

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

STMF BÜLTEN

MAYIS'25 / SAYI 06



ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BULLETIN
MAY'25 / No. 06



SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

2024-2025 Bahar Dönemi'nin sonuna yaklaşırken STMF Bülten'in altıncı sayısında sizlerle yeniden bir araya gelmenin sevincini yaşıyoruz. Her yeni sayıyla birlikte, fakültemizin yaratıcı üretimlerini, akademik ve kültürel birikimini belgelemeye ve paylaşmaya devam ediyoruz. Bu sayıda da, öğrencilerimizden öğretim elemanlarımıza kadar pek çok kişi ve birimin katkısıyla ortaya çıkan zengin ve yoğun bir içerik bizi karşılıyor. Sergiler, sempozyumlar, film gösterimleri, atölye çalışmaları ve güncel yayınlarla şekillenen bu yapı, fakültemizin çok yönlülüğü ve canlılığının bir yansıması niteliğinde.

STMF Bülten, yalnızca çalışmalarımızı kayda geçiren bir yayın değil; aynı zamanda üretimi teşvik eden, görünürlüğü artıran ve geleceğe yönelik bir iz bırakan kolektif bir araç olarak önem taşıyor. Bu bağlamda, bültenin oluşması ve devamlılığının sağlanmasına katkı sunan tüm çalışma arkadaşlarımın ve fakültemiz öğrencilerinin emeğini çok değerli buluyorum. Bu vesileyle, bir kez daha yeni sayımızın oluşumunda görev alan yayın kurulu üyelerine, içerik sağlayan akademik kadromuza ve desteğini her zaman hissettiren tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkürlerimi sunarım.

Yeni sayılarda görüşmek dileğiyle.

FOREWORD

Prof. M. Reşat Başar

As we approach the end of the 2024–2025 Spring Semester, we are delighted to reunite with you in the sixth issue of the STMF Bulletin. With each new issue, we continue to document and share the creative output, academic work, and cultural contributions of our faculty. This edition once again presents a rich and diverse content, brought to life through the contributions of many individuals and departments—from our students to our academic staff. Shaped by exhibitions, symposia, film screenings, workshops, and recent publications, this structure reflects the versatility and vitality of our faculty.

The STMF Bulletin is not merely a publication that records our work; it is also a collective tool that encourages production, enhances visibility, and leaves a lasting trace for the future. In this context, I deeply value the contributions of all my colleagues and our students who have supported the creation and continuity of the bulletin. I would like to take this opportunity to once again thank the editorial board members who contributed to this issue, our academic staff who provided content, and all our colleagues whose support we always feel.

Looking forward to meeting again in the next issues.

**Fakülte Sekreterimiz
Pembegül Unudulmaz'a
Veda Yemeği Düzenlendi**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, yaklaşık dokuz yıldır fakültemizde özveriyle görev yapan Fakülte Sekreterimiz Pembegül Unudulmaz'a veda etmek üzere bir araya geldi. Fakülte yönetimi, akademik ve idari personelin katılımıyla düzenlenen veda yemeği, samimi ve duygusal anlara sahne oldu.

Etkinlikte, Dekanımız Prof. Mehmet Reşat Başar fakültemiz adına plaket ve çiçek takdiminde bulunarak yaptığı konuşmada, Pembegül Unudulmaz'ın fakülteye olan katkılarından ve çalışma hayatı boyunca gösterdiği üstün gayretlerden dolayı teşekkür ederek, yeni iş hayatında başarılar diledi.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ailesi olarak, değerli sekreterimize fakültemize kattığı emekler için teşekkür eder, yeni yaşamında sağlık, mutluluk ve başarılar dileriz.

**Farewell Dinner Held for
Our Faculty Secretary
Pembegül Unudulmaz**

The Faculty of Art, Design and Architecture gathered to bid farewell to our Faculty Secretary, Pembegül Unudulmaz, who has served our faculty with great dedication for nearly nine years. The farewell dinner, attended by faculty administration, academic and administrative staff, was marked by heartfelt and emotional moments.

During the event, our Dean, Prof. Mehmet Reşat Başar, presented a plaque and flowers on behalf of the faculty. In his speech, he expressed gratitude for Pembegül Unudulmaz's contributions to the faculty and her outstanding efforts throughout her professional life, wishing her success in her new career path.

As the Faculty of Art, Design and Architecture, we sincerely thank our esteemed secretary for her valuable contributions and wish her health, happiness, and continued success in the next chapter of her life.

