

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

# BÜLTEN STME

OCAK'25 / SAYI 03



İSTANBUL 25. Yıl  
OKAN ÜNİVERSİTESİ

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY  
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE  
STME/BULLETIN  
JANUARY'25 / No. 03



## SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak STMF Bülten'in üçüncü sayısına ulaşmış bulunuyoruz. Önceki sayılarımızın heyecanından hiçbir şey kaybetmeden hazırladığımız bu üçüncü sayının en önemli haberi, kuşkusuz akademik dergimiz Studi'ou'nun ilk sayısının yayımlanmış olması. Yılda iki kez yayımlamayı planladığımız akademik dergimizin haberine ek olarak, Aralık 2024 dönemindeki haber ve etkinliklere yer verdiğimiz yeni sayımızda; konuklarımızla, ziyaretlerimizle, yayınlarımızla, akademik çalışmalarımızla ve sosyal etkinliklerimizle geniş kapsamlı bir bülten ile karşınızdayız.

Akademik, sosyal ve kültürel etkinliklerimiz ile öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin gerçekleştirdiği çalışmalara dikkat çekerek onları gelecekteki projeleri için cesaretlendirme çabamızla ortaya çıkan ve zaman içinde üniversitemizin belleğine katkı sunacağına inandığımız STMF Bülten'in üçüncü sayısında emeği geçen yayın kurulundaki arkadaşlarımıza ve fakültemiz haberlerinin kaynağını oluşturan öğretim elemanlarımıza teşekkürlerimi sunuyorum.

## FOREWORD

Prof. M. Reşat Başar

*As the Faculty of Arts, Design, and Architecture at Istanbul Okan University, we are pleased to present the third issue of the STMF Bulletin. Prepared with the same enthusiasm as our previous editions, the highlight of this issue is undoubtedly the publication of the first issue of our academic journal Studi'ou. In addition to sharing the exciting news of our biannual academic journal, this issue features the events and news from December 2024, including guest speakers, visits, publications, academic projects, and social activities, offering a comprehensive overview of our faculty's dynamic presence.*

*By highlighting our academic, social, and cultural activities, as well as the achievements of our faculty members and students, STMF Bulletin continues to inspire and encourage future projects. I extend my sincere gratitude to the editorial team and all faculty members who contributed to this third issue by sharing their valuable work and news.*



**STMF  
Yılbaşı Balosuna Katıldı**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve öğretim üyeleri, 26 Aralık Perşembe günü, İstanbul Okan Üniversitesi Yaşam Merkezi Kremlin Salonu'nda düzenlenen Yılbaşı Balosu'na katıldı.

**STMF Attends  
the New Year's Gala**

The Dean and faculty members of the Faculty of Art, Design, and Architecture attended the New Year's Gala held on Thursday, December 26, at the Kremlin Hall of Istanbul Okan University's Life Center.





**STMF  
Geleneksel Yeni Yıl  
Kutlaması**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde her yıl düzenlenen geleneksel yeni yıl kutlaması, bu yıl da İstanbul Okan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Güliz Muğan'ın katılımıyla 17 Aralık Salı günü gerçekleşti.

**STMF  
Traditional New Year  
Celebration**

The Faculty of Art, Design, and Architecture held its annual traditional New Year celebration on Tuesday, December 17. This year's event was honored by the presence of Istanbul Okan University's Rector, Prof. Dr. Güliz Muğan.



**Studi'ou Dergisinin  
İlk Sayısı Yayınlandı**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi "Studi'ou"nun ilk sayısı, Aralık ayında yayınlandı. Yayın yönetmenliğini Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar, editörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Canan Demirok Balcı üstlenirken, ilk sayı editörlüğünü Doç. Dr. Seyhan Yardımlı'nın yürüttüğü Studi'ou, sosyal bilim ve sanat konularını içeren beş makale ile içeriğe katkı özelliği taşıyan "Görüşler ve Diyaloglar" bölümündeki üç makaleyle yayın hayatına başladı.

Yayın Kurulunun Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ile Konservatuvar öğretim üyelerinden oluştuğu Studi'ou dergi, aynı zamanda nitelikli bir bilim kurulunu da bünyesinde barındırıyor. Yılda iki sayı olarak yayınlanması planlanan Studi'ou'nun bir sonraki sayısı Haziran 2025'te yayımlanacak.

**The First Issue of  
Studi'ou Magazine Published**

The first issue of "Studi'ou", the official journal of the Faculty of Arts, Design, and Architecture at Istanbul Okan University, was published in December. The journal's editorial board is led by Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar as the Editor-in-Chief, with Asst. Prof. Dr. Canan Demirok Balcı as the Editor and Assoc. Prof. Dr. Seyhan Yardımlı as the Guest Editor for the first issue. Studi'ou began its publication journey with consisting of five scholarly articles focusing on social sciences and arts and three contributions under the "Opinions and Dialogues" section.

The editorial board is composed of faculty members from both the Faculty of Arts, Design, and Architecture and the Conservatory, while the journal also hosts a qualified scientific committee. The journal is planned to be published biannually, with the next issue scheduled for June 2025.



