

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÜLTEN

STMF

NİSAN'25 / SAYI 05



ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BULLETIN
APRIL'25 / No. 05



SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bülteninin beşinci sayısı ile yeniden birlikteyiz. Mart ayında, fakültemiz içinde ve dışında gerçekleştirilen etkinliklere ait haberlerden oluşan bu sayıda; ulusal toplantılardan uluslararası etkinlik katılımlarına, ödüllere yayınlarla, film gösterimleri ve fuar katılımlarından sergilere kadar uzanan zengin bir içerik oluşturuldu.

Bugüne dek her sayımızda olduğu gibi bültenimizin yeni sayısının ortaya çıkmasında emeği geçen değerli çalışma arkadaşlarıma, içeriğin oluşumu için sürekli üreten kıymetli akademisyenlerimize, bölümlerini her zaman için öğrenci odaklı, üretken ve dinamik tutan bölüm başkanlarımıza, motivasyonumuza destek olan İstanbul Okan Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığına ve Rektörlüğüne şükranlarımı sunar, daha zengin bültenlerle buluşmayı dilerim.

FOREWORD

Prof. M. Reşat Başar

We are pleased to present the fifth issue of the Bulletin of the Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Okan University. This edition, covering the month of March, features a broad array of content encompassing activities conducted both within and beyond our faculty – from national conferences to international event participations, from awards to publications, and from film screenings and fair attendances to exhibitions.

As in all previous issues, I would like to express my sincere gratitude to my esteemed colleagues who have contributed to the preparation of this bulletin; to our valued academic staff whose continuous efforts enrich its content; to our department heads who maintain their units as student-oriented, dynamic, and productive environments; and to the Istanbul Okan University Board of Trustees and the Rectorate for their unwavering support and encouragement. We look forward to continuing this effort in future editions, with even more comprehensive and enriched content.

**Öğr. Gör.
Mustafa Ünlü'nün hazırladığı
“Ayşe Pelin” Belgeseli
Kampüsümüzde gösterildi**

2018-2022 yılları arasında İstanbul Okan Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan ve 05 Mart 2022 tarihinde vefat eden Ayşe Pelin Bektaş hakkında hazırlanan “Ayşe Pelin” isimli belgesel film, merhumun ailesi, sevdikleri, eski iş arkadaşları ve öğrencilerin katılımıyla 04 Mart 2025 tarihinde kampüsümüzde gösterildi. Yönetmenliğini Öğr. Gör. Mustafa Ünlü'nün üstlendiği filmin çekimleri, Sinema Televizyon öğrencilerinden Batı Bey Sakarya, Devrim Atıcı, Mehmet Arda Dörttaş ve Tugay Özdemir'in çalışmalarıyla gerçekleştirildi. Gösterim sonrasında, hocamızın ailesi ve eski iş arkadaşları tarafından yapılan konuşmalarla Ayşe Pelin Bektaş özlemle anıldı.

**The Documentary “Ayşe Pelin”
Directed by Lecturer Mustafa Ünlü
Was Screened on Our Campus**

The documentary film titled “Ayşe Pelin,” dedicated to Ayşe Pelin Bektaş—who worked as a research assistant in the Department of Cinema and Television at Istanbul Okan University between 2018 and 2022 and passed away on March 5, 2022—was screened on our campus on March 4, 2025, with the participation of her family, loved ones, former colleagues, and students. Directed by Lecturer Mustafa Ünlü, the film was shot with the contributions of Cinema and Television students Batı Bey Sakarya, Devrim Atıcı, Mehmet Arda Dörttaş, and Tugay Özdemir. Following the screening, heartfelt speeches were delivered by her family and former colleagues, commemorating Ayşe Pelin Bektaş with affection and longing.



**Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın
Kısa Filmi "Aç Açına"
İstanbul'da Gösterildi**

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın "Aç Açına" isimli kısa filmi, 57. SİYAD Türkiye Sineması Ödülleri kapsamında yılın en iyi on kısa filmi arasında gösterildi. Bununla birlikte, filmin İstanbul prömiyeri, 10-16 Mart 2025 tarihleri arasında düzenlenen 31. İFSAK Kısa Film Festivali kapsamında gerçekleşti. "Aç Açına", İstanbul prömiyerinin hemen ardından, 17-25 Mart 2025 tarihleri arasında 21. Akbank Kısa Film Festivali'nin Perspektif Bölümü'nde; 22-25 Mart 2025 tarihleri arasında ise İBB Beyoğlu Sineması'nda düzenlenen "İhtimallerin Heyecanına Üzülüyorum" adlı kısa film seçkisinde gösterildi. Filmin yurt dışı gösterimleri ise 13 Mart 2025 tarihinde 18. Flicks Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali'nde Groningen'de ve 29 Mart 2025 tarihinde Psaroloco Uluslararası Çocuk ve Gençlik Filmleri Festivali'nde Atina'da devam etti.