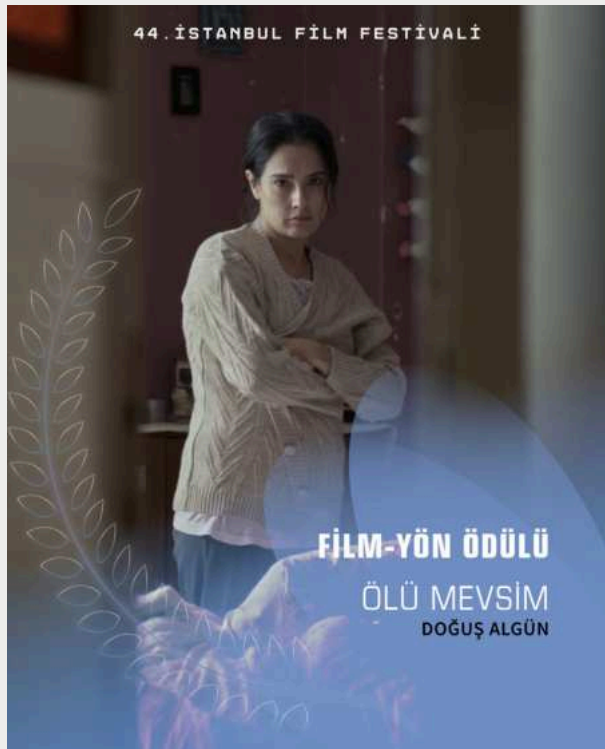


**Dr. Öğr. Üyesi
Burak Kaplan'ın Filmi
“Ölü Mevsim” 44. İstanbul
Film Festivali Seçkinde
Yer Aldı ve Ödüllendirildi**

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan'ın yapımcılığını üstlendiği ve Doğuş Algün'ün yönettiği “Ölü Mevsim” filmi, 11-22 Nisan 2025 tarihleri arasında İKSV (İstanbul Kültür Sanat Vakfı) tarafından düzenlenen 44. İstanbul Film Festivali'nin Yeni Bakışlar seçkinde yer aldı. Festivalde; Atlas 1948 ve Kadıköy Sineması'nda gösterimleri gerçekleştirilen film, 22 Nisan 2025 tarihinde Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda gerçekleşen ödül töreninde -bu yıl ilk kez usta yönetmen Şerif Gören anısına verilen- FİLM-YÖN (Film Yönetmenleri Derneği) En İyi Yönetmen ödülünün sahibi oldu. Ulusal festival yolculuğunu İstanbul Film Festivali ile birlikte tamamlayan “Ölü Mevsim”, 2 Mayıs 2025 tarihinde Başka Sinema dağıtımıyla ülke genelinde vizyona girecek.

**Dr. Burak Kaplan's Film
Unfruitful Times Featured
and Awarded at the 44th
Istanbul Film Festival**

Produced by Dr. Burak Kaplan and directed by Doğuş Algün, “Unfruitful Times” was selected for the New Visions section of the 44th Istanbul Film Festival, organized by the Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) between April 11-22, 2025. The film was screened at Atlas 1948 and Kadıköy Cinema, and on April 22, 2025, it received the FİLM-YÖN Best Director Award—presented this year for the first time in memory of director Şerif Gören—at the official awards ceremony held at Cemal Reşit Rey Concert Hall. Having completed its national festival run with the Istanbul Film Festival, “Unfruitful Times” will be released nationwide on May 2, 2025, distributed by Başka Sinema.



**Arş. Gör.
Ahmet Batuhan Toğaç'ın
Kısa Filmi “Aç Açına”
İstanbul Modern Müzesi'nin
Gelecek Kısa Seçkisi
Kapsamında Gösterildi**

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın "Aç Açına" isimli kısa filmi, İstanbul Modern Müzesi tarafından 24-27 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen Gelecek Kısa seçkisinde gösterildi. Bu yıl dördüncüsü gerçekleşen seçkide, İstanbul Modern Müzesi'nin sinema salonunda seyirciyle buluşan film gösterimlerinin ardından seçkide yer alan filmlerin yönetmenleriyle söyleşiler gerçekleştirildi. Ayrıca, "Aç Açına" Nisan ayı boyunca 24-27 Nisan tarihlerinde 11. Beeston Film Festivali'yle İngiltere'de, 23-27 Nisan tarihleri arasında 54. Sehsüchte Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali'yle Almanya'da, 18-20 Nisan tarihlerinde 8. Uluslararası AFSAD Kısa Film Festivali'yle Ankara'da seyirciyle buluştu.

**Research Assistant
Ahmet Batuhan Toğaç's Short Film
"Home Cooking" Screened as
Part of Istanbul Modern's
"Future Shorts" Selection**

The short film “Home Cooking” by Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç was screened as part of the Future is Short program organized by Istanbul Modern Museum between April 24–27, 2025. In its fourth edition this year, the program featured screenings held in Istanbul Modern’s cinema hall, followed by Q&A sessions with the directors of the selected films. Additionally, “Home Cooking” was presented to international audiences throughout April: from April 24 to 27 at the 11th Beeston Film Festival in the United Kingdom, from April 23 to 27 at the 54th Sehsüchte International Student Film Festival in Germany, and from April 18 to 20 at the 8th International AFSAD Short Film Festival in Ankara.



**II. Uluslararası Görsel İşitsel
Kültürde Kadın Sempozyumu
İstanbul Okan Üniversitesi'nde
Gerçekleşti**

Sinema, medya ve görsel kültür alanında çalışan araştırmacı ve sanatçıları buluşturmayı ve kadın temsillerine yönelik eleştirel bakışları zenginleştirecek bir zemin yaratmayı amaçlayan II. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu, Doç. Dr. Hanzade Uralman ile Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe'nin yürütücülüğünde 17-19 Nisan 2025 tarihleri arasında İstanbul Okan Üniversitesi'nde düzenlendi.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sinema - Televizyon bölümü ile Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümünün, Salt Galata ve Görüntü Yönetmenleri Derneği iş birliğiyle ortaklaşa düzenlediği sempozyumun bu seneki davetli konuşmacısı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Tuğçe Tuna oldu. Sempozyumda; İstanbul Okan Üniversitesi Bekir Okan Konferans Salonu ve İstanbul Okan Üniversitesi Şule Kut Konferans Salonu'nda düzenlenen yüz yüze oturumların yanı sıra çevrimiçi oturumlara da yer verildi.

II. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu'nun 19 Nisan 2025 tarihinde Salt Galata'nın ev sahipliğinde gerçekleşen son gününde ise iki ayrı panel ve kısa film gösterimleri gerçekleşti. İlk panel; sinema, müzecilik, arkeoloji gibi alanlar odağında kültürel mirasın korunması, aktarılması ve yeniden şekillendirilmesinde kadının rolünü irdelerken; gerçekleşen ikinci panelde ise kadın yönetmenler tarafından üretilmiş beş kısa filmin gösteriminin ardından bu filmlerin yönetmenleriyle üretim süreçleri, anlatı kurma biçimleri ve alternatif ifade imkânları tartışıldı.

**The 2nd International Symposium on
Women in Audiovisual Culture Held at
Istanbul Okan University**

Aiming to bring together researchers and artists working in cinema, media, and visual culture, and to foster a critical platform for exploring female representation, the 2nd International Symposium on Women in Audiovisual Culture was held at Istanbul Okan University from April 17 to 19, 2025, under the coordination of Assoc. Prof. Dr. Hanzade Uralman and Dr. Bahar Kılıç Adilçe.