**İstanbul Okan Üniversitesi  
Sanat, Tasarım ve Mimarlık  
Fakültesi Sinema ve  
Televizyon Bölümü ile  
Universitat Autònoma  
de Barcelona Arasında  
Erasmus Anlaşması  
İmzalandı**

**An Erasmus Agreement  
Has Been Signed Between Istanbul  
Okan University Faculty of Art,  
Design and Architecture, Department of  
Cinema and Television, and Universitat  
Autònoma de Barcelona**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü ile Universitat Autònoma de Barcelona arasında Erasmus KA131 anlaşması imzalandı. Sinema ve Televizyon bölümü öğrencileri ile anlaşma tarafının öğrencileri karşılıklı olarak Erasmus kapsamındaki öğrenci değişim programından faydalanabilecek. Söz konusu anlaşma kapsamındaki öğrenci hareketliliği programının yanı sıra, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi akademik personelleri de Erasmus personel hareketliliği programına dahil olarak yapılan anlaşmadan yararlanabilecek.

An Erasmus KA131 agreement has been signed between Istanbul Okan University Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Cinema and Television, and Universitat Autònoma de Barcelona. Within the scope of this agreement, students from the Department of Cinema and Television and their counterparts at the partner institution will be able to participate in the Erasmus student exchange program. In addition to the student mobility program, academic staff from the Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Okan University will also benefit from the agreement through the Erasmus staff mobility program.

**UAB**  
**Universitat Autònoma  
de Barcelona**





**Arş. Gör.  
Ahmet Batuhan Toğaç'ın  
film "Aç Açına" Uşak  
Kısa Film Festivali'nde  
En İyi Kurgu Ödülü Aldı**

Arş. Gör. Ahmet Batuhan Toğaç'ın "Aç Açına" isimli kısa filmi 10-15 Aralık 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen 11. Uşak Uluslararası Kısa Film Festivali'nde En İyi Kurgu, En İyi Müzik ve En İyi Görüntü kategorilerinde ödüle aday gösterildi. Yarışmada filmin kurgucusu Ami Mor, "Aç Açına" filmiyle En İyi Kurgu ödülünün sahibi oldu.

"Aç Açına" ayrıca Hindistan prömiyerini, 02 Aralık tarihinde 6. Ahmedabad Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali'nde gerçekleştirdi ve 2-6 Aralık 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen 1. Denizli Uluslararası Kısa Film Festivali'nde finalist oldu.

**Research Assistant  
Ahmet Batuhan Toğaç's Film  
"Home Cooking" Wins Best Editing  
Award at Uşak Short Film Festival**

The short film "Home Cooking" by Research Assistant Ahmet Batuhan Toğaç was nominated in the categories of Best Editing, Best Music, and Best Cinematography at the 11th Uşak International Short Film Festival, held from December 10-15, 2024. The film's editor, Ami Mor, won the Best Editing award for her work on "Home Cooking".

Additionally, the film made its India premiere on December 2 at the 6th Ahmedabad International Children's Film Festival and became a finalist at the 1st Denizli International Short Film Festival, held from December 2-6, 2024.



**Müziyen Rahman Altın,  
Sinema ve Televizyon  
Bölümü'nün Düzenlediği  
Söyleşiye Konuk Oldu**

Dünyaca ünlü müzisyen Rahman Altın, Sinema ve Televizyon bölümünün düzenlediği "Görselden İşitsele: Film Müziği Tasarımının Dinamikleri" başlıklı söyleşiye konuk oldu. Moderatörlüğünü Sinema ve Televizyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe ve kurgucu Erol Adilçe'nin gerçekleştirdiği söyleşide; Altın, sanatçı yaşamının ve müzik üretim sürecinin inceliklerini paylaştı. Rahman Altın, İstanbul ve Los Angeles'taki stüdyo deneyimlerinden yola çıkarak, film müziği tasarımının sanatsal/endüstriyel boyutlarını keşfetmek isteyen katılımcılara bilgiler verdi ve hem yerel hem de uluslararası projelerde kazandığı birikimlerini aktardı.

**Musician Rahman Altın  
Was a Guest at the Talk Organized by  
the Cinema and Television Department**

Renowned musician Rahman Altın joined the Department of Cinema and Television for a talk titled "From Visual to Auditory: The Dynamics of Film Music Design". Moderated by Asst. Prof. Dr. Bahar Kılıç Adilçe, a faculty member of the Cinema and Television Department, and film editor Erol Adilçe, the discussion delved into the nuances of Altın's artistic journey and the process of composing film music. Drawing from his studio experiences in Istanbul and Los Angeles, Altın shared his insights into the artistic and industrial aspects of film music design. He also offered participants a wealth of knowledge and practical experiences gained from working on both local and international projects.

## GÖRSELDEN İŞITSELE: FİLM MÜZİĞİ TASARIMININ DİNAMİKLERİ



**Rahman ALTIN**  
Besteci, Opera Sanatçısı ve Yapımcı

**Tarih:** 25 Aralık 2024, Çarşamba  
**Saat:** 10.00-12.00  
**Yer:** Mevlana Konferans Salonu  
**Düzenleyen:** STMF/Sinema ve Televizyon

17 HAZİRAN 2019 OKAN ÜNİVERSİTESİ

OKAN ÜNİVERSİTESİ  
25 YIL

OKAN ÜNİVERSİTESİ

17 HAZİRAN 2019 OKAN ÜNİVERSİTESİ

OKAN ÜNİVERSİTESİ



## Tasarımın İzinde İlham Veren Bir Buluşma, O'Zirve

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Dekanlığı ve İç Mimarlık Topluluğu tarafından düzenlenen "Tasarımın İzinde İlham Veren Bir Buluşma, O'Zirve" etkinliği, 18 Aralık 2024 tarihinde Muhsin Ertuğrul Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Öğrenci Kulübü'nün bölümle ortak organize ettiği ve öğrencileri alanında uzman tasarımcılarla bir araya getirmeyi amaçlayan bu etkinlik kapsamında, Tamirci Architects'in kurucusu Can Tamirci projelerini ve mesleki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

## An Inspiring Encounter with Design: O'Zirve

Organized by the Faculty of Art, Design, and Architecture's Student Deanery and the Interior Architecture Community, the event titled "An Inspiring Encounter with Design: O'Zirve" was held on December 18, 2024, in the Muhsin Ertuğrul Conference Hall.

