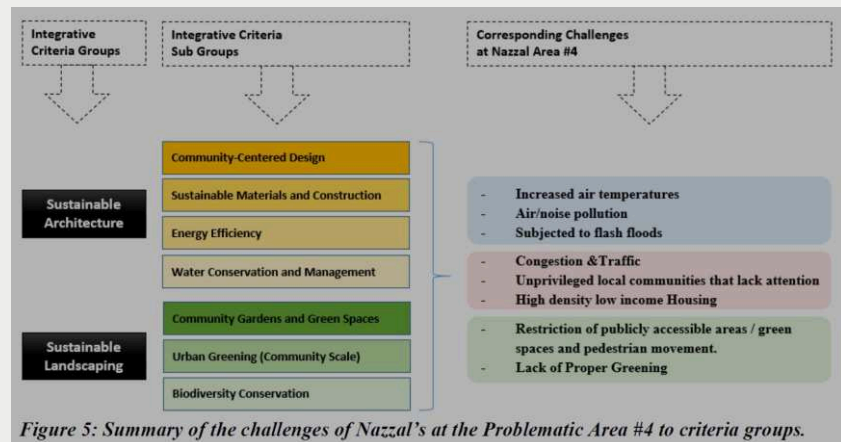


Figure 5: Summary of the challenges of Nazzal's at the Problematic Area #4 to criteria groups.

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrencilerinden Bahar Dönemi
Proje Sergisi**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, 2024-2025 Bahar Dönemi kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı I-VI stüdyo derslerinde üretilen öğrenci projelerinden oluşan sergi düzenlendi. İkinci sınıf stüdyolarından bitirme projelerine uzanan bu seçki, öğrencilerin dört yıla yayılan tasarım gelişimini farklı işlevlere sahip iç mekân projeleri aracılığıyla ortaya koyuyor. Sergide; otel, mağaza, sanatçı yerleşkesi gibi temalar etrafında şekillenen çalışmalar yer alıyor.

D Blok Birinci Kat Holü'nde yer alan sergi, yaz dönemi boyunca sınırlı bir süreyle ziyaret edilebilir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün eğitsel yaklaşımını ve öğrenci üretimlerini yansıtan bu seçki, ziyaretçilere öğrencilerin yaratıcı bakış açılarını görme imkânı sunuyor.

**Spring Semester Student Exhibition
by Interior Architecture and
Environmental Design Students**

An exhibition showcasing student projects produced in the studio courses Interior Architecture and Environmental Design I-VI during the 2024-2025 Spring Semester was organized by the Interior Architecture and Environmental Design Department. Spanning from second-year studios to graduation projects, this selection presents the students' four-year design development through interior projects with diverse functions. The exhibition features works shaped around themes such as hotels, stores, and artist residencies.

Located in the First Floor Hall of Block D, the exhibition is open to visitors for a limited time during the summer term. Reflecting the department's educational approach and student productions, this selection offers visitors the opportunity to observe the students' creative perspectives.



**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
III. Öğrenci Araştırma Seminerleri
Gerçekleştirildi**

15 Mayıs 2025 tarihinde, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen III. Öğrenci Araştırma Seminerleri gerçekleştirildi. Bu yılki seminerde, üçüncü sınıf öğrencilerinden Tuba Okan, "Buck Tasarım Stüdyosu Street Easy: Let the Journey Begin Projesinde Rönesans Estetiği" başlıklı araştırmasını sundu. Ayberk Ör ise, "İstanbul Bienali ve Venedik Bienali Mekânsal Stratejileri (2013-2022 Edisyonları)" başlıklı çalışmasıyla seminerde yer aldı. Sunumlar, öğrencilerin akademik gelişimlerine katkı sağlayan verimli bir tartışma ortamı yarattı.

**III. Student Research Seminars
Held by the Department of
Visual Communication Design**

On May 15, 2025, the III. Student Research Seminars organized by the Department of Visual Communication Design were held. In this year's seminar, third-year student Tuba Okan presented her research titled "Renaissance Aesthetics in Buck Design Studio's Street Easy: Let the Journey Begin Project." Another third-year student, Ayberk Ör, contributed with his presentation titled "Spatial Strategies of the Istanbul and Venice Biennials (2013-2022 Editions)." The presentations provided a productive discussion platform that contributed to the academic development of the students.



**GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
III.ÖĞRENCİ ARAŞTIRMA SEMİNERLERİ**
15.05.2025 - 14:00-15:00 - Mimar Sinan Konferans Salonu
MODERATÖR: DR.ÖĞRETMEN ÜYESİ CANAN DEMİROK BALCI
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ UKAT

BUCK TASARIM STÜDYOSU STREET EASY: LET THE JOURNEY BEGIN PROJESİNDE RÖNESANS ESTETİĞİ
TUBA OKAN

İSTANBUL BİENALİ VE VENEDİK BİENALİ MEKÂNSAL STRATEJİLERİ (2013-2022 EDİSYONLARI)
AYBERK ÖR

4 İNTELEKTÜEL ETKİNLİK

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ 25

STMF'de "Kadın Görünürlüğü" Temalı Proje Sergisi Açıldı

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Eda Çekil Konrat'ın Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ile ortaklaşa yürüttüğü "Erken Cumhuriyet Kadınlarının Aile Albümlerinden Kadın Görünürlüğü" başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi'nin ilk atölyesi 15 Nisan 2025 tarihinde Kadın Eserleri Kütüphanesi'nde, ikinci atölyesi ise 7 Mayıs 2025 tarihinde Tuzla Kampüsünde gerçekleşti. Dr. Öğretim Üyesi Eda Çekil Konrat ve Füsun Ertuğ'un yürütücülüğünü üstlendiği atölyelerde üretilmiş öğrenci çalışmalarından oluşan proje sergisi 8 Mayıs 2025 tarihinde STMF Giriş Katı'nda açıldı.

"Women's Visibility" Project Exhibition Opened at STMF

The first workshop of the Scientific Research Project titled "Women's Visibility in the Family Albums of Early Republican Women", conducted by Assistant Professor of Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat in collaboration with the Women's Library and Information Centre Foundation, was held on April 15 at the Women's Library, and the second workshop of the project took place on Tuzla campus on May 7. The project exhibition consisting of student works produced in these workshops led by Assistant Professor Eda Çekil Konrat and Füsun Ertuğ, was opened on May 8 at STMF Entrance Floor.

Erken Cumhuriyet Kadınlarının Aile Albümlerinden Kadın Görünürlüğü Proje Sergisi 08.05.2025



SEYMEN NECMİ KARAMAN EYLÜL BÜYÜKBAŞKAN
EREN BÜYÜKÖNER RABİA ÇALIŞIR
ZEYNEP AKSOY FEYZA ÖZDEMİR
SEMANUR ÇAĞIL ZEYNEP GÜLBİN YILMAZ
AYBERK ÖR KAAN TOPÇU
AZRA DEMİR NİSAN TANIŞ
TUBA OKAN NEHİR CEYLAN
İREM RANA UĞUR ECRİN SARI
EYLÜL TOPRAK SABAHAT LARA TUĞCU
NALİN ÇAKMAK SUDE NİL ŞİMŞEK
ZEREN KOÇAK İREM SARI
SENA ÇELİKEL ELİF ÖZTÜRK
DEFNE ÇALTIK ELİF BÜYÜK
FURKAN ATBAŞ MUHAMMED İNANÇ AKSOY

Atölye Yürütücüleri
Eda Çekil Konrat
İstanbul Okan Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Füsun Ertuğ
Kadın Eserleri Kütüphanesi
ve Bilgi Merkezi Vakfı



1. Danışmanlığını Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu'nun yürüttüğü, Yıldırım Beyazıt Çakmakçı isimli yüksek lisans öğrencisinin "Edirne İli Merkez İlçesi Mithatpaşa Mahallesi Ercüment Tekin Evi Restorasyon Önerisi" başlıklı tezi, 18 Haziran 2025 tarihinde yapılan ve Prof. Dr. Özlem Sağıroğlu Demirci ile Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal'ın katılımıyla gerçekleşen jüri aracılığıyla başarılı bulunmuştur.

The master's thesis titled "Restoration Proposal for the Ercüment Tekin House in Mithatpaşa Neighborhood, Central District of Edirne Province," written by graduate student Yıldırım Beyazıt Çakmakçı under the supervision of Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu, was successfully defended before a jury on June 18, 2025. The jury included Prof. Dr. Özlem Sağıroğlu Demirci and Dr. Lecturer Özlem Çiçek Ünal.

1. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat, İstanbul Okan Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliğine atandı.

Assistant Professor of Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat has been appointed to the member of Board of Management of the Istanbul Okan University Gender Studies Application and Research Center.

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE

STMF/BÜLTEN, Haziran 2025, Sayı 07 / STMF/BULLETIN, June 2025, No 07

İmtiyaz Sahibi / Publisher:
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:
Prof. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian,
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

İngilizce Çeviri / English Translation:
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ, 34959 AKFIRAT - TUZLA / İSTANBUL