**Research Assistant
Ahmet Batuhan Toğaç's Short Film
"Home Cooking" Premiered in Istanbul**

Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç's short film "Home Cooking" was selected as one of the year's top ten short films as part of the 57th SİYAD Turkish Cinema Awards. The film's Istanbul premiere took place during the 31st İFSAK Short Film Festival, held between March 10-16, 2025. Following its Istanbul premiere, "Home Cooking" was screened in the Perspective Section of the 21st Akbank Short Film Festival between March 17-25, 2025 and also featured in the short film selection at the İBB Beyoğlu Cinema between March 22-25, 2025. The film's international journey continued with screenings at the 18th Flicks International Student Film Festival in Groningen on March 13, 2025, and at the Psaroloco International Children and Youth Film Festival in Athens on March 29, 2025.



Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen'in Temiz Giysi Kampanyası için hazırladığı "Tekstilde Kaybolan Çocukluk: Türkiye Tekstil ve Hazır Giyim Endüstrilerinde Çocuk İşçi Meselesi" başlıklı raporu yayınlandı

The report titled "Childhood Lost in Textile: The Issue of Child Labour in the Turkish Textile and Garment Industry", authored by Dr. Gizem Yücelen, has been published

Avrupa Birliği tarafından ortak finanse edilen ve aralarında Temiz Giysi Kampanyası'nın da bulunduğu 12 küresel sivil toplum kuruluşunun katılımıyla yürütülen Fashioning a Just Transition (Modanın Adil Geçişi) projesi kapsamında hazırlanan rapor; Türkiye tekstil ve hazır giyim endüstrilerinde çocuk işçiliğinin güncel durumunu inceliyor. Raporda çocuk işçiliğine dair bulguların yanı sıra konuya ilişkin yasal düzenlemeler, MESEM programlarının çocuk işçiliği perspektifinden analizi ve Dr. Yücelen'in de katıldığı saha araştırmasından elde edilen veriler yer alıyor.

Commissioned by the Clean Clothes Campaign Turkey, the report was developed within the scope of the Fashioning a Just Transition project—co-funded by the European Union and carried out in collaboration with 12 global civil society organizations.. The report investigates the current state of child labor in Türkiye's textile and garment industries. It presents key findings on the prevalence of child labor, reviews related legal frameworks and offers a critical analysis of the MESEM (Vocational Training Centers) programs from a child labor perspective. The publication also includes insights from recent field research in which Dr. Yücelen actively participated.



TEKSTİLDE KAYBOLAN ÇOCUKLUK

TÜRKİYE TEKSTİL VE HAZIR
GIYIM ENDÜSTRİLERİNDE
ÇOCUK İŞÇİ MESELESİ

ŞUBAT 2025

ÇOCUKLUK
HAKKIMIZDIR

UCUZ
İŞ GÜCÜ

ÇOCUK İŞÇİLİĞİ
ÖLDÜRÜYOR

Temiz
Giysi
Kampanyası

**Manifest'OU 1. Uluslararası
Sanat ve Tasarım Sempozyumu
İstanbul Okan Üniversitesi'nde
Gerçekleşti**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ev sahipliğinde düzenlenen “Manifest'OU 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu”, 20-22 Mart 2025 tarihleri arasında başarıyla gerçekleşti. “Bellek ve Duyusal Deneyimler: Kültürel Mirasın Yaratıcı Pratiklerle Yeniden Yorumlanması” temasıyla gerçekleştirilen sempozyum, üç gün boyunca hem çevrimiçi hem de yüz yüze oturumlarla zengin bir tartışma zemini sundu.

Toplam 17 oturumda 49 bildiri sunuldu; bunların 28'i yüz yüze, 21'i çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. Katılımcılar; koku, tat, ses, dokunma ve görme gibi duyuların kültürel mirasın aktarımındaki rolü ile bireysel ve kolektif belleğin yeniden inşasındaki etkisini tartışarak duyusal deneyimlerin yaratıcı ifadelerle nasıl dönüştüğüne odaklandı.