As part of this event, jointly organized by the Student Club and the department with the aim of bringing students together with expert designers in the field, Can Tamirci, the founder of Tamirci Architects, shared his projects and professional experiences with the students.



**Tasarımın İzinde İlham Veren  
Bir Buluşma  
O'ZİRVE**



**Konuşmacı  
Can Tamirci**  
Tamirci Architects/Kurucu-Yüksek Mimar

Tarih: 18 Aralık 2024, Çarşamba  
Saat: 13.00-16.00  
Yer: Muhsin Ertuğrul Konferans Salonu  
Düzenleyen: Öğrenci Dekanlığı-İç Mimarlık Topluluğu







## “Atıktan Değere” Paneli Düzenlendi

İstanbul Okan Üniversitesi Hukuk ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (OLATECHUB), 20 Aralık'ta “Atıktan Değere: Yönetim, Hukuk ve Geri Dönüşüm Perspektifleri” başlıklı bir panel düzenledi. Çevrim içi olarak gerçekleştirilen etkinlikte, uzman konuşmacılar atık yönetimi, geri dönüşüm stratejileri, çevre koruma ve bu alanlardaki hukuki boyutları ele aldı. İkinci oturumun açılış konuşmasını, Mimarlık Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian yaptı. Tüm gün süren etkinlik, dinleyicilerden gelen soruların yanıtlanmasıyla son buldu.

## “From Waste to Value” Panel Held

Istanbul Okan University's Law and Technology Application and Research Center (OLATECHUB) organized a panel titled “From Waste to Value: Management, Legal, and Recycling Perspectives” on December 20. Held online, the event featured expert speakers discussing waste management, recycling strategies, environmental protection, and the legal dimensions of these topics. Asst. Prof. Dr. Sevil Tutunchian delivered the opening speech for the second session of the Architecture Department. The full-day event concluded with a Q&A session, addressing questions from the audience.



ATIKTAN DEĞERE: YÖNETİM, HUKUK VE GERİ DÖNÜŞÜM PERSPEKTİFLERİ		20 ARALIK ONLINE
<b>Oturum Açılış Konuşması</b>	<b>Sunum</b>	
Doç. Dr. Ceyda Ovacı İstanbul Okan Üniversitesi Sürdürülebilirlik ve İnovasyon Merkez Müdürü	10.30	
<b>Mete İmer</b> ÇEVKO Vakfı Genel Sekreteri	10.40	Ambalaj Atıkları ve Çevre Koruma
<b>Hande Baloğlu Toker</b> HP Türkiye ve Orta ve Doğu Sürdürülebilirlik Müdürü	11.00	E-Atık ve Dijital Sürdürülebilirlik
<b>Doç. Dr. Biçe Açımız</b> Kaç Üniversitesi İdare Hukuku / Çevre Hukuku Dr. Öğr. Üyesi	11.20	İklim Değişikliğiyle Mücadele Bağlamında Katı Atık Yönetiminde Dönüşüm Ekonomisi Yaklaşımı
<b>Burak Armutcu</b> Sürdürülebilirlik ve Çevre Müdürü-Çalakoğlu Metalurji	11.40	Demir Çelik Sektöründe Geri Dönüşüm ve Sürdürülebilirlik
12.00-12.30 SORU CEVAP 12.30-13.30 -ÖĞLE ARASI-		
<b>Oturum Açılış Konuşması:</b>		
<b>Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian</b> İstanbul Okan Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	13.30	
<b>Prof. Dr. Sebahat Açıksoz</b> Bartın Üniversitesi Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü	13.40	Akıllı Kent ve Atık Yönetimi
<b>Hüseyin Enes Öncel</b> Pendik Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü	14.00	Yerel Yönetim Atık Politikası
<b>Türkiye Cumhuriyeti Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü</b>	14.20	Merkezi Yönetim Atık Stratejisi
14.40-15.00 SORU CEVAP		

**“Yaratıcı Diyaloglar”  
Söyleşi Serisinin İlk Buluşması  
Gerçekleşti**

Küratörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş'ın üstlendiği “Yaratıcı Diyaloglar” serisinin 001 numaralı etkinliğinde, resim ve sinema üzerine ilham verici bir sohbet için sanatçı Çağatay Odabaş konuk edildi. Pointilist teknikle film karelerini yeniden yorumlayan sanatçı, aynı zamanda mumların metaforik anlamlarından yola çıkarak yaratıcılık sürecini ve eserlerinin ardındaki derinlikleri paylaştı.

Sinema ve Televizyon ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinin ortak düzenlediği söyleşide, Öğr. Gör. Yiğit Aydın sinemanın resimden nasıl referans aldığına dair görüşlerini paylaşırken, Dr. Öğr. Üyesi Murat Tırpan ise Odabaş'ın eserleri üzerinden sinemanın resme ilham verme potansiyelini uyarlama bağlamında ele aldı. Etkinlik, izleyicilerin sanatsal bakış açılarını zenginleştiren çok boyutlu bir diyalog ortamı sundu.