Jointly organized by the Department of Cinema and Television of the Faculty of Art, Design and Architecture, and the Department of Public Relations and Advertising of the Faculty of Applied Sciences, in collaboration with Salt Galata and the Cinematographers' Association of Turkey, this year's keynote speaker was Prof. Dr. Tuğçe Tuna from Mimar Sinan Fine Arts University. In addition to in-person sessions held at Istanbul Okan University's Bekir Okan and Şule Kut Conference Halls, the symposium also featured a series of online presentations and panels.

On its final day, April 19, 2025, the symposium concluded at Salt Galata with two panels and a short film screening. The first panel focused on women's roles in preserving, transmitting, and reshaping cultural heritage across fields such as cinema, museology, and archaeology. The second panel featured five short films directed by women, followed by in-depth conversations with the filmmakers on their creative processes, narrative strategies, and alternative modes of expression.

**2. ULUSLARARASI
GÖRSEL İŞİTSEL
KÜLTÜRDE KADIN
SEMPOZYUMU**

17-19 NİSAN 2025

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
SİNEMA-TELEVİZYON BÖLÜMÜ
UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ
HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCIKLIK BÖLÜMÜ

17-18 NİSAN
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ

19 NİSAN
SALT GALATA EV SAHİPLİĞİNDE

ÖZET SON GÖNDERİM TARİHİ
7 MART 2025

KAYIT İÇİN:
oevent.okan.edu.tr/gikk

Salt  



Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın
2. Uluslararası Görsel İşitsel
Kültürde Kadın Sempozyumu'nda
Bildiri Sundu

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü ile Uygulamalı Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü tarafından 17-19 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen 2. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu kapsamında sözlü bildiri sunumu gerçekleştirdi.

“Kentte Kadının / Kamusal Mekânı” başlıklı bildirisinde Arın, kamusal alanın çokkültürlü ve dinamik yapısını kadınların mekânsal deneyimleri üzerinden ele aldı. Bildiri, kentsel açık alanların kadınlar tarafından kullanım biçimlerini, bu alandaki görünürlüklerini ve söz konusu alanların dönüştürülmesine yönelik küresel ve yerel ölçekte geliştirilen stratejileri analiz etti.

Çalışmada ayrıca, dünyadan ve Türkiye'den örneklerle, kadın odaklı kamusal mekân tasarımı yaklaşımlarının karşılaştırmalı bir değerlendirmesi sunuldu.

Dr. Özgün Arın Presented a Paper
at the 2nd International Symposium
on Women in Audiovisual Culture

Dr. Özgün Arın, Architecture Department at the Faculty of Art, Design and Architecture, delivered an oral presentation at the 2nd International Symposium on Women in Audiovisual Culture. The event was organized by the Cinema and Television Department and the Public Relations and Advertising Department of the Faculty of Applied Sciences at Istanbul Okan University between April 17-19, 2025.

In her presentation titled “Women in the City / Public Space”, Arın explored the multicultural and dynamic nature of public spaces through women's spatial experiences. Her paper analyzed how women use urban public spaces, their visibility in these environments, and the strategies developed at both global and local levels to transform these areas.

The study also offered a comparative evaluation of women-centered public space design approaches, supported by examples from both Turkey and around the world.



**Toplumsal Cinsiyet Roller ve
Mekânın Görsel-İşitsel Temsili
Üzerine Bir Çalışma****A Study on Gender Roles
and the Audiovisual
Representation of Space**

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal, Amsterdam Üniversitesi'nden Dr. Özgür Çiçek ile birlikte hazırladıkları "Görsel-İşitsel Kültürde Cinsiyet ve Mekânın Sınır(lar)ı: Mutfaktan Banyoya Kadının Su ile İlişkisi" başlıklı çalışmayı, 2. Uluslararası Görsel ve İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu'nda sundu. Çalışmada, kadınların toplumsal cinsiyet rolleri ve mekânla kurdukları ilişki, görsel-işitsel kültürdeki temsiller üzerinden, mutfaktan banyoya uzanan bir eksenle tartışıldı.

Dr. Özlem Çiçek Ünal presented a paper co-authored with Dr. Özgür Çiçek from the University of Amsterdam at the 2nd International Symposium on Women in Audiovisual Culture. Their study, titled "The Boundaries of Gender and Space in Audiovisual Culture: Women's Relationship with Water from the Kitchen to the Bathroom," explores the relationship between women, gender roles, and space through audiovisual representations. The presentation focused on a continuum from kitchen to bathroom, examining how these everyday spaces shape and reflect gendered experiences.



**2. Uluslararası Görsel İşitsel
Kültürde Kadın Sempozyumu'nda
Süfrajat Hareketi Ele Alındı**

*The Suffragette Movement Discussed
at the 2nd International Symposium
on Women in Audiovisual Culture*

Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen, İstanbul Okan Üniversitesi tarafından düzenlenen 2. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu kapsamında "Aktivizmi Yeniden Tasarlamak: Süfrajat Hareketinde Sanatçıların Direnişe Katkısı ve Yaratıcı Müdahaleleri" başlıklı bildiriyi sundu.

Dr. Gizem Yücelen presented a paper titled "Reimagining Activism: The Role of Artists in the Suffragette Movement's Creative Interventions and Resistance" paper at the 2nd International Symposium on Women in Visual and Audio Culture held at Istanbul Okan University.



Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir
2. Uluslararası Görsel İşitsel
Kültürde Kadın Sempozyumu'nda
Bildiri Sundu

Research Assistant
Tuğçe Günaydın Sinir Presented at
the 2nd International Symposium on
Women in Audiovisual Culture

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü araştırma görevlisi Tuğçe Günaydın Sinir, 17-19 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen 2. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu kapsamında "Dönüşen Beden, Değişen Giysi: Performans ve Moda Disiplinlerinde Kadın Temsili" başlıklı sözlü bildiri sunumunu gerçekleştirdi.