Açılış konuşmaları, Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Reşat Başar ve Onursal Başkan Prof. Dr. Güliz Muğan tarafından yapıldı. Ana konuşmacılar arasında, Kültürel Mirası Koruma Derneği Kurucu Başkanı Prof. Dr. Eva Şarlak ile sanatçı ve tasarımcı Bager Akbay yer aldı. Akbay, koku okuryazarlığını geliştirmek için tasarladığı “Olfabe” projesini tanıttı.

Sempozyuma davetli konuşmacı olarak Sanat Dünyamız dergisi Genel Yayın Yönetmeni Fisun Yalçinkaya ve Yapı Kredi Müzesi Direktörü Burcu Çimen de katılarak kültürel mirasın güncel temsilleri üzerine katkılarda bulundular.

“Manifest'OU”, duyular aracılığıyla kültürel belleği anlamaya yönelik yaratıcı yaklaşımların tartışıldığı, disiplinler arası diyalogları teşvik eden güçlü bir buluşma alanı sundu. Sanat ve tasarım alanlarında geleceğe dönük düşünsel açılımlar sağlayan sempozyum, geçmiş ile gelecek arasında duyular üzerinden kurulabilecek yeni bağlara ışık tuttu.

**Manifest'OU: The 1st International
Art and Design Symposium Held
at Istanbul Okan University**

Hosted by the Faculty of Art, Design, and Architecture at Istanbul Okan University, Manifest'OU: The 1st International Art and Design Symposium took place successfully between March 20–22, 2025. Centered around the theme “Memory and Sensory Experiences: Reinterpreting Cultural Heritage through Creative Practices,” the symposium offered a rich platform for discussion over three days, featuring both online and in-person sessions.

A total of 49 papers were presented across 17 sessions—28 of them in person and 21 online. Participants focused on how sensory experiences such as smell, taste, sound, touch, and sight contribute to the transmission of cultural heritage and the reconstruction of individual and collective memory, exploring their transformation into creative expressions.

The opening speeches were delivered by the Chair of the Organizing Committee, Prof. Reşat Başar, and Honorary Chair, Prof. Dr. Güliz Muğan. Keynote speakers included Prof. Dr. Eva Şarlak, founding president of the Association for the Preservation of Cultural Heritage, and artist-designer Bager Akbay, who presented his project Olfabe, designed to foster olfactory literacy.

The symposium also featured invited talks by Fisun Yalçınkaya, Editor-in-Chief of Sanat Dünyamız magazine, and Burcu Çimen, Director of the Yapı Kredi Museum, both of whom contributed insights into contemporary representations of cultural heritage.

Manifest'OU served as a dynamic forum for interdisciplinary dialogue, offering a fertile ground for discussing creative approaches to cultural memory through the senses. The symposium illuminated new pathways for connecting past and future, enriching the discourse in the fields of art and design.



İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

manifest'ou

1. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU

BELLEK VE DUYUSAL DENEYİMLER
KÜLTÜREL MİRASIN YARATICI PRATİKLERLE
YENİDEN YORUMLANMASI

19-20-21 MART 2025
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ & BAKIRKÖY BARUTAHANESİ

ANA KONUŞMACILAR:

PROF. DR. EVA ŞARLAK
KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMA STRATEJİSİ KURUCUSU BAŞKANI / YK ÜYESİ
İBN ÜNİVERSİTESİ GÖRSEL SANATLAR DÖNÜŞÜMÜ

BAGER AKBAY
TASARIMCI, SANATÇI, EĞİTİM

DAVETLİ KONUŞMACILAR:

MERVE GEDİK
İBB KÜLTÜR VARLIKLARI DİREKTÖR BAŞKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI PROJELERİ MÜDÜRLÜĞÜ

FİSUN YALÇINKAYA
SANAT DÜNYAMIZ GENEL YÖNETMENİ

BURCU ÇİMEN
YAPı KREDİ MÜZESİ MÜDÜR (DÖNÜŞÜM)

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ 25. YIL



**Toplumsal Cinsiyet Seminerleri
Yeni Dönemine Başladı****Gender Studies Seminars
Launch Their New Term**

İstanbul Okan Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenli olarak gerçekleştirdiği Toplumsal Cinsiyet Seminerleri bu yıl 12 Mart-7 Mayıs 2025 tarihleri arasında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat'ın moderatörlüğünde gerçekleşiyor. Seminer serisi çağdaş sanat, oyun tasarımı, sinema, tekstil, mimarlık ve fotoğraf gibi farklı alanlardaki toplumsal cinsiyet çalışmalarını bir araya getiriyor.