**The First Meeting of  
the “Creative Dialogues” Series  
Took Place**

Curated by Asst. Prof. Dr. Sinan Savaş, the “Creative Dialogues” series' event numbered 001 featured artist Çağatay Odabaş in an inspiring conversation on painting and cinema. Odabaş shared insights into his creative process, discussing how he reinterprets film frames using the pointillism technique and delves into the metaphorical meanings of candles in his works.

Co-organized by the Departments of Cinema and Television and Interior Architecture and Environmental Design, the event also included contributions from Lect. Yiğit Aydın, who explored how cinema draws references from painting and Asst. Prof. Dr. Murat Tırpan, analyzed the potential of cinema to inspire painting through the lens of Odabaş's works. The event provided a multidimensional dialogue, enriching the audience's artistic perspectives and fostering a deeper understanding of the interplay between art forms.





**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
“Goril” Etkinlik Serisinin  
İkinci Buluşması Gerçekleşti**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün geçtiğimiz yıl başlattığı etkinlik serisi “Goril”in ikinci buluşması, 11 Aralık 2024 Çarşamba günü STMF Osman Hamdi Bey Konferans Salonu'nda gerçekleşti. Etkinliğe, HAVAS Kreatif Grup Başkanı Cihan Önder ve HAVAS Kreatif Direktörü Mustafa Gülsen “Grafik Tasarım, Sanat Yönetimi ve Reklamcılık” başlığıyla konuşmacı olarak katıldı.

**Second Goril  
Visual Communication Design  
Department Workshop Meetings Held**

The second meeting of “Goril”, the event series launched by our Visual Communication Design Department last year, was held with HAVAS Creative Group Head Cihan Önder and HAVAS Executive Creative Director Mustafa Gülsen, under the title of “Graphic Design, Art Management, and Advertising” on December 11 2024 Wednesday, at the STMF Osman Hamdi Bey Conference Hall.



The poster features a dark blue background with white and light blue geometric patterns. The word "goril" is written in a large, stylized font. To the right, "#2" is displayed in a white, pixelated font. Below the title, the text "STMF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Atölye Buluşmaları" is written. Two circular portraits of speakers are shown: Mustafa Gülsen on the left and Cihan Önder on the right. Below the portraits, their names and titles are listed. The event date and time are prominently displayed in the bottom left, along with the venue name. The Istanbul Okan University logo and 25th anniversary mark are in the bottom right corner.

**goril** #2

STMF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
Atölye Buluşmaları

**GRAFİK TASARIM  
SANAT YÖNETİMİ  
VE REKLAMCILIK**

**11.12.2024  
10.30**

Osman Hamdi Bey  
Konferans Salonu

**MUSTAFA GÜLSEN**  
Executive Creative Director  
HAVAS

**CİHAN ÖNDER**  
Creative Group Head  
HAVAS

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ  
25  
İSTANBUL  
OKAN ÜNİVERSİTESİ



**Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan  
Arel Repost Gazetesi'nin  
Altın Koza Özel Sayısına  
Röportaj Verdi**

Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan, yapımcılığını üstlendiği “Ölü Mevsim” filmi üzerine Arel Repost Gazetesi'nin 27 Aralık 2024 tarihinde yayınlanan Altın Koza özel sayısına röportaj verdi. İstanbul Arel Üniversitesi'nin medya sponsorları arasında yer aldığı 31. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali'nde gerçekleştirilen röportajda “Ölü Mevsim” filminin yönetmeni Doğuş Algün ile birlikte gazetenin sorularına yanıt veren Kaplan, “Ölü Mevsim”in ele aldığı temalar ile birlikte filmin finansman ve yaratım süreci hakkında bilgiler verdi. Ayrıca, filmin festival yolculuğunu; prömiyer ve ödül töreni deneyimlerini aktardı. Röportaja aşağıdaki link üzerinden ulaşılabilir.

[https://arelnews.com/wp-content/uploads/2024/12/AREL\\_Repost\\_AltinKoza-WEB.pdf](https://arelnews.com/wp-content/uploads/2024/12/AREL_Repost_AltinKoza-WEB.pdf)

**Asst. Prof. Dr. Burak Kaplan  
Featured in Arel Repost Newspaper's  
Golden Boll Special Edition**

Asst. Prof. Dr. Burak Kaplan gave an interview to the Golden Boll special edition of Arel Repost Newspaper, published on December 27, 2024, about the film “Unfruitful Times”, which he produced. During the interview, conducted as part of the 31st International Adana Golden Boll Film Festival—where İstanbul Arel University was among the media sponsors—Kaplan, along with the film's director Doğuş Algün, answered the newspaper's questions. They provided insights into the themes explored in “Unfruitful Times” as well as the film's financing and creative process. Additionally, Kaplan shared the film's festival journey, including its premiere and award ceremony experiences. The Interview can be accessed via the link above.



**İç Mimarlığa Giriş:  
Bruce Ramus Gezisi****Introduction to  
Interior Architecture:  
Bruce Ramus Visit**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, IAED 121 Introduction to Interior Architecture dersi kapsamında 13 Aralık 2024 tarihinde Mimar Sinan Üniversitesi'ne öğrenci gezisi düzenledi. Etkinlikte, ders kapsamında fotoğrafları seçilen öğrenciler Bruce Ramus'un projelerini ve deneyimlerini aktardığı söyleşiye katıldı.

The Department of Interior Architecture and Environmental Design at the Faculty of Art, Design, and Architecture organized a student trip to Mimar Sinan University on December 13, 2024, as part of the IAED 121 Introduction to Interior Architecture course. During the event, students whose photographs were selected within the scope of the course attended a talk where Bruce Ramus shared his projects and experiences.