Tuğçe Günaydın Sinir, a research assistant in the Department of Textile and Fashion Design, gave an oral presentation titled "The Transforming Body, the Changing Garment: Representation of Women in Performance and Fashion Disciplines" during the 2nd International Symposium on Women in Audiovisual Culture held from April 17-19, 2025.



**Pazartesi Söyleşileri'nde
"Mimarlık ve Yapay Zekâ"
Ele Alındı**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Pazartesi Söyleşileri dizisinin bir oturumu, 21 Nisan 2025 tarihinde Öğretim Görevlisi Didem İçen'i konuk etti.

Prof. Dr. Nejat Tuncay Konferans Salonu'nda gerçekleşen "Mimarlık ve Yapay Zekâ" başlıklı sunumda İçen, tasarım süreçlerinde yapay zekânın sunduğu olanakları ve yeni nesil araçların mimari üretime etkisini ele aldı. Yapay zekâ programlarının tasarım ve sunum aşamalarında nasıl kullanılabileceğine dair bilgiler paylaştı İçen, bu teknolojilerin gelecekte tasarımcıları nasıl dönüştürebileceğine ilişkin öngörülerini de aktardı.

Katılımcıların kendi deneyimlerini de paylaştığı söyleşi, yapay zekânın mimarlık alanındaki potansiyelini tartışmaya açtı.

**"Architecture and Artificial
Intelligence" Discussed in
Monday Talks Series**

As part of the Monday Talks series organized by the Department of Architecture at the Faculty of Art, Design and Architecture, Istanbul Okan University hosted Lecturer Didem İçen on April 21, 2025.

In her talk titled "Architecture and Artificial Intelligence", held in the Prof. Dr. Nejat Tuncay Conference Hall, İçen discussed the possibilities artificial intelligence offers in the design process and the impact of new-generation tools on architectural production. She shared insights on how AI programs can be used in design and presentation stages and provided her perspectives on how these technologies might transform designers in the future.

The talk also featured interactive discussion, with participants sharing their own experiences and contributing to the exploration of AI's potential in architecture.



**Dilek Winchester
İstanbul Resim ve Heykel
Müzesi'nde Konuşma Yaptı**

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen Çağdaş Sanat Konuşmaları dizisi kapsamında, 8 Nisan 2025 tarihinde Dilek Winchester, "Sanatın Cismi" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.

Etkinlik, Nermin Saybaşı moderatörlüğünde düzenlendi. Konuşma, güncel sanat alanında Winchester'ın yürüttüğü çalışmalar bağlamında dinleyicilerle buluştu.

**Dilek Winchester Gave a Talk
at the Istanbul Museum of Painting
and Sculpture**

As part of the Contemporary Art Talks series at the Istanbul Museum of Painting and Sculpture, Dilek Winchester delivered a talk titled "The Materiality of Art" on April 8, 2025.

The event was moderated by Nermin Saybaşı and brought together audiences to engage with Winchester's recent work in the field of contemporary art.

ÇAĞDAŞ SANAT KONUŞMALARI

SANATIN CİSMİ



Prof. Dr. Nermin Saybaşı
Moderatör

Dilek Winchester
Sanatçı

08 Nisan 2025 | 14.00
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
Halil Dikmen Konferans Salonu

**MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

**İSTANBUL
RESİM
VE
HEYKEL
MÜZESİ**

**Dr. Öğr. Üyesi
Özgün Arın'dan Lise
Öğrencilerine Mimarlık
Semineri**

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, 22 Nisan 2025 Salı günü Bursa Okyanus Koleji öğrencilerine yönelik bir seminer gerçekleştirerek mimarlık mesleğine dair bilgilendirmede bulundu.

Seminerde, mimarlığın tanımı, üniversite düzeyindeki eğitim süreci ve mesleğin farklı çalışma alanları üzerine kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Etkinlik, lise düzeyindeki öğrencilerin mimarlık mesleğine ilişkin farkındalıklarını artırmayı amaçladı.

**Architecture Seminar
for High School Students
by Dr. Özgün Arın**

On Tuesday, April 22, 2025, Dr. Özgün Arın gave a seminar to students of Bursa Okyanus College, offering insights into the profession of architecture.

The seminar provided comprehensive information on the definition of architecture, the academic path at the university level, and various career opportunities within the field. The event aimed to raise awareness among high school students about the architectural profession and its diverse applications.



**Prof. Dr. Emre Aysu'nun
Ortak Yayını Mimar-ist
Dergisinde Yayımlandı**

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Emre Aysu ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Prof. Dr. Gülşen Kılıçreis Özaydın tarafından kaleme alınan "Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Trabzon'un Planlanmasındaki Rolünün Ardından, Trabzon İmar Planı Yarışmasının Hatırlattıkları" başlıklı çalışma, Mimar-ist dergisinin 2025/01 sayısında yayımlandı.

Makale, erken Cumhuriyet dönemindeki imar faaliyetlerinin örgütlenme biçiminden başlayarak, İller Bankası'nın imar planlarını yarışmalarla elde etme süreci, 1968 Trabzon İmar Planı Yarışması'nda Team 10 üyesi Georges Candilis'in danışman jüri üyeliği ve J.H. Lambert'in 1937-38 yıllarında Trabzon için geliştirdiği planlama vizyonunu tarihsel bağlamda ele alıyor.

Çalışma, dönemin şehircilik yaklaşımına ışık tutarak Trabzon'un planlama sürecindeki süreklilikler ve kırılma noktalarını kapsamlı bir biçimde inceliyor.

**Joint Publication by
Prof. Dr. Emre Aysu Featured
in Mimar-ist Journal**

An article co-authored by Prof. Dr. Emre Aysu from the Department of Architecture and Prof. Dr. Gülşen Kılıçreis Özaydın from Mimar Sinan Fine Arts University, titled "Following French Planner Lambert's Role in the Planning of Trabzon During the Early Republican Period: Reflections from the Trabzon Urban Planning Competition", was published in the 2025/01 issue of Mimar-ist journal.