The Gender Seminars, which are regularly held by Istanbul Okan University Gender Studies Application and Research Center, will be held between 12 March - 7 May 2025 this year under the moderation of Assistant Professor of the Visual Communication Design Department Eda Çekil Konrat. The seminar series brings together gender studies in different fields such as contemporary art, game design, cinema, textile, architecture and photography.



toplumsal cinsiyet eşitliği seminerleri

bahar 2025

12 Mart-7 Mayıs 2025

Moderatör
Dr. Öğr. Üyesi Eda Çekil Konrat
İstanbul Okan Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Düzenleyen:
Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Saat: 19.30
Katılım Linki
<https://tinyurl.com/outccm>

Seminer Programı

- 12 Mart 2025**
Gülçin Aksoy: Aynı Yöne Aynı Pedal,
Aynı Yöne Aynı Pedal
Nergis Abıyeva
- 26 Mart 2025**
Bilgisayar Oyunlarında Cinsiyet Temsili
Dr. Öğr. Üyesi Batu Bozoğlu
Bahçeşehir Üniversitesi
- 9 Nisan 2025**
Dokuyu Dinlemek
Çisel Karacebe
- 16 Nisan 2025**
Amerikan Animasyon Filmlerinde Kadın Temsili
Dr. Öğr. Üyesi Ece Arıhan
Bahçeşehir Üniversitesi
- 30 Nisan 2025**
Ev ve Ötesi: Kamusal-Özel Alan Ayrımına Yönelik
Feminist Eleştiri Üzerine Yeniden Düşünmek
Öğr. Gör. Dr. Ceren Lordoğlu
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
- 7 Mayıs 2025**
Elisa Zonaro'nun İzinde Osmanlı Fotoğraf Tarihinin
Feminist Eleştirisi
Dr. Alev Berberoğlu
Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institute for
Art History

5. YILLIK KONGRESİ
10. YILLIK KONGRESİ

TOPLUMSAL CİNSİYET ÇALIŞMALARI MERKEZİ

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

**Görüntü Yönetmeni
Meryem Yavuz'un Konuk Olduğu
Söyleşi ve Film Atölyesi
Fakültemizde Gerçekleşti**

Görüntü Yönetmeni Meryem Yavuz, 6 Mart 2025 tarihinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne konuk olarak hem fakültemiz hem de Uygulamalı Bilimler Fakültesi öğrencileri için sinemada görüntü yönetmenliği üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşinin moderatörlüğünü Sinema Televizyon bölümü öğretim görevlisi Abdurrahman Öner üstlendi. Geçmişte Buhar isimli kısa film ve Aydede isimli uzun metraj filmde yönetmen ve görüntü yönetmeni olarak birlikte çalışan Öner ile Yavuz, kariyer hikayelerini öğrenciler ile paylaştılar. Söyleşinin ardından Meryem Yavuz, fakültemizin Film Stüdyosu'nda Sinema Televizyon öğrencileri için sinemada ışık tasarımı konulu bir atölye düzenledi.

**Cinematographer Meryem Yavuz
Hosted a Talk and Film Workshop
in Our Faculty**

Cinematographer Meryem Yavuz visited the Faculty of Art, Design and Architecture on March 6, 2025, to deliver a talk on cinematography in film for both our faculty's students and those from the Faculty of Applied Sciences. The talk was moderated by Lecturer Abdurrahman Öner from the Department of Cinema and Television. Öner and Yavuz, who had previously collaborated as director and cinematographer on the short film "Vanished into Blue" and the feature film "Road to the Moon", shared their career journeys with the students. Following the talk, Meryem Yavuz led a workshop on lighting design in cinema for Cinema and Television students at our faculty's Film Studio.



**Gelenekten Geleceğe
Tasarım ve Kültür**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim üyelerimizden Öğr. Gör. Cemal Erol ve Arş. Gör. İlayda Pınarlı, "Gelenekten Geleceğe Tasarım ve Kültür" temasıyla farklı disiplinlerden akademisyenleri bir araya getirmeyi amaçlayan O' Radyo Gastroiletişim programının konuğu oldular.

Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Dr. Semra Geçkin Onat ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Öğr. Gör. Ayfer Yavi'nin hazırlayıp sunduğu programda; tasarım, kültür ve iletişim konuları derinlemesine ele alındı.

Program kaydına O'Medya TV kanalı üzerinden ulaşılabilir.