**Mimarlık Bölümü Öğrencileri ile  
Balat Semt Gezisi**

Mimarlık Bölümü 1. sınıf öğrencileri, 29 Aralık Pazar günü Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal ve Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever rehberliğinde Balat'ta bir kent ve tarih gezisi gerçekleştirdi. Gezi sırasında, Balat'ın tarihi dokusu ve mimari yapıları incelendi. Kırmızı Mektep (Fener Rum Lisesi), Rum Ortodoksların merkezi olan Aziz George Katedrali ve tamamı demirden inşa edilen Sveti Stefan Kilisesi, mimari bakış açısıyla değerlendirildi. Bu etkinlik, öğrencilerin kozmopolit bir kentsel mekanı keşfetmelerine katkı sağlayarak tarihsel ve kültürel farkındalıklarını artırmayı hedefledi.

**Balat Neighborhood Tour  
with Architecture Students**

First-year architecture students participated in an urban and historical tour of Balat on Sunday, December 29, guided by Asst. Prof. Dr. Özlem Çiçek Ünal and Asst. Prof. Dr. Ceyhun İlsever. During the tour, students explored Balat's historical texture and architectural structures. Key landmarks, including the Red School (Phanar Greek Orthodox College), St. George's Cathedral, the center of Greek Orthodox Christians, and the entirely iron-constructed Sveti Stefan Church, were analyzed from an architectural perspective. This event aimed to enhance students' understanding of a cosmopolitan urban space, fostering their historical and cultural awareness.





## İstanbul Modern'e Teknik Gezi Düzenlendi

### Technical Tour to Istanbul Modern

2024-2025 Güz Dönemi'nde Doç. Dr. Seyhan Yardımlı ve Dr. Öğr. Üyesi Nevbahar Atalay yürütücülüğünde verilen Mimarlık Diploma Projesi lisans dersi ile Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın yürütücülüğünde verilen Research Methods (Araştırma Yöntemleri) lisansüstü dersi kapsamında, 5 Aralık 2024 tarihinde İstanbul Modern Sanat Müzesi'ne teknik gezi gerçekleştirildi.

Gezi kapsamında, müzenin kentsel dönüşüm çerçevesinde İstanbul'un büyük liman bölgesinde konumlanması nedeniyle, dönüşüm alanı ve kentin yenilenen çehresi incelendi. Müzenin mimarı Renzo Piano'nun tasarım üslubu üzerinden, geniş açıklıkların nasıl çözümlendiği, betonarme ve çelik konstrüksiyon birleşim detayları, yapının estetik ve kamusal niteliği ile kentle bütünleşme durumu gözlemlendi.

*As part of the Diploma Project undergraduate course led by Assoc. Prof. Dr. Seyhan Yardımlı and Asst. Prof. Dr. Nevbahar Atalay, and the Research Methods graduate course conducted by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın during the Fall 2024-2025 semester, a technical tour to Istanbul Modern Art Museum was organized on December 5, 2024.*

*The tour focused on the museum's location within Istanbul's major port area, which is undergoing urban transformation. Participants examined the transformation zone and the city's evolving urban landscape. The architectural style of Renzo Piano, the museum's designer, was analyzed in detail, with particular attention to how large spans were resolved, the integration of reinforced concrete and steel construction details, and the building's aesthetic, public nature, and integration with the city.*



**Sinema ve Televizyon Bölümü  
Mezun Öğrencilerinden  
Can Gülenay'ın Filmi  
Niğde Kısa Film Festivali'nde  
Ödül Aldı**

**Can Gülenay, a Graduate of  
the Cinema and Television Department,  
Receive an Award at the Niğde Short Film  
Festival for His Film**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sinema ve Televizyon bölümü mezun öğrencilerinden Can Gülenay'ın "Cenk" isimli kurmaca kısa filmi, 9-11 Ekim 2024 tarihleri arasında 3. Niğde Kısa Film Festivali kapsamında öğrenci filmleri kategorisinde Mansiyon Ödülü'ne layık görüldü. Bitirme Projesi dersi kapsamında çekilen "Cenk" 16 Aralık 2024 tarihinde Ankara Akademi Sanat Kısa Film Gösterimi etkinliği çerçevesinde gösterildi. Film, akran zorbalığını konu alırken, Cenk isimli gencin yaşadığı şiddetin ailesi tarafından da görülmeven taraflarını anlatıyor.

Can Gülenay, a graduate of the Faculty of Arts, Design, and Architecture's Cinema and Television Department, received an Honorable Mention Award in the Student Films category for his fictional short film "Cenk" at the 3rd Niğde Short Film Festival held between October 9-11, 2024. Shot as part of his Graduation Project course, "Cenk" was also screened on December 16, 2024, during the Ankara Academy of Arts Short Film Screening event. The film addresses peer bullying and portrays the unacknowledged aspects of the violence experienced by a young man named "Cenk," which even his family fails to see.



**kurmaca...**

**Cenk**  
Yapım Yılı - Süresi | 2022 | 18:09  
Yönetmen: Can Gülenay

Cenk, okula sürekli zorbalığa maruz kalır ve okul hayatı cohenense döner. Cenk, benzeri bir kitap gibi dışarıdaki gözün ardından eve gelir. Ancak gün onun için bu kadar erken bitmez. Sabah ona zorbalık yapar Burak, bu sefer nişanlı olarak Cenk'in evine gelir. Yıkıcı dört olan bu saldırı sonrası, günün sonunda Cenk'in odasında yeniden yazar.