The article examines the organization of urban planning activities during the early Republican era, the process through which İller Bank acquired planning proposals via competitions, the 1968 Trabzon Urban Planning Competition featuring Team 10 member Georges Candilis as an advisory jury member, and J.H. Lambert's planning vision for Trabzon in 1937-1938, all within a historical framework.

Shedding light on the urban planning approaches of the period, the study provides a comprehensive analysis of the continuities and ruptures in Trabzon's planning process.



Resim 2. Analiz Paftası: Yönetici Merkez Arazi Kullanım paftası, Trabzon Analitik Etüdü, İller Bankası İmar Planlama Müdürlüğü yayını, Ankara, 1967-68, s.97-98. (Yönetici Merkez: Şehrin tüm hayatında yönetici fonksiyon yüklenen sosyal, ekonomik, kültürel ve idari faaliyetlerin yoğunlaştığı alanlar olarak tanımlanmıştır).

SÖYLEŞİ-İNCELEME

Kent Tarihinden Bazı Notlar:

**Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in
Trabzon'un Planlanmasındaki Rolünün Ardından, Trabzon
İmar Planı Yarışmasının Hatırlattıkları**

Emre Aysu,¹ Gülşen Kılıçreis Özaydın²

¹Prof. Dr., Okan Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi

²Prof. Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi

**İç Mimarlık ve Gastronomi
Öğrencileri RATIONAL Maslak
Ofisini Ziyaret Etti**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileri, RATIONAL firmasının Maslak ofisine teknik bir gezi düzenledi.

Ziyaret kapsamında, yapay zeka entegrasyonu ile geliştirilen akıllı fırınlar ve ileri teknoloji endüstriyel mutfak ekipmanları yerinde incelendi. Öğrenciler, kullanıcı odaklı tasarım ilkeleri, otomasyon sistemleri ve mutfak ergonomisi konularında detaylı bilgi alma ve cihazları doğrudan deneyimleme imkânı buldu.

Bu teknik gezi, farklı disiplinlerin bir araya gelerek mesleki gelişime olan katkısını açık biçimde gösterdi.

**Interior Architecture and
Gastronomy Students Visit
RATIONAL's Maslak Office**

Students from the Departments of Interior Architecture and Environmental Design, and Gastronomy and Culinary Arts, took part in a technical visit to RATIONAL's Maslak office.

During the visit, students explored smart ovens and advanced industrial kitchen equipment developed with integrated artificial intelligence. They received in-depth information on user-centered design principles, automation systems, and kitchen ergonomics, and had the opportunity to experience the devices firsthand.

This interdisciplinary visit clearly demonstrated the value of collaboration between fields in enhancing professional development.



**İç Mimarlık ve Çevre
Tasarımı Bölümü Öğrencileri
İstanbul Yapı Fuarı'nda****Interior Architecture Students
Attend Istanbul Building Fair**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Malzeme ve Maliyet dersi kapsamında 18 Nisan tarihinde İstanbul Yapı Fuarı'na bir teknik gezi düzenlendi. İç Mimarlar Odası'nın da katkılarıyla gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler, sektörün önde gelen yapı malzemeleri, yeni teknolojileri ve uygulama teknikleri hakkında doğrudan bilgi edinme fırsatı buldu.

Mesleki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu gezide, öğrenciler güncel malzemeleri yerinde inceleyerek malzeme seçim kriterleri, üretim süreçleri ve maliyet analizleri konularında deneyim kazandılar.

On April 18, a technical visit to the Istanbul Building Fair was organized as part of the Materials and Cost course by the Department of Interior Architecture and Environmental Design. With support from the Chamber of Interior Architects, the event offered students the opportunity to learn directly about leading construction materials, new technologies, and implementation techniques in the industry.

Aimed at contributing to students' professional development, the visit allowed them to examine current materials in person and gain experience in areas such as material selection criteria, production processes, and cost analysis.

Yapı Fuarındayız!

İstanbul Okan Üniversitesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
öğrencileri Malzeme Maliyet dersi
kapsamında, İç Mimarlar Odası
katkılarıyla Yapı Fuarı'nda!

**18
Nisan
2025**

www.yapifuari.com.tr

YAPI FUARI
TURKISH BUILDING FAIR

İÇMİMARLAR ODASI
CHAMBER OF INTERIOR ARCHITECTS OF TURKEY

1978'den bu yana düzenlenen Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul, yapı sektörünün bütün bileşenlerini bir araya getiren en büyük ve en önemli "Yapı Fuarı" olma özelliğini sürdürmektedir.



**Mimarlık Bölümü Öğrencileriyle
Taksim ve Beyoğlu'nda Kent Gezisi**

Mimarlık Bölümü, kent gezileri kapsamında 18 Nisan 2025 tarihinde Taksim Meydanı ve İstiklal Caddesi'ne bir inceleme gezisi düzenledi. Öğrenciler ve öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, İstanbul'un önemli odak noktalarından biri olan Taksim Meydanı'ndan başlanarak sırasıyla Taksim Anıtı, İTÜ Taşkışla Binası, Atatürk Kültür Merkezi, Taksim Maksemi ve St. Antuan Kilisesi ziyaret edildi.

Osmanlı geç dönemi apartmanlarına da odaklanan gezide, Ragıp Paşa, Mısır ve Botter Apartmanları incelendi. Öğrencilere bu yapıların mimari özellikleri ve kent dokusundaki konumları hakkında bilgiler aktarıldı.

Etkinlik, öğrencilerin İstanbul'un geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet dönemine ait kamusal ve sivil mimarlık örneklerini yerinde gözlemlemelerine olanak sağladı.