**Design and Culture:
From Tradition to the Future**

Cemal Erol, Lecturer in the Department of Interior Architecture and Environmental Design, and Research Assistant İlayda Pınarlı were featured guests on the O' Radyo Gastrocommunication program, which aims to bring together scholars from diverse disciplines under the theme "From Tradition to the Future, Design and Culture"

In the program hosted by Dr. Semra Geçkin Onat, Head of the Department of New Media and Communication, and Lecturer Ayfer Yavi from the Department of Gastronomy and Culinary Arts, topics such as design, culture, and communication were discussed in depth.

The full episode is available via the O'Medya TV channel.



**Dilek Winchester
March Meeting 2025'te
Söyleşi Gerçekleştirdi**

7-9 Mart 2025 tarihleri arasında Sharjah Art Foundation tarafından düzenlenen March Meeting 2025 programında, Dilek Winchester, Yeni Zelandalı sanatçı Ana Iti ile birlikte "Alphabet and Linguistic Traditions" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.

Zeynep Öz'ün moderatörlüğünde gerçekleşen söyleşi, alfabe sistemleri ve dilsel geleneklerin sanatsal üretim bağlamındaki etkilerini ele aldı.

**Dilek Winchester
Participated in a Talk
at March Meeting 2025**

As part of the March Meeting 2025 organized by the Sharjah Art Foundation between 7-9 March 2025, Dilek Winchester took part in a talk titled "Alphabet and Linguistic Traditions" alongside New Zealand artist Ana Iti.

Moderated by Zeynep Öz, the conversation explored the impact of alphabet systems and linguistic traditions within the context of artistic production.



Pazartesi Söyleşileri:
"Mimari Proje Yarışmaları,
Başarı İçin Stratejiler"

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (STMF) Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen "Pazartesi Söyleşileri" etkinlik serisi kapsamında, Yüksek Mimar Cihan Sinan Bostancı 3 Mart 2025 tarihinde Nejat Tuncay Konferans Salonu'nda konuk edildi.

"Mimari Proje Yarışmaları, Başarı İçin Stratejiler" başlıklı söyleşide konuğumuz yarışmaya katılmada amaç ne olmalı sorusundan başlayarak, yarışma seçimi, ekip seçimi, evrak işleri, yer görme, konsept ve devamı, sunum özellikleri, maket ve teslim süreci gibi konu başlıkları altında deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştı.

Monday Talks:
"Architectural Project Competitions –
Strategies for Success"

As part of the Monday Talks series organized by the Department of Architecture at the Faculty of Art, Design and Architecture (FADA), Architect Cihan Sinan Bostancı was hosted on March 3, 2025, at the Nejat Tuncay Conference Hall.

In his talk titled "Architectural Project Competitions – Strategies for Success," Bostancı shared his insights with students, addressing key topics such as defining one's purpose for entering a competition, selecting the right competition and team, document preparation, site visits, conceptual development, presentation techniques, model making, and submission processes.



**PAZARTESİ
SÖYLEŞİLERİ**

CİHAN SİNAN BOSTANCI
Y. Mimar

BOSTANCI
STUDIO
ARCHITECTURE

**MİMARİ PROJE
YARIŞMALARI
BAŞARI İÇİN STRATEJİLER**

03.03.2025
12:30
Nejat Tuncay Konferans Salonu
(C Blok 3. Kat)


OKAN ÜNİVERSİTESİ
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü

**Proje Sürecinde
Mühendis-Mimar Koordinasyonu
Pazartesi Söyleşileri'nde Tartışıldı**

Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen “Pazartesi Söyleşileri” etkinlik serisi kapsamında, Yüksek İnşaat Mühendisi Onur Topönder 10 Mart 2025 tarihinde Nejat Tuncay Konferans Salonu'nda konuk edildi.

“Proje Sürecinde Mühendis-Mimar Koordinasyonu” başlıklı söyleşide, yapı tasarım ve şantiye aşamalarında mimar ve mühendislerin sorumlulukları değerlendirildi. Bu süreçte her iki disiplinin kesiştiği noktalar üzerinde durulurken, süreci ilerleten yaklaşımlar ve olası sorunların çözümleri üzerinde tartışma yürütüldü. Büyük ölçekli projeler üzerinden verilen örneklerle, bu projelerin oluşum süreçlerinde yaşanan koordinasyon sorunları ve geliştirilen öneriler üzerinde duruldu. Etkinlik katılımcıların sorularıyla tamamlandı.

**Engineer-Architect Coordination
Discussed at Monday Talks**

On March 10, 2025, Civil Engineer Onur Topönder was the guest speaker at the Monday Talks series, hosted by the Department of Architecture at the Nejat Tuncay Conference Hall.