**Katıldığı Festivaller**  
Bölgesel Sinema Akademi - Mansiyon Ödülü, 2024  
Uşak Kısa Film Festivali - Finalist, 2023  
3. Niğde Kısa Film Festivali - Mansiyon Ödülü, 2024  
2. Rotary Barış Fikri Festivali - Finalist, 2024  
SİFF - Mansiyon Ödülü, 2023  
Wakı Screen Festival - Çeyrek Finalist, 2024  
2. Geniş Film Festivali - Seçki, 2024  
4. Borsano Film Günleri - Seçki, 2024  
Puzulu Film Festival - Seçki, 2024  
FİCNOVA - Seçki, 2024

**Can Gülenay**  
1998 yılında doğdu, 2023 Okan Üniversitesi Sinema - Televizyon bölümünü bitirdi. Karierini boyuncası büyük baş ve saarı marmar filmde çeşitli roller aldı. Mezuniyet projesi olan Cenk ile birçok festivalde katıldı, çeşitli ödüllere ulaştı. Şu anda Marmarın Studios adlı şirketinde görsel efekt alanında çalışıyor.

**16 Aralık 2024 Pazartesi  
19:30 - 22:30**  
Kült Kavaklıdere  
Tunalı Hilmi Caddesi No:105/G  
Çankaya/Ankara

artales|film

Hayri Çölaşan moderatörlüğünde

Ankara Akademi Sanat **kısa film gösterimi**

kurmaca • belgesel • deneysel • canlandırma

**16 Aralık 2024 Pazartesi  
19:30 - 22:30**

**Kült Kavaklıdere**  
Tunalı Hilmi Caddesi No:105/G  
Çankaya/Ankara

**Nasıl Kaybolunur?** • Tilbe Cana İnan  
**Hakkı Mücadele** • Nebiye Arı  
**Cenk** • Can Gülenay  
**Sudan Çıkmış Balık** • Nur Özkaya  
**Aynı Dili Konuşmuyoruz** • Hilal Sönmez

\* Etkinliğimiz ücretsizdir. Ancak katılım için ayrılan bilet ücreti etkinlik kayıt formuna doldurmanız gerekmektedir \*

Etkinliğe, yönetmen: **Nur Özkaya** katılacaktır.

artales|film

kült

Kültür Bakanlığı



**Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız  
ve Aman Ullah'ın İki Makalesi  
Yayınlandı**

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız ve Mimarlık İngilizce Doktora Programı 2023 mezunu Aman Ullah, doktora tezine dayanan iki makale yayımladı. "Investigating the Role of Government and Economic Factors in Sustainable Housing Development in Swabi, Pakistan" ve "Advancing Sustainable Housing and Infrastructure Development in Swabi District, Pakistan" başlıklı makaleler, Asian Bulletin of Big Data Management dergisinin 2024 yılı, 4. cilt, 4. sayısında yer aldı. İlk makale, Pakistan'ın Swabi bölgesinde sürdürülebilir konut gelişimi bağlamında yönetimsel ve ekonomik faktörleri ele alırken, ikinci makale ise bölgedeki konut ve altyapı gelişimini kapsamlı bir şekilde inceliyor.

**Two Articles by  
Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız  
and Aman Ullah Published**

Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız, a faculty member of the Architecture Department, and Aman Ullah, a 2023 graduate of the English PhD Program in Architecture, have published two articles based on his doctoral thesis. The articles, titled "Investigating the Role of Government and Economic Factors in Sustainable Housing Development in Swabi, Pakistan" and "Advancing Sustainable Housing and Infrastructure Development in Swabi District, Pakistan," were published in 2024, Volume 4, Issue 4 of the Asian Bulletin of Big Data Management journal. The first article addresses governmental and economic factors in the context of sustainable housing development in the Swabi region of Pakistan, while the second article provides a comprehensive examination of housing and infrastructure development in the area.



**Görsel Anlatım Teknikleri:  
Öğrenci Sergisi**

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından İÇT-241 Görsel Anlatım Teknikleri dersi kapsamında öğrenci sergisi açıldı. Öğretim Görevlisi Cemal Çağdaş Erol'un bölüm ile ortak organize ettiği bu sergi Aralık ayında süreli olarak Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü D Blok Birinci Kat Holünde ziyaretçilere açıktır.

**Visual Communication Techniques:  
Student Exhibition**

A student exhibition was organized by the Department of Interior Architecture and Environmental Design at the Faculty of Art, Design, and Architecture of Istanbul Okan University, as part of the İÇT-241 Visual Communication Techniques course. This exhibition, co-organized by Lecturer Cemal Çağdaş Erol and the department, is open to visitors throughout December at the first-floor hall of Building D, Okan University Tuzla Campus.





**Mimarlık Bölümü Öğrencilerinden  
“Yapı Elemanları ve Malzemeleri”  
Sergisi**

Mimarlık Bölümü, Tasarım 2 ve Mimari Tasarım 1 öğrencilerinin katkılarıyla “Yapı Elemanları ve Malzemeleri” sergisi düzenlendi. 9 Aralık 2024 tarihinde açılışı yapılan sergide, beton ve doğal taş gibi yapı malzemelerinin yanı sıra kapı ve pencere gibi yapı elemanları sergilendi. Ayrıca, zeytin, meşe ve kestane gibi mimari çözümlerde kullanılan 22 farklı ağaç türüne ait numuneler de sergide yer aldı. Toplam 23 posterin bulunduğu sergi, ders yürütücülerinin küratörlüğünde gerçekleştirildi. Etkinlik, 1. ve 2. sınıf öğrencilerinin malzeme bilgisi ve farkındalığını artırmayı, ziyaretçilere ise temel malzeme bilgisi sunmayı amaçladı.