**Urban Tour of Taksim and Beyoğlu
with Architecture Students**

As part of its urban exploration program, the Department of Architecture organized a field trip to Taksim Square and İstiklal Avenue on April 18, 2025. Accompanied by faculty members, students visited key landmarks including Taksim Square, the Taksim Monument, ITU Taşkışla Building, Atatürk Cultural Center, Taksim Maksem, and St. Anthony of Padua Church.

The tour also focused on late Ottoman-era apartment buildings such as Ragıp Paşa, Mısır, and Botter Apartments. Students received detailed information on the architectural features of these structures and their place within the urban fabric.

The event provided students with the opportunity to observe first-hand public and residential architectural examples from the late Ottoman and early Republican periods in Istanbul.



**Tekstil ve Moda Tasarımı
Bölümünden Arter ve
İstanbul Modern Gezisi**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 30 Nisan 2025 tarihinde öğrencilerin katılımıyla Arter ve İstanbul Modern'e yönelik bir kültür ve sanat gezisi düzenledi.

Etkinlik, öğrencilerin çağdaş sanat ve tasarım alanındaki güncel eğilimleri yerinde gözlemlemelerini; sergi tasarımı, küratöryel yaklaşımlar ve sanat-moda ilişkisine dair farkındalıklarını artırmayı amaçladı.

Gezi süresince öğrenciler, sergilenen eserleri yakından inceleme ve müze mekânlarında doğrudan deneyim kazanma imkânı buldu.

**Cultural Visit to Arter and
Istanbul Modern by Textile
and Fashion Design Students**

On April 30, 2025, students from the Department of Textile and Fashion Design participated in a cultural and artistic visit to Arter and Istanbul Modern museums.

The event aimed to enhance students' understanding of current trends in contemporary art and design, while also increasing their awareness of exhibition design, curatorial practices, and the relationship between art and fashion.

Throughout the tour, students closely examined the artworks on display and gained hands-on experience within the museum environments.



**Çelik Gülersoy Vakfı
İstanbul Kitaplığı'na
Akademik Ziyaret**

Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal yürütücülüğündeki “İstanbul” dersi kapsamında, Mimarlık ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin lisans ve lisansüstü öğrencileriyle birlikte Çelik Gülersoy Vakfı İstanbul Kitaplığı'na bir ziyaret gerçekleştirildi.

Ziyaret sırasında, Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi, Sanat Tarihçisi Hayri Fehmi Yılmaz, kitaplığın tarihçesi, nadir eser koleksiyonu ve araştırma olanaklarına dair kapsamlı bir bilgilendirme sundu. Aynı zamanda İstanbul'un kent tarihine ilişkin pek çok önemli ayrıntıya da değindi.

**Academic Visit to
the Çelik Gülersoy Foundation
Istanbul Library**

As part of the “Istanbul” course conducted by Asst. Prof. Dr. Özlem Çiçek Ünal, undergraduate and graduate students from the Architecture and Interior Architecture and Environmental Design departments visited the Çelik Gülersoy Foundation Istanbul Library.

During the visit, Hayri Fehmi Yılmaz, Art Historian and Member of the Foundation's Board of Directors provided a comprehensive presentation on the history of the library, its rare book collection, and its research opportunities. He also shared valuable insights into the urban history of Istanbul.



**Mimarlık Bölümü'nden
Mimarlar Odası'na Ziyaret**

Mimarlar Odası Anadolu 2. Bölge Temsilciliği'nin, üniversitelerle meslek odaları arasındaki iş birliğini geliştirme amacıyla İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'ne gerçekleştirdiği ziyaretin ardından, bölümden bir iade ziyareti düzenlendi.

Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. M. Reşat Başar, Bölüm Başkan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal ve Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, temsilciliğin Maltepe'deki merkezini ziyaret etti.

Gerçekleştirilen görüşmede, Mimarlık Bölümü ile meslek odası arasında yürütülebilecek olası iş birlikleri ve ortak projelere ilişkin fikir alışverişinde bulunuldu.

**Visit from the Department of
Architecture to the Chamber
of Architects**

Following the visit of the Chamber of Architects Anadolu 2nd Regional Representation to the Department of Architecture at Istanbul Okan University—aimed at fostering collaboration between professional chambers and universities—a return visit was organized by the department.

Prof. Dr. M. Reşat Başar, Head of the Department of Architecture, Asst. Prof. Dr. Özlem Çiçek Ünal, Vice Head of Department, and Asst. Prof. Dr. Ceyhun İlsever visited the chamber's headquarters in Maltepe.

During the meeting, possible avenues for collaboration and joint initiatives between the department and the professional chamber were discussed.



**80. Yıl Nuh Çimento Anadolu
Lisesi Tanıtım Toplantısı**

8 Nisan Salı günü, 80. Yıl Nuh Çimento Anadolu Lisesi öğrencilerine yönelik düzenlenen tanıtım toplantısında fakültemizin bölümleri lise öğrencileriyle buluştu.

Toplantıya Mimarlık Bölümü adına Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal, Dijital Oyun Tasarımı Bölümü adına ise Dr. Öğr. Üyesi Alper Mazman ve Dr. Öğr. Üyesi Elif Mira Demirhan Sayın katıldı.

Etkinlikte öğretim üyelerimiz bölümlerini tanıtarak, öğrencilerden gelen soruları yanıtladı ve lisans programlarına dair merak edilen konularda bilgilendirmelerde bulundu.

**Department Presentation at
80. Yıl Nuh Çimento Anatolian
High School**

On Tuesday, April 8, a department presentation meeting was held for the students of 80. Yıl Nuh Çimento Anatolian High School.

Representing the Department of Architecture, Asst. Prof. Dr. Özlem Çiçek Ünal; and representing the Department of Digital Game Design, Asst. Prof. Dr. Alper Mazman and Asst. Prof. Dr. Elif Mira Demirhan Sayın participated in the event.

During the meeting, faculty members introduced their departments, answered students' questions, and provided information about undergraduate programs and academic opportunities.