In his lecture titled “Engineer-Architect Coordination in the Project Process,” Topönder addressed the roles and responsibilities of architects and engineers during design and construction phases. The talk explored the intersection of the two disciplines, productive collaboration strategies, and possible conflict resolutions. Using large-scale projects as case studies, Topönder highlighted coordination challenges and shared solution-oriented insights. The session concluded with a Q&A segment.



**Pazartesi Söyleşileri'nde
“Ahşap Malzemeler ve
Kullanım Alanları” Ele Alındı**

STMF Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen Pazartesi Söyleşileri dizisinin dördüncüsü, 17 Mart 2025 tarihinde gerçekleştirildi. Bu oturumun konuşmacısı, Mimarlık Bölümü öğrencilerinden Sedanur Alpagut oldu.

Sedanur Alpagut, “Ahşap Malzemeler ve Kullanım Alanları” başlıklı sunumunda özellikle inşaatlarda tercih edilen ağaç türlerine ve kullanım yerlerine dair bilgiler paylaştı. Söyleşi öncesinde ve sonrasında sergilenen ahşap malzeme numuneleri, katılımcıların doğrudan inceleme imkânı bulduğu etkileşimli bir ortam sağladı.

**“Wood Materials and
Their Applications” Featured
in Monday Talks**

The fourth session of the Monday Talks series, organized by the Department of Architecture at FADA, was held on March 17, 2025. The speaker was Sedanur Alpagut, a senior architecture student.

In her presentation titled “Wood Materials and Their Applications,” Alpagut provided information about various types of wood commonly used in construction and their areas of application. Before and after the talk, participants had the opportunity to interact directly with a selection of wood samples, creating a hands-on and engaging environment.



Pazartesi Söyleşileri:
“Bir Serüven Olarak Mimarlık”

Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen “Pazartesi Söyleşileri” etkinlik serisi kapsamında, Yüksek Mimar Begüm Şişmanyazıcı 24 Mart 2025 tarihinde Nejat Tuncay Konferans Salonu'nda konuk edildi.

“Hastane Tasarımına Giriş” başlıklı söyleşide, karmaşık yapı türlerinden biri olan hastanelerin tasarım süreci ele alındı. Şişmanyazıcı, hastane tasarımında dikkat edilmesi gereken temel ilkeleri aktararak, ulusal ve uluslararası yönetmeliklerin getirdiği sınırlamalara değindi. Farklı hastane projeleri üzerinden yaptığı örneklemelerle, bir mimarın bu tür yapılarda benimsemesi gereken tasarım yaklaşımlarını katılımcılarla paylaştı. Etkinlik katılımcıların sorularıyla tamamlandı.

Monday Talks:
“Architecture as a Journey”

As part of the Monday Talks series organized by the Department of Architecture, Architect Begüm Şişmanyazıcı was welcomed on March 24, 2025, at the Nejat Tuncay Conference Hall.

Her lecture “Introduction to Hospital Design,” addressed the complexities involved in designing healthcare facilities. Şişmanyazıcı discussed the key design principles essential for hospital architecture, touching on both national and international regulatory frameworks. Through examples from various healthcare projects, she shared strategies and approaches architects can adopt when designing complex building types. The session concluded with questions from the audience.