**“Building Components  
and Materials” Exhibition by  
Architecture Department Students**

The “Building Elements and Materials” exhibition was organized with the contributions of Architecture Department Design 2 and Architectural Design 1 students. The exhibition, inaugurated on December 9, 2024, showcased construction materials such as concrete and natural stone, as well as building elements like doors and windows. Additionally, samples of 22 different tree species, including olive, oak, and chestnut, used in architectural solutions, were displayed. The exhibition featured a total of 23 posters and was curated by the course instructors. The event aimed to enhance the material knowledge and awareness of 1st and 2nd-year students while providing visitors with fundamental information about building materials.



**O'Çalıştay:**  
**Enformalite'de Formalite**

27 Aralık 2024 tarihinde, Dr. Öğr. Üyesi Melody Safarkhani'nin organizatörlüğünde ve Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal, Öğr. Gör. Gizem Özyapar ile Arş. Gör. Ayşe Tuğçe Balaban'ın koordinatörlüğünde "Enformalite'de Formalite" başlıklı çalıştay, Mimarlık Bölümü'nde gerçekleştirildi.

Rekabetçi ve dinamik bir atmosferde gerçekleşen çalıştay, öğrencilere yaratıcı fikirlerini özgürce geliştirme imkanı sağlarken, yenilikçi, iş birliğine dayalı ve uyumlu bir çalışma ortamı yaratmayı hedefledi. Katılımcılar, çalıştay kapsamında üniversite kampüsünün dış mekanlarında üç öğrencinin kullanabileceği yarı açık bir mimarlık stüdyosu tasarımı üzerine çalıştı. Bir gün süren bu tasarım etkinliği, yapılandırılmış mimari çalışmalarını enformel ve açık hava ortamının esnekliğiyle harmanlama fırsatı sundu. Workshop ile ilgili video linki:

<https://www.instagram.com/reel/DEcpqf4tN8v/?igsh=ZGhrNmFreDY1azl5>

**O' Workshop:**  
**Formality within Informality**

On December 27, 2024, the workshop titled "Formality in Informality" was held in the Department of Architecture under the organization of Dr. Öğr. Üyesi Melody Safarkhani and the coordination of Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal, Lecturer Gizem Özyapar, and Research Assistant Ayşe Tuğçe Balaban.

Conducted in a competitive and dynamic atmosphere, the workshop aimed to provide students with the opportunity to freely develop their creative ideas while fostering an innovative, collaborative, and harmonious working environment. As part of the event, participants worked on designing a semi-open architectural studio for the use of three students, located in the outdoor spaces of the university campus. This one-day design activity offered the opportunity to blend structured architectural work with the flexibility of informal and open-air environments.





1. Danışmanlığını Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar'ın yürüttüğü, Feride İlaslan isimli Yüksek Lisans öğrencisinin “Postmodernizm ve Plastik Sanatlarda Materyal Kullanımı” başlıklı tezi oybirliği ile başarılı bulunmuştur.

*The thesis titled “Postmodernism and Material Use in Plastic Arts” by Master’s student Feride İlaslan, under the supervision of Prof. Dr Mehmet Reşat Başar, has been unanimously deemed successful.*

2. Danışmanlığını Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar'ın yürüttüğü, İnci Özbaş isimli Doktora öğrencisinin tez izleme jürisi (TİK) 26 Aralık 2024 tarihinde yapılmış, oybirliği ile başarılı bulunmuştur.

*The thesis monitoring committee (TİK) for PhD student İnci Özbaş, supervised by Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar, was held on December 26, 2024, and was unanimously deemed successful.*

3. Danışmanlığını Prof. Dr. H. Semih Eryıldız'ın, Vanvitelli Üniversitesi'nden Prof. Arch. Nicola Pisacane ile birlikte yürüttüğü Angela Messina isimli Yüksek Lisans öğrencisinin “İstanbul'da Sürdürülebilir Bir Kent Meydanı için Kent Boşluğundan Kent Mekanına Mimari Yenileme” başlıklı tezi oybirliği ile başarılı bulunmuştur.

*The thesis titled “Architectural Renewal from Urban Void to Urban Space for a Sustainable City Square in Istanbul” by Master’s student Angela Messina, supervised by Prof. Dr. H. Semih Eryıldız and Prof. Arch. Nicola Pisacane from Vanvitelli University has been unanimously deemed successful.*

4. Danışmanlığını Prof. Dr. H. Semih Eryıldız'ın yürüttüğü, Nadir Nasir Mohammad Shembesh isimli Doktora öğrencisinin “The Blue – Green Infrastructure of BATIKENT, Ankara” isimli tezinin tez izleme jürisi 11 Aralık 2024 yapılmıştır. Jüriye Dr. Öğretim üyesi Özgün Arın jüri üyesi, Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız eş danışman olarak katılmıştır.

*The thesis monitoring committee for PhD student Nadir Nasir Mohammad Shembesh, supervised by Prof. Dr. H. Semih Eryıldız, on the thesis titled “The Blue-Green Infrastructure of BATIKENT, Ankara” took place on December 11, 2024. Asst. Prof. Dr. Özgün Arın served as a committee member, and Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız participated as co-supervisor.*

5. Danışmanlığını Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız'ın yürüttüğü, Saja Ali Jum'ah Alrawahneh isimli Doktora öğrencisinin “Sustainable, Multifunctional High-Rise Settlements for Refugees in Gaza: Community-Centric Architectural Solutions and Resource Optimization” isimli tezinin tez izleme jürisi 17 Aralık 2024 yapılmıştır. Öneri jürisine Dr. Öğretim üyesi Eda Özsoy'da jüri üyesi olarak katılmıştır.