Doktora Öğrencimiz Othman Ali İbraheem AL-Mashadani'nin Makalesi Scopus Kapsamındaki Dergide Yayımlandı

Doktora öğrencimiz Othman Ali İbraheem AL-Mashadani ve tez danışmanı Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız tarafından hazırlanan “Optimizing Environmental Performance in a Contemporary Hybrid Villa in Baghdad: A Design Builder Simulation of Vernacular Architecture Integration” başlıklı makale, International Journal of Computational and Experimental Science and Engineering dergisinin Mart 2025 sayısında yayımlandı.

Scopus tarafından taranan hakemli dergide yayımlanan bu çalışma, Bağdat'ın kurak/kuru ikliminde hibrit bir çağdaş villaya geleneksel mimari öğelerin “Shanasheel”, “Bad-Geer” ve “Al-Hosh” entegrasyonunu ele almaktadır.

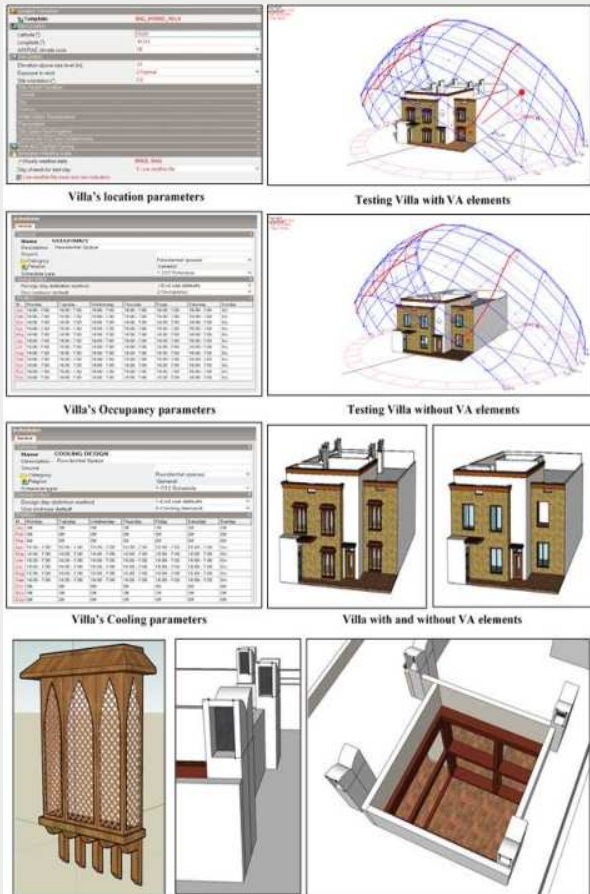
Araştırma kapsamında, geleneksel Bağdat konutları ile çağdaş Irak konutları dinamik termal simülasyonlar ve gözleme dayalı saha çalışmaları yoluyla karşılaştırmalı olarak analiz edilmiştir.

PhD Student Othman Ali Ibraheem AL-Mashadani's Article Published in a Scopus-Indexed Journal

PhD student Othman Ali Ibraheem AL-Mashadani and his advisor Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız co-authored an article titled “Optimizing Environmental Performance in a Contemporary Hybrid Villa in Baghdad: A Design Builder Simulation of Vernacular Architecture Integration”, published in the March 2025 issue of the International Journal of Computational and Experimental Science and Engineering, a peer-reviewed journal indexed by Scopus.

The article explores the integration of vernacular architectural elements—Shanasheel, Bad-Geer, and Al-Hosh—into the design of a contemporary hybrid villa in Baghdad's hot-arid climate.

Through dynamic thermal simulations and observational fieldwork, the study offers a comparative analysis of traditional Baghdadi houses and contemporary Iraqi residences, aiming to enhance environmental performance through architectural synthesis.



International Journal of Computational and Experimental
Science and Engineering
(IJCESEN)

Vol. 11-No.2 (2025) pp. 2142-2154

<http://www.ijcesen.com>

Copyright © IJCESEN

Research Article



ISSN: 2149-9144

Optimizing Environmental Performance in a Contemporary Hybrid Villa in Baghdad: A Design Builder Simulation of Vernacular Architecture Integration

Othman Al-Mashhadani^{1*}, Demet Eryıldız¹

¹Istanbul Okan University, Architecture Department, Istanbul, Turkey

* Corresponding Author Email: Otal-mashhadani@stu.okan.edu.tr - ORCID: 0000-0002-5247-785X

¹Istanbul Okan University, Architecture Department, Istanbul, Turkey

Email: Demet.eryildiz@okan.edu.tr - ORCID: 0000-0002-5247-785Y

Mimarlık Bölümü Doktora Öğrencisi Rabia Kocaer'in Makalesi International Journal of Social Sciences Dergisinde Yayımlandı

Doktora öğrencimiz Rabia Kocaer tarafından, tez danışmanları Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız ve Prof. Dr. Halil Semih Eryıldız ile birlikte hazırlanan “20. Yüzyıl Başları, Beyoğlu Sinema Mekânları Belleği İzinde Yürüyüş Rotası” başlıklı makale, International Journal of Social Sciences dergisinde yayımlandı.

Makale, konumu, tarihî geçmişi ve kültürel etkileşimleriyle İstanbul'un en önemli bölgelerinden biri olan Beyoğlu'nun, sinema kültürü bağlamındaki belleğini ele almaktadır. Elçiliklerden otellere, pasajlardan sinema ve tiyatro yapıları gibi çeşitli işlevlere sahip yapıların yer aldığı bu bölge, özellikle bir dönem kültür ve sanat etkileşiminin merkezlerinden biri olmuştur.

Çalışmada, Beyoğlu'nda Sponeck Birahanesi ile başlayan sinema gösterimlerinden itibaren Cumhuriyet dönemine kadar uzanan süreçte sinema etkinliklerine ev sahipliği yapan yapılar incelenmiş, bu yapıların mekânsal bellekteki izleri yürüyüş rotası kurgusuyla değerlendirilmiştir.