**Dilek Winchester
Sanat Dünyamız Dergisinin
“Arşiv ve İhtimam”
Dosyasında Yer Aldı**

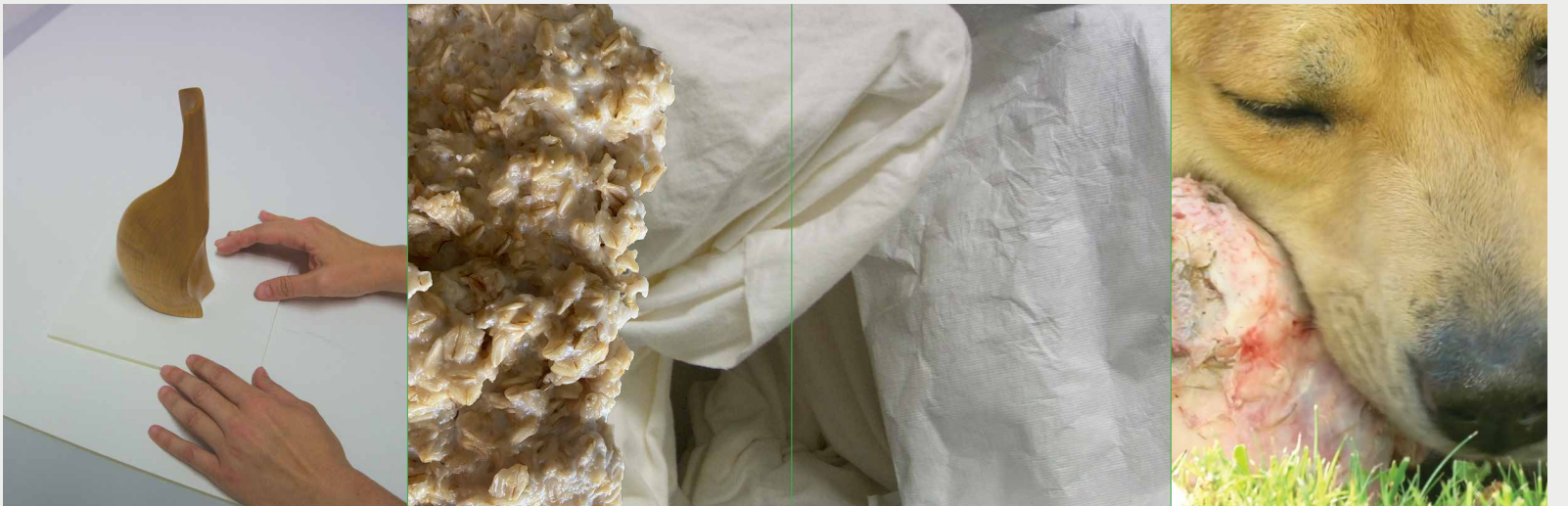
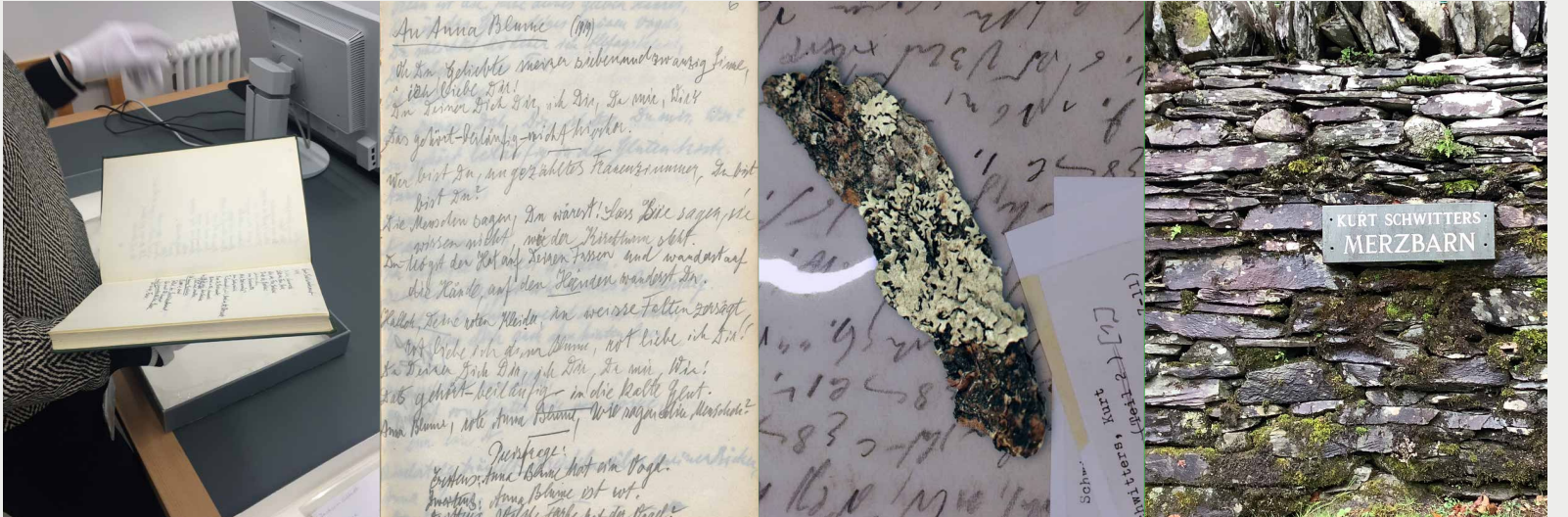
“Sanat Dünyamız” dergisinin Bahar sayısında, kişisel arşivlerin sanattaki rolü, arşiv sergileri ve karşı-arşiv kavramları üzerine odaklanan yazılardan oluşan “Arşiv ve İhtimam” dosyasına yer veriliyor.