*The thesis monitoring committee for PhD student Saja Ali Jum'ah Alrawahneh, supervised by Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız, on the thesis titled “Sustainable, Multifunctional High-Rise Settlements for Refugees in Gaza: Community-Centric Architectural Solutions and Resource Optimization” took place on December 17, 2024. Asst. Prof. Dr. Eda Özsoy also participated as a committee member.*

6. Danışmanlığını Doç. Dr. Seyhan Yardımlı, ikinci danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın'ın yürüttüğü İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi Nidal Ashbah'ın "Usage of 3d Printing Technology as a Temporary Shelter Solution in Post-Disasters in Türkiye" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy'un katılımı ile 04/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The thesis monitoring committee for PhD student Nidal Ashbah, supervised by Associate Prof. Dr. Seyhan Yardımlı and co-supervised by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın, on the thesis titled "Usage of 3D Printing Technology as a Temporary Shelter Solution in Post-Disasters in Türkiye" took place on December 4, 2024, with Asst. Prof. Dr. Özsoy also participated.*

7. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, ikinci danışmanlığını Doç. Dr. Seyhan Yardımlı'nın yürüttüğü İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi Haya Al-Aboushi'nin "Smart Building Skins: Exploring the Potential of Adaptive Digital Facades for Energy Performance Optimization" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy'un katılımı ile 18/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The thesis monitoring committee for PhD student Haya Al-Aboushi, supervised by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın and co-supervised by Associate Prof. Dr. Seyhan Yardımlı, on the thesis titled "Smart Building Skins: Exploring the Potential of Adaptive Digital Facades for Energy Performance Optimization" took place on December 18, 2024, with Asst. Prof. Dr. Eda Özsoy also participated.*

8. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın'ın yürüttüğü İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi İslam Djamel Eddine Boudjakdji'nin "Urban Farming: Sustainable Campus Farming" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız'ın katılımı ile 24/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The thesis monitoring committee for PhD student İslam Djamel Eddine Boudjakdji, supervised by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın, on the thesis titled "Urban Farming: Sustainable Campus Farming" took place on December 24, 2024, with Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız also participating.*

9. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, ikinci danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy'un yürüttüğü İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi Belkais Ali Fares Aweda'nın "The Effects of Social Fabric on the Built Environments of Informal Housing Settlements in Tripoli-Libya" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu'nun katılımı ile 25/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The thesis monitoring committee for PhD student Belkais Ali Fares Aweda, supervised by Asst. Prof. Dr. Özgün Arın and co-supervised by Asst. Prof. Dr. Eda Özsoy, on the thesis titled "The Effects of Social Fabric on the Built Environments of Informal Housing Settlements in Tripoli, Libya" took place on December 25, 2024, with Prof. Dr. Behiye Işık Aksulu also participating.*



10. Danışmanlığını Prof. Dr. Halil Semih Eryıldız, ikinci danışmanlığını Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız'ın yürüttüğü, İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi Nadir Shembesh'in "Sustainable Developing of Batıkent, Ankara" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın'ın katılımıyla 11/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The thesis monitoring committee for PhD student Nadir Shembesh, supervised by Prof. Dr. Halil Semih Eryıldız and co-supervised by Prof. Dr. Demet İrklı Eryıldız, on the thesis titled "Sustainable Development of Batıkent, Ankara" took place on December 11, 2024, with Asst. Prof. Dr. Özgün Arın also participating.*

11. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Nevbahar Atalay, ikinci danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Bülent Özbil'in yürüttüğü, İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalı öğrencisi Farah Ahmed Khudhur Qarah Bash'ın "Building a Sustainable Future Integrating Architecture in Environmental Education for Children in Iraq" başlıklı doktora çalışması tez izleme jürisi, Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın'ın katılımıyla 24/12/2024 tarihinde gerçekleşti.

*The doctoral thesis monitoring jury for Farah Ahmed Khudhur Qarah Bash, a PhD student in the Architecture Department at Istanbul Okan University, titled "Building a Sustainable Future Integrating Architecture in Environmental Education for Children in Iraq," supervised by Asst. Prof. Dr. Nevbahar Atalay and co-supervised by Asst. Prof. Dr. Bülent Özbil was held on December 24, 2024, with the participation of Asst. Prof. Dr. Özgün Arın.*

12. Dr. Öğr. Üyesi Serna Uçar Hatipoğlu, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Doktora Programı öğrencisi Hatice Kabakulak'ın 13.12.2024 tarihinde Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde gerçekleştirilecek olan "Doktora Yeterlik" sınavı değerlendirme jürisinde görevlendirilmiştir.

*Asst. Prof. Dr. Serna Uçar Hatipoğlu has been appointed to the evaluation committee for the Doctoral Qualification Exam of Hatice Kabakulak, a student in the Art and Design Proficiency in Art Doctorate Program. The exam will be held on December 13, 2024, at the Faculty of Art and Design, Yıldız Technical University.*

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY  
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE

STMF/BÜLTEN, Ocak 2025, Sayı 03 / STMF/BULLETIN, January 2025, No 03

İmtiyaz Sahibi / Publisher:  
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:  
Prof. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian,  
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

İngilizce Çeviri / English Translation:  
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:  
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ TUZLA KAMPÜSÜ, 34959 AKFIRAT - TUZLA / İSTANBUL