PhD Student Rabia Kocaer's Article Published in the International Journal of Social Sciences

PhD student Rabia Kocaer co-authored an article titled “A Walking Route in Pursuit of the Memory of Early 20th Century Cinema Spaces in Beyoğlu” together with her thesis advisors Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız and Prof. Dr. Halil Semih Eryıldız. The article was published in the International Journal of Social Sciences.

Focusing on Beyoğlu—one of Istanbul's most historically and culturally significant districts—the study explores the area's cinematic memory shaped by its diverse architecture, including embassies, hotels, arcades, cinemas, and theatres. The district once stood as a cultural and artistic hub in the city.

The research traces the evolution of cinema venues in Beyoğlu, beginning with screenings at Sponeck Beer Hall and continuing through the Republican era. These buildings are examined through a spatial memory lens, presented in the form of a walking route narrative.



**“Beden Olarak Mekân:
Mesafe ve Temas” Atölyesi
Düzenlendi**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından Tasarım 2 dersi kapsamında, 21 Nisan 2025 tarihinde dans sanatçısı ve eğitmen Mustafa Kaplan yürütücülüğünde “Beden Olarak Mekân: Mesafe ve Temas” başlıklı bir atölye çalışması gerçekleştirildi.

İstanbul Okan Üniversitesi Tiyatro Bölümü'nün katkılarıyla STMF -1. Kat Holü'nde düzenlenen, izleyicilere açık şekilde planlanan atölyede öğrenciler, bedenin mekânla kurduğu ilişkiyi fiziksel keşif ve disiplinlerarası etkileşim yoluyla deneyimledi. Yaklaşık iki saat süren çalışmada, hareketin temel ilkeleri üzerinden bedensel farkındalık geliştirmeye odaklanıldı.

Etkinlik, öğrencilerin mekâna özgü yaklaşımlar üzerine düşüncelerini teşvik etmeyi ve ders kapsamında yürütecekleri final projeleri için ilham verici bir deneyim sunmayı amaçladı.

**Workshop “Space as Body:
Distance and Contact” Held**

As part of the Design Studio II course, the Department of Interior Architecture and Environmental Design organized a workshop titled “Space as Body: Distance and Contact” on April 21, 2025, led by dancer and instructor Mustafa Kaplan.

With contributions from Istanbul Okan University's Department of Theatre, the workshop was held in the STMF 1st Floor Hall and was open to audience participation. Students explored the interaction between the body and space through physical discovery and interdisciplinary engagement.

Over the course of two hours, participants developed bodily awareness based on fundamental principles of movement. The event aimed to inspire students' thinking on site-specific spatial approaches and serve as a creative foundation for their final course projects.



1. Danışmanlığını Dr. Nevbahar Atalay'ın yürüttüğü, Drusilla Sule Iganya isimli Yüksek Lisans öğrencisinin "An Architectural proposal for Elderly Care Home Associated with a Vocational School" başlıklı tezi 15/04/2025 tarihinde oybirliği ile başarılı bulunmuştur.

Supervised by Dr. Nevbahar Atalay, Master's student Drusilla Sule Iganya, successfully defended her thesis titled "An Architectural Proposal for Elderly Care Home Associated with a Vocational School" on April 15, 2025, receiving unanimous approval.

2. Danışmanlığını Prof. Dr. Demet IRKLI ERYILDIZ'ın yürüttüğü, Othman Ali İbraheem AL-Mashadani isimli Doktora öğrencisinin "Towards Climate-Responsive Buildings: A Contemporary & Vernacular Design Integration in Hot and Dry Regions" isimli tezinin bitirme jürisi 28/04/2025 tarihinde yapılmıştır. Doktora jürisine Dr. Öğretim üyesi Eda ÖZSOY ve Dr. Öğretim üyesi Ceyhun İLSEVER kurum içi jüri üyeleri olarak, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Aysu AKTAŞ, İstanbul Kültür Üniversitesi'nden ise Dr. Aliye Rahşan İmamoğlu katılmıştır.

The PhD defense of Othman Ali İbraheem AL-Mashadani, supervised by Prof. Dr. Demet İrkli Eryıldız, was held on April 28, 2025, for his dissertation titled "Towards Climate-Responsive Buildings: A Contemporary & Vernacular Design Integration in Hot and Dry Regions." The jury included Dr. Eda Özsoy and Dr. Ceyhun İlsever from within the institution, as well as Prof. Dr. Aysu Aktaş from Gazi University and Dr. Aliye Rahşan İmamoğlu from Istanbul Kültür University.

3. Danışmanlığını Prof. Dr. Demet IRKLI ERYILDIZ'ın yürüttüğü, Ahmet Berk Tahmazoğlu isimli Yüksek Lisans öğrencisinin "Kentsel Dönüşüm Alanlarında Ekolojik Yerleşim Kriterlerinin Belirlenmesi ve İmar Planı Kapsamında Yorumlanması: Akpınar Mahallesi-Sancaktepe" başlıklı tezi Dr. Öğretim üyesi Özgün ARIN'ın ve Eş Danışmanı Prof. Adriana Galderisi'nin Napoli'den çevrimiçi katılımıyla 28/04/2025 tarihinde oybirliği ile başarılı bulunmuştur.

Supervised by Prof. Dr. Demet İrkli Eryıldız, Master's student Ahmet Berk Tahmazoğlu successfully defended his thesis titled "Determining Ecological Settlement Criteria in Urban Transformation Areas and Their Interpretation within the Scope of Zoning Plans: Akpınar District-Sancaktepe" on April 28, 2025. The jury unanimously approved the thesis, with Dr. Özgün Arın and co-supervisor Prof. Adriana Galderisi participating online from Naples.

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BÜLTEN, Mayıs 2025, Sayı 06 / STMF/BULLETIN, May 2025, No 06

İmtiyaz Sahibi / Publisher:
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:
Prof. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian,
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

İngilizce Çeviri / English Translation:
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ, 34959 AKFIRAT - TUZLA / İSTANBUL