Bu dosya kapsamında Dilek Winchester, “Sticks, Stones and Bones” (2020) adlı video enstalasyonunun araştırma sürecinde biriktirdiği görseller ve notlardan oluşan bir bölümü, “Kokular, Sesler ve Sıfatlar Aramak” başlığı altında derleyerek paylaştı.

**Dilek Winchester Featured
in the “Archive and Diligence”
Special Section of “Sanat Dünyamız”**

The Spring issue of Sanat Dünyamız magazine includes a special section titled “Archive and Diligence”, focusing on the role of personal archives in art, archival exhibitions, and the concept of counter-archives.

For this section, Dilek Winchester contributed a piece titled “Searching for Scents, Sounds, and Adjectives”, composed of visuals and notes compiled during the research process for her video installation Sticks, Stones and Bones (2020).



**Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın
Adana Portakal Çiçeği
Karnavalı'nda Jüri Üyesi
Olarak Yer Aldı**

Adana'da "Dünya Çocukları" temasıyla düzenlenen 13. Uluslararası Adana Portakal Çiçeği Karnavalı kapsamında gerçekleştirilen kostüm tasarımı yarışmasında, fakültemiz dekan yardımcılarından Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın jüri üyesi olarak görev aldı.

Karnaval kortejinde, farklı ülkeleri temsil eden renkli kostümlerle yüzlerce katılımcı sahneye çıktı. Etkinlik, kültürel çeşitliliği ve yaratıcılığı öne çıkaran tasarımlarla dikkat çekti.

**Dr. Sema Yalçın Served as
Jury Member at the Adana
Orange Blossom Carnival**

Dr. Sema Yalçın, vice dean of our Faculty, took part as a jury member in the costume design competition held as part of the 13th International Adana Orange Blossom Carnival, organized in Adana under the theme "Children of the World."

Hundreds of participants showcased vibrant costumes representing different countries during the carnival parade. The event stood out with designs that celebrated cultural diversity and creative expression.



**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Texhibition İstanbul 2025'te
Yerini Aldı**

İstanbul Okan Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri, 5-7 Mart 2025 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Texhibition İstanbul 2025 fuarına katıldı. Fuarda yer alan tek üniversite olarak dikkat çeken bölüm, öğrencilere ayrılan özel atölye alanında Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği tarafından sağlanan tekstil malzemelerini yaratıcı tasarımlara dönüştürdü.

Üç gün süren bu yaratıcı süreç sonunda, çalışmalar Filiz Tunca (Innovation Hub Koordinatörü), Burak Şişman (#tasarimkitabi) ve Serkan Şerefhanoglu (Sürdürülebilir Tekstil Sanatçısı)'ndan oluşan jüri tarafından değerlendirildi. Değerlendirme sonucunda Hasibe Peçe birincilik, Bengisu Gümüşkanat ise ikincilik ödülüne layık görüldü.

Tasarım odaklı eğitim yaklaşımıyla Texhibition İstanbul 2025'in öne çıkan katılımcılarından biri olan İstanbul Okan Üniversitesi, öğrencilerinin sektörel deneyim kazanmalarına ve yaratıcılıklarını sergilemelerine olanak sağladı. Bu başarı, genç tasarımcıların moda ve tekstil sektöründeki potansiyelini ortaya koydu.

**Department of Textile and Fashion Design
Participated in Texhibition İstanbul 2025**

Students from the Department of Textile and Fashion Design at Istanbul Okan University took part in Texhibition İstanbul 2025, held at the İstanbul Fair Center between March 5–7, 2025. As the only university participating in the event, the department drew attention with a dedicated workshop area where students transformed materials provided by the Apparel Sub-Industry Association into creative textile designs.

At the end of the three-day creative process, the works were evaluated by a jury including Filiz Tunca (Innovation Hub Coordinator), Burak Şişman (#tasarimkitabi), and Serkan Şerefhanoglu (Sustainable Textile Artist). Hasibe Peçe received first prize, while Bengisu Gümüşkanat was awarded second place.

With its design-oriented educational approach, Istanbul Okan University was among the most notable participants of Texhibition İstanbul 2025, offering students valuable industry experience and a platform to showcase their creativity. The success demonstrated the strong potential of emerging designers in the fashion and textile sectors.



İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BÜLTEN, Nisan 2025, Sayı 05 / STMF/BULLETIN, April 2025, No 05

İmtiyaz Sahibi / Publisher:
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:
Prof. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian,
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

İngilizce Çeviri / English Translation:
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ, 34959 AKFIRAT - TUZLA / İSTANBUL

